

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 896
Ημερομ. Κατάθεσης: 18/12/2025



Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος
Ε' Αντιπρόεδρος
Βουλευτής Αρκαδίας - Κίνημα Αλλαγής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς: Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα : Καταγγελία για παράνομη απόσπαση της Διευθύντριας του Μουσικού Σχολείου Τρίπολης - Αντίποινα κατά καταγγέλλουσας – Παράβαση θεσμικών εγγυήσεων στη δημόσια εκπαίδευση

Κυρία Υπουργέ,

Σας αναφέρω την επιστολή της κας [redacted] που καταγγέλλει ως παράνομη της απόσπασή της στο Γυμνάσιο Τεγέας, χωρίς καμία προηγούμενη διαδικασία ακρόασης, χωρίς γνωμοδότηση του αρμόδιου Υπηρεσιακού Συμβουλίου και κατά παράβαση της κείμενης νομοθεσίας, στο πλαίσιο ΕΔΕ που ξεκίνησε στις 28 Νοεμβρίου 2025, χωρίς να της έχει γνωστοποιηθεί το αντικείμενο. Μετακινήθηκε σε σχολική μονάδα που ήδη διαθέτει Διευθύντρια, χωρίς σαφές διοικητικό αντικείμενο, γεγονός που συνιστά de facto υποβιβασμό από θέση ευθύνης, κατά παράβαση της αρχής.

Σας καλώ να λάβετε γνώση αξιολογώντας τα στοιχεία που επισυνάπτονται και να με ενημερώσετε για τις ενέργειες της αρμοδιότητάς σας επί του θέματος.

Αθήνα, 12.12.2025

Ο Αναφέρων Βουλευτής,

Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος

Διευθύντρια Μουσικού Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Τρίπολης «Δημήτρης Μητρόπουλος»

Email επικοινωνίας:

Τηλέφωνο:

Προς:

Τον κ. Κωνσταντινόπουλο Οδυσσέα,

Βουλευτή Αρκαδίας

ΘΕΜΑ: Καταγγελία για παράνομη απόσπαση της Διευθύντριας του Μουσικού Σχολείου Τρίπολης - Αντίποινα κατά καταγγέλλουσας – Παράβαση θεσμικών εγγυήσεων στη δημόσια εκπαίδευση

Αξιότιμε κύριε Κωνσταντινόπουλε,

Ονομάζομαι [redacted] και υπηρετώ ως Διευθύντρια στο Μουσικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Τρίπολης «Δημήτρης Μητρόπουλος», κατόπιν νόμιμης επιλογής και τοποθέτησης. Την 1η Δεκεμβρίου 2025, με την υπ' αρ. ΕΠ 109/28.11.2025 πράξη του Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αρκαδίας, διατάχθηκε αιφνιδιαστικά η απόσπασή μου στο Γυμνάσιο Τεγέας, χωρίς καμία προηγούμενη διαδικασία ακρόασης, χωρίς γνωμοδότηση του αρμόδιου Υπηρεσιακού Συμβουλίου και κατά παράβαση της κείμενης νομοθεσίας, στο πλαίσιο ΕΔΕ που ξεκίνησε στις 28 Νοεμβρίου 2025, χωρίς να μου έχει γνωστοποιηθεί το αντικείμενο. Μετακινήθηκα σε σχολική μονάδα που ήδη διαθέτει Διευθύντρια, χωρίς σαφές διοικητικό αντικείμενο, γεγονός που συνιστά de facto υποβιβασμό από θέση ευθύνης, κατά παράβαση της αρχής της νομιμότητας και της διοικητικής ιεραρχίας.

Η πράξη αυτή παραβιάζει το άρθρο 16Γ §4 του ν. 1566/1985, το οποίο ρητά απαγορεύει την απόσπαση Διευθυντών σχολικών μονάδων. Περαιτέρω, ενόψει του άρθρου 16Γ §7 του ίδιου νόμου, οποιαδήποτε απόσπαση εκπαιδευτικού στο πλαίσιο πειθαρχικής διερεύνησης απαιτεί γνώμη του αρμόδιου Υπηρεσιακού Συμβουλίου και προηγούμενη ακρόαση. Η εν λόγω πράξη αγνοεί πλήρως τις θεσμικές εγγυήσεις και εκδίδεται από τον Διευθυντή Εκπαίδευσης Αρκαδίας, [redacted], ο οποίος δεν διαθέτει την προβλεπόμενη από το νόμο αρμοδιότητα, η οποία, σύμφωνα με τη νομοθεσία, ανήκει αποκλειστικά στην Υπουργό Παιδείας, καθιστώντας την πράξη προδήλως αναρμόδια.

