

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Ανάπτυξης

Θέμα: Χρήση των όρων «Αρτοποιείο», «Αρτοποιός» και «Φούρνος» μόνο στα φυσικά ή νομικά πρόσωπα που επιμελούνται άμεσα τη συνολική διαδικασία παραγωγής άρτου

Ο υπογράφων βουλευτής καταθέτει ως αναφορά προς τον αρμόδιο Υπουργό την με αριθμ. πρωτ. 45264/14.11.2025 Επιστολή της Ομοσπονδίας Αρτοποιών Ελλάδος, με την οποία ζητείται η ικανοποίηση του δίκαιου αιτήματος της χρήσης των όρων «Αρτοποιείο», «Αρτοποιός» και «Φούρνος» μόνο σε όσους δικαιωματικά ανήκει, δηλαδή στα 11.000 βιοτεχνικά αρτοποιεία που καθημερινά τροφοδοτούν την αγορά με αληθινό φρέσκο ψωμί στηρίζοντάς την κοινωνία αλλά και την οικονομία της Χώρας μας.

Παρακαλώ, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων σας, για την άμεση εξέταση του συνημμένου, για την απάντηση και τις σχετικές σας ενέργειες, καθώς και να με ενημερώσετε σχετικά.

Ο Βουλευτής

Σπυρίδων Τσιρώνης

Βουλευτής Αχαΐας



Ομοσπονδία Αρτοποιών Ελλάδος

ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 1 – 104 37 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 2105236086, 2105228214 - FAX: 210 52 36 771

Hellenic Federation of Bakers

1, KOUMOUNDOUROU STR. – 104 37 ATHENS, GREECE
ΤΗΛ.: 2105236086, 2105228214 - FAX: 210 52 36 771
e-mail: info@oae.gr • www.oae.gr



Εδώ ζυμώνεται,
Εδώ ψήνεται!!!

Αθήνα, 14.11.2025

Αρ. πρωτ:45264

Αξιότιμε Κε Βουλευτά,

Επικοινωνούμε μαζί σας, ζητώντας την στήριξη σας σε ένα δίκαιο αίτημα όλων των Ελλήνων Βιοτεχνών αρτοποιών.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία η αρτοποιία γενικά καθώς και η διάθεση άρτου, αρτοσκευασμάτων και αρτοπαρασκευασμάτων διέπεται από το Νόμο Πλαίσιο 3526/2007, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα με το Ν. 3853/2010 (α.15), το Ν.4072/2012 (α.231), την Υ.Α. Υ1γ/Γ.Π./οικ.96967/2012 (α.3,10,11,13,15), το Ν. 4152/2013 (παρ. Η, υποπαρ. Η.1), το Ν. 4254/2014 (α.1, υποπαρ.ΣΤ.6), το Ν. 4314/2014, το Ν. 4336/2015 (α.2, παρ. Α, υποπαρ.Α.3) και τέλος με το Ν. 4512/2018 (α.167)

Ο νόμος 3526/2007 όριζε με μεγάλη σαφήνεια τους όρους «αρτοποιείο», «αρτοποιός» και «φούρνος», όρους τους οποίους μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν μόνο τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία επιμελούνταν άμεσα την συνολική διαδικασία παραγωγής άρτου.

Σκοπός του Νομοθέτη, όπως εμφανίζεται και από την αιτιολογική έκθεση που συνόδευε το Ν. 3526/2007 ήταν να αποφευχθεί η σύγχυση του καταναλωτή σχετικά με τον τόπο αλλά και τον τρόπο παραγωγής του άρτου.

Το 2015 με τον μνημονιακό νόμο 4336/2015 δόθηκε η δυνατότητα στις εγκαταστάσεις περάτωσης έψησης δηλαδή στα σημεία που ψήνουν ψωμί από κατεψυγμένη ζύμη, (bake off) να λέγονται φούρνοι ! . Μάλιστα απαιτήθηκε αυτή η νομοθετική ρύθμιση να συμπεριληφθεί στο 3ο μνημόνιο.

