



Κοινοβουλευτική Ομάδα

19 Δεκεμβρίου 2025

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς τον υπουργό Ανάπτυξης

Θέμα: «Χρήση των όρων «Φούρνος» - «Αρτοποιείο» και «Αρτοποιός» μόνο σε όσους δικαιωματικά τους ανήκει! Δηλαδή σε όλους τους βιοτέχνες αρτοποιούς. Ώριμο αίτημα της Ομοσπονδίας Αρτοποιών Ελλάδος»

Σύμφωνα με την αρ. Πρωτ. 45264/14-11-2025 επιστολή της Ομοσπονδίας Αρτοποιών Ελλάδος με το περιεχόμενο της οποίας συμφωνούμε, μεταξύ άλλων επισημάνσεων αναφέρεται ότι, «ο νόμος 3526/2007 όριζε με μεγάλη σαφήνεια τους όρους «Φούρνος» - «Αρτοποιείο» και «Αρτοποιός», τους οποίους μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν μόνο τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία επιμελούνταν άμεσα την συνολική διαδικασία παραγωγής άρτου.

Σκοπός του Νομοθέτη, όπως εμφανίζεται και από την Αιτιολογική Έκθεση που συνόδευε το ν. 3526/2007 ήταν να αποφευχθεί η σύγχυση του καταναλωτή σχετικά με τον τόπο αλλά και τον τρόπο παραγωγής του άρτου.

Το 2015 με τον μνημονιακό νόμο 4336/2015 δόθηκε η δυνατότητα στις εγκαταστάσεις περάτωσης έψησης δηλαδή στα σημεία που ψήνουν ψωμί από κατεψυγμένη ζύμη, (bake off) να λέγονται φούρνοι! Μάλιστα απαιτήθηκε αυτή η νομοθετική ρύθμιση να συμπεριληφθεί στο 3ο μνημόνιο.

Έκτοτε και μέχρι σήμερα παρά το γεγονός ότι με την εφαρμογή του ως άνω νόμου το Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ) με τη μελέτη του 2017 με θέμα: “Αξιολόγηση επιλεγμένων διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων που αφορούν στον ανταγωνισμό και οι επιπτώσεις τους σε βασικά οικονομικά μεγέθη” αναφέρει ότι: “Αν και είναι σαφές ότι με την εφαρμογή του ν.4336/2015 υιοθετήθηκε πλήρως η σύσταση 2 της έκθεσης του ΟΟΣΑ, δεν φαίνεται ότι το καθεστώς που ισχύει έκτοτε διασφαλίζει επαρκώς την ορθή πληροφόρηση των καταναλωτών στην Ελλάδα αναφορικά με την προέλευση και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του άρτου που καταναλώνουν. Στην Ελληνική γλώσσα η λέξη “Αρτοποιείο” (ή η συνώνυμη λέξη “φούρνος”) σημαίνει “κατάστημα στο οποίο παρασκευάζεται και πωλείται ψωμί” ή αλλιώς “εργαστήριο στο οποίο παρασκευάζεται και πωλείται ψωμί “. Επιπλέον στην Ελλάδα η έννοια του αρτοποιείου / φούρνου ήταν ανέκαθεν συνυφασμένη με την παρασκευή φρέσκου ψωμιού στον τόπο πώλησής του στον καταναλωτή».

Κοινοβουλευτική Ομάδα

Επειδή σύμφωνα πάντα με την προαναφερθείσα επιστολή της Ομοσπονδίας:

α) Η Διοικητική Επιτροπή της Ομοσπονδίας Αρτοποιών Ελλάδος έχει ήδη πραγματοποιήσει συναντήσεις και έχει ήδη αποστείλει εγγράφως στους καθ' ύλην αρμόδιους υπουργούς και φορείς του Υπουργείου Ανάπτυξης, τις θέσεις του κλάδου, για το δίκαιο αίτημα, δηλαδή τη χρήση των όρων «Φούρνος» - «Αρτοποιείο» και «Αρτοποιός» μόνο από τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία επιμελούνται άμεσα την συνολική διαδικασία παραγωγής άρτου. Ενδεικτικά αναφέρουν, ότι στο διάστημα που ο κ. Άδωνις Γεωργιάδης διετέλεσε Υπουργός Ανάπτυξης, σε κατ' ιδίαν συνάντηση που είχαν, τους συνέστησε να περιμένουν «να αλλάξουμε επενδυτική βαθμίδα» και μετά να επανεξετάσει το θέμα. Ακολούθως ο κος Κώστας Σκρέκας στο διάστημα που και εκείνος διετέλεσε Υπουργός Ανάπτυξης, τους μετέφερε ότι το εν λόγω ζήτημα θα τύχει επανεξέτασης και τέλος μετά από πρόσφατη συνάντηση που είχαν με τον νυν Υπουργό Ανάπτυξης κ. Τάκη Θεοδωρικάκο, τελούν έκτοτε σε αναμονή απάντησης για τους αναμενόμενους χειρισμούς από την πλευρά του Υπουργείου Ανάπτυξης και των συναρμόδιων Φορέων.

