

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1797
Ημερομ. Κατάθεσης: 10/12/2025



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 10/12/2025

Της: Αθανασίου Μαρίας, Βουλευτού Β2' Δυτικού Τομέα Αθηνών

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Υγείας

ΘΕΜΑ: «Διαμαρτυρίες Παγκρήτιου Συλλόγου για τον Νεανικό Διαβήτη (ΠΑΣΥΝΕΔ) εξαιτίας της περικοπής πρόσβασης των ασθενών με ΣΔ1 στις ταινίες μέτρησης γλυκόζης »

Κύριε Υπουργέ,

Ανάστατοι είναι οι πάσχοντες από Σακχαρώδη Διαβήτη Τύπου 1 (ΣΔ1) λόγω της αφαίρεσης από τον ΕΟΠΥΥ της δωρεάν παροχής των ταινιών μέτρησης σακχάρου στους ασθενείς με ΣΔ1 που χρησιμοποιούν συστήματα καταγραφής γλυκόζης στο αίμα. Όπως αναφέρουν σε επιστολή τους που βρίσκεται και στην κατοχή σας με την αναθεώρηση του παραρτήματος Διαβητολογικού Υλικού του ΦΕΚ Β' 5395/2025, ο ΕΟΠΥΥ προέβη στην περικοπή δωρεάν παροχών των ταινιών από τα υπόλοιπα συστήματα παρακολούθησης της γλυκόζης στο αίμα, δημιουργώντας επιπλέον ανασφάλεια, άγχος και προβλήματα στους δικαιούχους.

Στην επιστολή τους τονίζουν, μεταξύ άλλων τη σημασία των εν λόγω ταινιών για τους πάσχοντες από ΣΔ1, οι οποίες σε καμιά περίπτωση αποτελούν περιττό κόστος ή πολυτέλεια, αλλά αντίθετα είναι ένα ιατρικό αναλώσιμο ζωτικής σημασίας για τη διαρκή επιβεβαίωση διατήρησης της τιμής της γλυκόζης στο αίμα των ασθενών, για περιπτώσεις αποτυχίας του αισθητήρα, για την έναρξη λειτουργίας και ρύθμιση του αισθητήρα καταγραφής, για υπογλυκαιμίες και πλείστες άλλες περιπτώσεις που καθίσταται αναγκαία η ακριβής και άμεση καταγραφή των επιπέδων της γλυκόζης.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Για ποιο λόγο αφαιρέθηκαν από τις δωρεάν παροχές του ΕΟΠΥΥ οι ταινίες μέτρησης γλυκόζης;
2. Πόσοι είναι οι ασθενείς που χρησιμοποιούν τις ταινίες γλυκόζης και ποιο είναι συνολικά το κόστος αυτών;
3. Προτίθεσθε όπως ανακαλέσετε τη συγκεκριμένη απόφαση και εξασφαλίσετε την συνέχιση δωρεάν παροχής των ταινιών μέτρησης στα άτομα με ΣΔ1;
4. Είστε διατεθειμένος να ικανοποιήσετε το αίτημά τους για δημιουργία ενός διαρκή και σταθερού διαύλου επικοινωνίας προς καλύτερη αντιμετώπιση θεμάτων όπως το ανωτέρω;

Η ερωτώσα Βουλευτής

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