Έκτοτε και μέχρι σήμερα παρά το γεγονός ότι με την εφαρμογή του ως άνω νόμου το ΚΕΠΕ με την μελέτη του 2017 με θέμα: «Αξιολόγηση Επιλεγμένων διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων που αφορούν στον ανταγωνισμό και οι επιπτώσεις τους σε βασικά οικονομικά μεγέθη» αναφέρει ότι:

« Αν και είναι σαφές ότι με την εφαρμογή του Ν.4336/2015 υιοθετήθηκε πλήρως η σύσταση 2 της έκθεσης του ΟΟΣΑ, δεν φαίνεται ότι το καθεστώς που ισχύει έκτοτε διασφαλίζει επαρκώς την ορθή πληροφόρηση των καταναλωτών στην Ελλάδα αναφορικά με την προέλευση και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του άρτου που καταναλώνουν. Στην Ελληνική γλώσσα, η λέξη «αρτοποιείο», (ή η συνώνυμη λέξη «φούρνος») σημαίνει «κατάστημα στο οποίο παρασκευάζεται και πωλείται ψωμί» ή αλλιώς «εργαστήριο στο οποίο παρασκευάζεται ψωμί». Επιπλέον στην Ελλάδα η έννοια του αρτοποιείου/φούρνου



ήταν ανέκαθεν συνυφασμένη με την Παρασκευή φρέσκου ψωμιού στον τόπο πώλησης του στον καταναλωτή.

Με βάση τις παραπάνω παρατηρήσεις αλλά και με δεδομένη την αντίστοιχη πρακτική Ευρωπαϊκών χωρών με παράδοση στην Βιοτεχνική αρτοποιία, όπως η Γαλλία και η Ιταλία, είναι ενδεχομένως σκόπιμο να επανεξετασθεί η εφαρμογή της παραπάνω ρύθμισης, με κριτήριο την διασφάλιση τόσο της σωστής ενημέρωσης των καταναλωτών, όσο και του θεμιτού ανταγωνισμού μεταξύ των επιχειρήσεων αρτοποιίας. (έκθεση ΚΕΠΕ, σελ. 79,80)»

Η Διοικητική επιτροπή της Ομοσπονδίας Αρτοποιιών Ελλάδος έχει ήδη πραγματοποιήσει συναντήσεις και έχει ήδη αποστείλει εγγράφως τις θέσεις για το δίκαιο αίτημα του κλάδου, **ήτοι την χρήση των όρων Αρτοποιείο, Αρτοποιός και Φούρνος μόνο στα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία επιμελούνται άμεσα την συνολική διαδικασία παραγωγής άρτου**, στους καθ' ύλην αρμόδιους υπουργούς και φορείς του Υπουργείου Ανάπτυξης.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το διάστημα που ο κος Γεωργιάδης διετέλεσε Υπουργός Ανάπτυξης, στην κατ' ιδίαν συνάντηση που είχαμε μας συνέστησε να περιμένουμε να αλλάξουμε επενδυτική βαθμίδα και να επανεξετάσει το θέμα, ακολούθως ο κος Σκρέκας -το διάστημα που διετέλεσε Υπουργός Ανάπτυξης, μας μετέφερε ότι το εν λόγω ζήτημα θα τύχει επανεξέτασης, και τέλος, σε πρόσφατη συνάντηση που είχαμε με το νυν υπουργό Ανάπτυξης Κο Θεοδωρικάκο, τελούμε σε αναμονή απάντησης για τους επόμενους χειρισμούς από μεριά μας αλλά και από πλευράς Υπουργείου Ανάπτυξης και των συναρμόδιων με το Υπουργείο φορείς.

Εν τάχει αναφέρουμε ότι : Όταν ο καταναλωτής εισέρχεται σε μια επιχείρηση τροφίμων ή πολυκατάστημα ή υπεραγορά τροφίμων βλέποντας την ταμπέλα φούρνος και εισπνέοντας την μυρωδιά τεχνηέντως, παραπλάνεται θεωρώντας ότι το ψωμί αυτό είναι φρέσκο.