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: ZrEJxZ9mLUwyzX3Iy32e-A

Σελίδα: 1/4

Από το 2022, όταν συμμετείχα ως υποψήφια στις κρίσεις Διευθυντών Εκπαίδευσης και διατύπωσα θεσμικές επιφυλάξεις για τη διαδικασία, έχω ασκήσει ένδικα μέσα που αμφισβητούν τη νομιμότητα συγκεκριμένων τοποθετήσεων. Η στοχοποίησή μου, έκτοτε, εκδηλώνεται με μια διαρκή ακολουθία ενεργειών διοικητικής απαξίωσης και παρεμπόδισης της άσκησης των καθηκόντων μου. Η αυξανόμενη ένταση και συχνότητα των διοικητικών παρεμβάσεων που δέχομαι το τελευταίο διάστημα εύλογα γεννά το ερώτημα αν συνδέεται με την εν λόγω προσφυγή και τους πρόσθετους λόγους που έχω υποβάλει, οι οποίοι αφορούν κρίσιμα υπηρεσιακά στελέχη. Η εμπλοκή τους επηρεάζει άμεσα τη νομιμότητα των τοποθετήσεων Διευθυντών Εκπαίδευσης σε επίπεδο Περιφέρειας και στην Αρκαδία, και η έκβαση της υπόθεσης αναμένεται να έχει ουσιαστικό αντίκτυπο στις διοικητικές ισορροπίες.

Στις 15 Ιανουαρίου 2025 υπέβαλα επίσημη αναφορά στον Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης Πελοποννήσου, καταγγέλλοντας περιστατικά διοικητικής στοχοποίησης και συστηματικής επιθετικής συμπεριφοράς από τον Διευθυντή Εκπαίδευσης Αρκαδίας. Η αναφορά αρχειοθετήθηκε χωρίς καμία ενέργεια προκαταρκτικής διοικητικής διερεύνησης, κατά παράβαση θεμελιωδών αρχών χρηστής διοίκησης και παρά την πρόδηλη σοβαρότητα των καταγγελλομένων. Ως καταγγέλλουσα, προστατεύομαι από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο (ν. 4990/2022 και ΥΑ ΔΙΔΑΔ/Φ.64/946/οικ.858/2023), που απαγορεύει κάθε μορφή αντιποίνων. Στις 10 Μαρτίου 2025, κατέθεσα πλήρη φάκελο 130 σελίδων στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας (ΕΑΔ), η οποία εξέδωσε την υπ' αρ. πρωτ. 38890/19-7-2025 Έκθεση Ελέγχου, απευθύνοντας ρητές συστάσεις για αποκατάσταση της θεσμικής συνεργασίας, αποτροπή καταχρηστικών συμπεριφορών και διασφάλιση ενός υγιούς εργασιακού περιβάλλοντος.

Παρά τις ρητές επισημάνσεις της ΕΑΔ, εξακολουθώ να υφίσταμαι διαρκείς διοικητικές παρεμβάσεις – ελέγχους, συστάσεις και αιτήματα παροχής διευκρινίσεων – οι οποίες κορυφώθηκαν με την αιφνιδιαστική έναρξη Ένορκης Διοικητικής Εξέτασης (ΕΔΕ) στις 28 Νοεμβρίου 2025 και την επακόλουθη απόσπασή μου. Οι ενέργειες αυτές λαμβάνουν χώρα με τη γνώση και την ανοχή του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης και κατά παράβαση κάθε αρχής διοικητικής αμεροληψίας και θεσμικής ουδετερότητας, ενισχύοντας την εντύπωση διοικητικών αντιποίνων.

Παράλληλα, το ΑΠΥΣΔΕ Πελοποννήσου έχει ενημερωθεί στις 8 Δεκεμβρίου 2025 με Αίτηση Θεραπείας για τον έλεγχο της νομιμότητας της απόσπασής μου. Έχω επίσης ασκήσει ένδικα μέσα, ζητώντας την αναστολή εκτέλεσης της πράξης. Εντός των επόμενων ημερών πρόκειται να κατατεθεί πλήρες συμπληρωματικό υπόμνημα στην ΕΑΔ και στον Γενικό Γραμματέα του ΥΠΑΙΘΑ, με αίτημα θεσμικής επανεξέτασης της υπόθεσης.

Κατά την τελευταία τριετία, κατά την περίοδο τοποθέτησής μου ως Διευθύντρια στο Μουσικό Σχολείο Τρίπολης, το σχολείο έχει γνωρίσει ευρέως αναγνωρισμένη ανάπτυξη.

