



Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: «Σοβαρές παρατυπίες και έλλειμμα διαφάνειας στη διαδικασία μεταθέσεων των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων – Ανάγκη άμεσης θεσμικής παρέμβασης»

Εδώ και τρία συνεχόμενα έτη, οι εκπαιδευτικοί που υπηρετούν στα Μουσικά Σχολεία της χώρας καταγγέλλουν, με τεκμηριωμένο και επίμονο τρόπο, σοβαρές και επαναλαμβανόμενες παρατυπίες στη διαδικασία μεταθέσεων και αποσπάσεων, οι οποίες πλήττουν, ευθέως, τις συνταγματικά κατοχυρωμένες αρχές της ισότητας, της αξιοκρατίας, της διαφάνειας και της ασφάλειας δικαίου. Παρά τις δεκάδες επιστολές, τις εκατοντάδες ενστάσεις και τις πολυάριθμες κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις που έχουν κατατεθεί, δεν έχει δοθεί, μέχρι σήμερα, ουσιαστική και οριστική θεσμική λύση.

Η ισχύουσα νομοθεσία και η σχετική εγκύκλιος μεταθέσεων για τα Μουσικά Σχολεία δεν προβλέπουν σύστημα μοριοδότησης, ούτε σύνταξη αξιολογικού πίνακα, σε αντίθεση με ό,τι ισχύει για τους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς της δημόσιας εκπαίδευσης. Το γεγονός αυτό, οδηγεί σε αποφάσεις που λαμβάνονται χωρίς σαφή, αντικειμενικά και ελέγξιμα κριτήρια, αφήνοντας ευρύ περιθώριο για ασυνέπεια, επιλεκτική εφαρμογή των ίδιων διατάξεων και άνιση μεταχείριση όμοιων περιπτώσεων.

Όπως αναλυτικά τεκμηριώνεται και στο επίσημο αίτημα διοικητικού ελέγχου που έχει κατατεθεί στο Υπουργείο Παιδείας, καταγράφονται φαινόμενα διαφορετικής ερμηνείας και εφαρμογής της προϋπόθεσης της «τεκμηριωμένης πενταετούς ενασχόλησης», ασυνέπεια στην κρίση της συνάφειας τίτλων σπουδών και ειδικεύσεων, μη εξέταση όλων των δηλωμένων προτιμήσεων των υποψηφίων, ελλιπής ή ανύπαρκτη αιτιολόγηση των εισηγήσεων και αποφάσεων προς το ΚΥΣΔΕ, καθώς και ενστάσεις και αιτήσεις θεραπείας που είτε παραμένουν αναπάντητες είτε αντιμετωπίζονται αντιφατικά.

Ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί το γεγονός ότι, σε επίσημα πρακτικά, η ίδια η Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας, φέρεται να παραδέχεται αδυναμία πλήρους και συγκριτικής εξέτασης όλων των αιτήσεων, επικαλούμενη τον όγκο τους και την απουσία

μοριοδότησης, γεγονός που συνιστά ουσιαστική ομολογία αδυναμίας άσκησης των θεσμικών της αρμοδιοτήτων.

Ακόμη πιο προβληματικό είναι ότι, ενώ η ίδια η κ. Υπουργός Παιδείας, σε απάντησή της στη Βουλή πριν από οκτώ μήνες (αριθ. Πρωτ. 43897/ΥΣ/22-04-2025), αναγνώρισε ρητά ότι «είναι θεμιτό, εύλογο και δίκαιο οι εκπαιδευτικοί να προσδοκούν μια διαδικασία μεταθέσεων και αποσπάσεων, απολύτως, διαφανή και προβλέψιμη» και δεσμεύθηκε για την προώθηση νομοθετικής ρύθμισης, με αντικειμενική μοριοδότηση, μέχρι σήμερα, όμως, καμία σχετική νομοθετική πρωτοβουλία δεν έχει υλοποιηθεί. Αντίστοιχες δεσμεύσεις είχαν δοθεί και από τον κ. Υφυπουργό Παιδείας, σε σχετική απάντησή του σε επίκαιρη ερώτηση για το ζήτημα αυτό, χωρίς επίσης να έχουν μετουσιωθεί οι δεσμεύσεις αυτές σε πράξη.

Επιπλέον, οι πληττόμενοι εκπαιδευτικοί έχουν ήδη προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας, με τη στήριξη της ΟΛΜΕ, καταγγέλλοντας κανονιστική παράλειψη της Διοίκησης να θεσπίσει πλαίσιο συμβατό με τις συνταγματικές αρχές, γεγονός που αναδεικνύει τη σοβαρότητα και το βάθος του προβλήματος.

Επειδή η διαφάνεια στη δημόσια διοίκηση δεν αποτελεί προνόμιο αλλά θεμελιώδη υποχρέωση της Πολιτείας,

Επειδή η άνιση μεταχείριση των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων σε σχέση με τους λοιπούς εκπαιδευτικούς της δημόσιας εκπαίδευσης παραβιάζει ευθέως την αρχή της ισότητας,

Επειδή η ίδια η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου έχει αναγνωρίσει, δημόσια, το πρόβλημα και έχει δεσμευθεί για νομοθετική λύση, χωρίς μέχρι σήμερα να έχει υπάρξει υλοποίηση,

Επειδή η συνέχιση των μεταθέσεων, χωρίς σαφή και αντικειμενικά κριτήρια, διαιωνίζει την αμφισβήτηση, την τλαιπωρία και το αίσθημα αδικίας που βιώνουν οι εκπαιδευτικοί.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Σε ποιες άμεσες ενέργειες προτίθεται να προβεί ώστε να θεσπιστεί αντικειμενικό και διαφανές σύστημα μοριοδότησης και αξιολογικός πίνακας για τις μεταθέσεις και αποσπάσεις εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία, αντίστοιχος με αυτόν που ισχύει για τους λοιπούς εκπαιδευτικούς;

2. Προτίθεται να αναστείλει τη διαδικασία των φετινών μεταθέσεων στα Μουσικά Σχολεία έως ότου θεσπιστούν σαφή, γνωστά και αντικειμενικά κριτήρια, ώστε να μην προκύψουν νέες αδικίες;

3. Πότε και με ποιο συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα θα υλοποιηθεί η εξαγγελθείσα νομοθετική ρύθμιση, στην οποία έχει δεσμευθεί η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου;
4. Σε ποιες ενέργειες θα προβεί το Υπουργείο για τον ουσιαστικό έλεγχο των καταγγελλόμενων παρατυπιών και για την αποκατάσταση της νομιμότητας και της αξιοπιστίας της διαδικασίας μεταθέσεων στα Μουσικά Σχολεία;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Νοτοπούλου Αικατερίνη

Ακρίτα Έλενα

Βέττα Καλλιόπη

Γαβρήλος Γεώργιος

Γεροβασίλη Όλγα

Δούρου Ειρήνη

Ζαμπάρας Μιλτιάδης

Κοντοτόλη Μαρίνα

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Παναγιωτόπουλος Ανδρέας

Παπαηλιού Γεώργιος

Τσαπανίδου Παρθενοπή

Ψυχογιός Γεώργιος