Δεν γνωρίζει ότι δεν έχει παραχθεί στο σημείο απλά έχει βγει από μία κατάψυξη και έχει ψηθεί ή αναθερμανθεί.

Με τον τρόπο αυτό επιχειρείται, μία κακότεχνη εξομοίωση του κατεψυγμένου ψωμιού με το φρέσκο ψωμί που διατίθεται από τους ελληνικούς φούρνους της γειτονιάς .

Η ευθεία παραπλάνηση αυτή, συνεχίζεται και στο ζήτημα της διάκρισης ενός βιοτεχνικού παραγωγικού αρτοποιείου σε σχέση με μια επιχείρηση η οποία δραστηριοποιείται μόνο στην έψηση κατεψυγμένου άρτου. Την στιγμή δε, που οι επιχειρήσεις αυτές χρησιμοποιούν και τον όρο «φούρνος» ο καταναλωτής δύναται να τις εκλάβει ως όμοιες και ταυτόσημες , γεγονός που ουδόλως ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.

Κύριε Βουλευτά,

Έχοντας ως γνώμονα ότι η χώρα μας , δεν τελεί ευτυχώς, σε μνημονιακό καθεστώς, αφού με τους σωστούς χειρισμούς εξήλθε του καθεστώτος αυτού, αιτούμαστε την επανεξέταση της ονομασίας «αρτοποιείο», «αρτοποιός» και «φούρνος», όχι μόνο ως

αποκατάσταση των κεκτημένων ενός από τους τελευταίους μεταποιητικούς κλάδους που έχουν απομείνει στην χώρα μας, αλλά και ως μια ύστατη προσπάθεια αποφυγής της σύγχυσης του καταναλωτή σχετικά με τον τόπο αλλά και τον τρόπο παραγωγής του άρτου.

Η Ελληνική γλώσσα έχει καθορίσει με απόλυτη σαφήνεια ότι φούρνος είναι το σημείο εκείνο στο οποίο γίνεται καθημερινά μια συνεχής διαδικασία η οποία ξεκινάει από:

- α. την επιλογή των πρώτων υλών,
- β. το ζύμωμα της ζύμης, η οποία δεν έχει προηγουμένως υποβληθεί σε κατάψυξη, ταχεία κατάψυξη ή ανάλογη διαδικασία συντήρησης,
- γ. την εξέλιξη της ζύμης μέχρι την πλήρη μορφοποίηση της και
- δ. την έψηση του άρτου.

Αξιο δε μνείας είναι το γεγονός ότι, την στιγμή που έχουν κλείσει πολλά αρτοποιεία στην χώρα μας, περί τα 800, ταυτόχρονα στην θέση αυτών δραστηριοποιούνται επιχειρήσεις οι οποίες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ, ψήνουν και διαθέτουν άρτο ΟΧΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ (επιλογή Α' υλών, ζύμωμα, ξεκούραση ζύμης και έψηση) όμως παρ' όλα αυτά, νομιμοποιούνται να ονομάζονται ΦΟΥΡΝΟΙ. Αν αυτό δεν αποτελεί ευθεία παραπλάνηση του καταναλωτικού κοινού, τότε τί συνιστά παραπλάνηση;

Προσδοκώντας με όλα τα παραπάνω ότι γίνεται εύκολα αντιληπτή η αδικία σε βάρος μια ολόκληρης βιοτεχνικής τάξης,

Ζητούμε από εσάς να στηρίξετε και να προβάλλετε το δίκαιο αίτημα της χρήσης του όρου φούρνος μόνο σε όσους δικαιωματικά ανήκει, δηλαδή στα 11.000 βιοτεχνικά αρτοποιεία που καθημερινά τροφοδοτούν την αγορά με αληθινό φρέσκο ψωμί στηρίζοντάς την κοινωνία αλλά και την οικονομία της Χώρας μας.

Για την Ομοσπονδία Αρτοποιιών Ελλάδος

Η Πρόεδρος

Ελσα Κουκουμέρια



Ο Γενικός Γραμματέας

Κώστας Κεβρεκίδης