β) Όταν ο καταναλωτής εισέρχεται σε μία επιχείρηση τροφίμων ή υπεραγορά τροφίμων βλέποντας την ταμπέλα «φούρνος», παραπλανάται θεωρώντας ότι το ψωμί αυτό είναι φρέσκο. Πολύ περισσότερο που κάποια οσμή ψωμιού όντως γίνεται αισθητή. Δεν γνωρίζει δηλαδή ότι δεν έχει παραχθεί στο σημείο και ότι απλά έχει βγει από μία κατάψυξη και έχει ψηθεί ή αναθερμανθεί. Με τον τρόπο αυτό επιχειρείται μία κακότεχνη εξομοίωση του κατεψυγμένου ψωμιού με το φρέσκο που διατίθεται από τους φούρνους της γειτονιάς. Αυτή η σαφής παραπλάνηση, επαναλαμβάνεται και στο ζήτημα της διάκρισης ενός βιοτεχνικού παραγωγικού αρτοποιείου σε σύγκριση με μια επιχείρηση η οποία δραστηριοποιείται μόνο στην έψηση κατεψυγμένου άρτου.

γ) Επισημαίνοντας επιπλέον η Ομοσπονδία ως αδήριτο γεγονός «ότι η χώρα μας, δεν τελεί ευτυχώς, σε μνημονιακό καθεστώς, αφού με τους σωστούς χειρισμούς εξήλθε του καθεστώτος αυτού», αιτείται την επανεξέταση της ονομασίας «Φούρνος» - «Αρτοποιείο» και «Αρτοποιός», όχι μόνο ως αποκατάσταση των κεκτημένων ενός από τους τελευταίους μεταποιητικούς κλάδους που έχουν απομείνει στη χώρα μας, αλλά και ως μια ύστατη προσπάθεια αποφυγής της σύγχυσης του καταναλωτή σχετικά με τον τόπο αλλά και τον τρόπο παραγωγής του άρτου.

δ) Η Ελληνική γλώσσα έχει καθορίσει με απόλυτη σαφήνεια ότι φούρνος είναι το σημείο εκείνο στο οποίο γίνεται καθημερινά μια συνεχής διαδικασία η οποία ξεκινάει από :

- την επιλογή των πρώτων υλών,
- το ζύμωμα της ζύμης, η οποία δεν έχει προηγουμένως υποβληθεί σε κατάψυξη, ταχεία κατάψυξη ή ανάλογη διαδικασία συντήρησης,
- την εξέλιξη της ζύμης μέχρι την πλήρη μορφοποίησή της και
- την έψηση του άρτου.

ε) Άξιο μνείας είναι τέλος, σύμφωνα πάντα με την επιστολή της Ομοσπονδίας, το γεγονός ότι τη στιγμή που έχουν κλείσει πολλά αρτοποιεία στη χώρα μας, περί τα

Κοινοβουλευτική Ομάδα

800!, στη θέση αυτών δραστηριοποιούνται επιχειρήσεις οι οποίες δεν είναι αρτοποιεία, ψήνουν και διαθέτουν άρτο όχι με την παραδοσιακή διαδικασία (επιλογή πρώτων υλών, ζύμωμα, ξεκούραση ζύμης, και έψηση) όμως παρ'όλα αυτά νομιμοποιούνται να ονομάζονται φούρνοι κατά τρόπο απολύτως αθέμιτο. Αν αυτό δεν είναι ευθεία παραπλάνηση του καταναλωτικού κοινού, τότε τι συνιστά παραπλάνηση; Και αν όλα τα παραπάνω δεν συνιστούν μια πολύ μεγάλη αδικία σε βάρος μιας ολόκληρης βιοτεχνικής τάξης, τότε ποιο είναι το νόημα της λέξης αδικία;

Με βάση τα παραπάνω,

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός

1. Γιατί μέχρι σήμερα, το Υπουργείο Ανάπτυξης υπό τη διαδοχική ευθύνη τριών (03) τουλάχιστον Υπουργών της Κυβέρνησης Μητσοτάκη και παρά τις επαναλαμβανόμενες υποσχέσεις τους, δεν έχει ανταποκριθεί ακόμα στο δίκαιο αίτημα της Ομοσπονδίας Αρτοποιών Ελλάδας για τη διόρθωση και αποκατάσταση της χρήσης των όρων «Φούρνος» - «Αρτοποιείο» και «Αρτοποιός» ;
2. Προτίθεται, επιτέλους, να τροποποιήσει τα σχετικά άρθρα του ν.4336/2015 αναφορικά με την ορθή χρήση των όρων «Φούρνος» - «Αρτοποιείο» και «Αρτοποιός» και την νόμιμη απόδοση της χρήσης αυτών των όρων μόνο σε όσους δικαιωματικά ανήκει, δηλαδή στους βιοτέχνες αρτοποιούς;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

**Αναγνωστοπούλου
Αθανασίου (Σία)**

Αχτσιόγλου Ευτυχία (Εφη)

Δρίτσας Θεωдорής

Ζεϊμπέκ Χουσεϊν

Ηλιόπουλος Αθανάσιος

Πέρκα Θεοπίστη (Πέτη)



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Τζανακόπουλος Δημήτριος

Τζούφη Μερόπη

Τσακαλώτος Ευκλείδης

Φερχάτ Οζγκιούρ

Φωτίου Θεανώ