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Το μαθητικό του δυναμικό αυξήθηκε κατά περίπου 17% - ίσως η μοναδική σχολική μονάδα με αύξηση μαθητικού δυναμικού στην Αρκαδία - ενώ προστέθηκαν 15 νέες οργανικές θέσεις εκπαιδευτικών, γεγονός που ενίσχυσε τη λειτουργία του και επέτρεψε τη δημιουργία νέων μουσικών σχημάτων, όπως jazz σύνολο, μπαντίνα και σύνολα δημοφιλούς μουσικής. Εγκρίθηκε επίσης η λειτουργία τρίτου τμήματος στην Α΄ Γυμνασίου, ανταποκρινόμενη στο αυξανόμενο ενδιαφέρον για μουσική εκπαίδευση στην περιοχή και δίνοντας πλέον τη δυνατότητα σε περισσότερα παιδιά να φοιτήσουν στο σχολείο, χωρίς να περιορίζεται η πρόσβαση σε λίγους και “εκλεκτούς”. Η εξέλιξη αυτή απομακρύνει τον ελιτιστικό χαρακτήρα που αδικώς του αποδιδόταν στο παρελθόν και ενισχύει τον δημόσιο και συμπεριληπτικό του ρόλο.

Παράλληλα, το σχολείο έχει αναδειχθεί σε πυρήνα πολιτιστικής δημιουργίας και εξωστρέφειας, με διοργάνωση σημαντικών εκδηλώσεων όπως η αφιερωματική συναυλία στον Μίμη Πλέσσα και το Φεστιβάλ Σαξοφώνου με προσκεκλημένο τον διεθνή φήμης Alain Crepin, σε συνεργασία με φορείς όπως ο Φιλοτεχνικός Όμιλος Τρίπολης, η Δημοτική Φιλαρμονική, η Φιλαρμονική του Στρατού και τα υπόλοιπα Μουσικά Σχολεία της Πελοποννήσου. Πρόσφατα, σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου συγκροτήθηκε νέα ορχήστρα κινηματογραφικής μουσικής υπό τη διεύθυνση του αναγνωρισμένου συνθέτη κ. Γιώργου Παναγιωτόπουλου, η οποία ήδη προχώρησε σε δύο συναυλίες στην Τρίπολη και στην Καλαμάτα, ενώ συζητείται η επέκταση των δράσεών της. Στην εξωτερική αξιολόγηση των δύο τελευταίων ετών, το σχολείο μας έλαβε άριστη βαθμολογία (89/90), ενώ στις Πανελλαδικές εξετάσεις οι μαθητές μας εισήχθησαν σε υψηλόβαθμες σχολές όπως Ιατρική, Νομική, Φαρμακευτική, Χημικών Μηχανικών, Πληροφορική και Ψυχολογία. Ιδιαίτερη διάκριση αποτέλεσε η φετινή βράβευση μαθητή του σχολείου στο πλαίσιο του προγράμματος «Μπροστά για την Παιδεία», ο οποίος πρότευσε στην Περιφερειακή Ενότητα Αρκαδίας και συγκαταλέχθηκε στους «Πρώτους των Πρώτων» πανελλαδικά.

Στη διάθεσή σας βρίσκονται όλα τα σχετικά έγγραφα, αποδεικτικά στοιχεία, διοικητικές πράξεις, αναφορές, δικαστικές προσφυγές και αλληλογραφία με τις υπηρεσίες.

Η δημόσια και άμεση θεσμική σας παρέμβαση αποτελεί κρίσιμη ασπίδα – όχι μόνο για την προστασία των δικαιωμάτων μου ως καταγγέλλουσας, αλλά και για τη διασφάλιση της διοικητικής νομιμότητας και της θεσμικής ακεραιότητας στη δημόσια εκπαίδευση.

Σας καλώ:

- να εξετάσετε με τη δέουσα θεσμική ευθύνη την παρούσα καταγγελία,
- να τοποθετηθείτε δημόσια και με σαφήνεια για την πρωτοφανή αυτή υπόθεση,
- να αναλάβετε σχετική πρωτοβουλία κοινοβουλευτικού ελέγχου, και

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



- να συμβάλετε στην άμεση άρση της παράνομης απόσπασής μου, στην προστασία μου από περαιτέρω αντίποινα, καθώς και στην αποκατάσταση της θεσμικής νομιμότητας και της διοικητικής τάξης στην εκπαιδευτική διοίκηση της Αρκαδίας.

Η σιωπή απέναντι σε τέτοιες πρακτικές ενισχύει την αυθαιρεσία. Η υπεράσπιση της διαφάνειας και της δικαιοσύνης δεν μπορεί να περιμένει.

Με εκτίμηση,

Διευθύντρια Μουσικού Σχολείου Τρίπολης

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Επιβεβαιώνεται το γνήσιο. Υπουργείο
Ψηφιακής Διακυβέρνησης / Verified by the Ministry
of Digital Governance, Hellenic Republic
20251210221150+02'00'

Υπογραφή:

Ημ. Υπογραφής: 10/12/2025 22:11:25