



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα 21 Νοεμβρίου 2025

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κα Σοφία Ζαχαράκη
και την Υπουργό Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Συνέπειες της πρόσφατης απόφασης του ΣτΕ για την αναγνώριση – ταξινόμηση τίτλων καλλιτεχνικών σχολών ανώτερης βαθμίδας και την κατοχύρωση επαγγελματικών δικαιωμάτων μουσικών EM16

Μετά τη δημοσίευση της πρόσφατης απόφασης του Συμβουλίου της Επικρατείας, η οποία διαπιστώνει ελλείψεις και αντισυνταγματικότητες στο ισχύον Προσοντολόγιο – Κλαδολογικό και αναγνωρίζει ότι η Πολιτεία οφείλει να θεσπίσει σαφές πλαίσιο για την αναγνώριση και ταξινόμηση των τίτλων σπουδών των καλλιτεχνικών σχολών ανώτερης βαθμίδας, προκύπτουν νέα δεδομένα και για τους μουσικούς της κατηγορίας EM16, ιδίως για όσους είναι απόφοιτοι τριετών καλλιτεχνικών προγραμμάτων σπουδών.

Με βάση τη νομική αιτιολόγηση του ΣτΕ:

- Καθίσταται αβάσιμο το επιχείρημα περί έλλειψης θεσμικού πλαισίου.
- Αναδεικνύεται η υποχρέωση της Πολιτείας, μέσω των συναρμόδιων υπουργείων Παιδείας, Πολιτισμού και Εργασίας, να κατοχυρώσει επαγγελματικά δικαιώματα και να προστατεύσει τις Τέχνες.
- Επισημαίνεται ως παραβιαζόμενο το άρθρο 16 παρ. 1 και 7 του Συντάγματος.

Δεδομένου ότι η απόφαση περιλαμβάνει ειδικές αναφορές στη Μουσική Παιδεία, οι οποίες μπορούν να αξιοποιηθούν επικουρικά στην εκκρεμή υπόθεση των μουσικών EM16, εγείρεται ζήτημα άμεσης επανεξέτασης του τρόπου κατάταξης και των επαγγελματικών προοπτικών των εν λόγω εργαζομένων.

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Προτίθενται τα συναρμόδια Υπουργεία να επανεξετάσουν άμεσα το καθεστώς κατάταξης και τα επαγγελματικά δικαιώματα των μουσικών EM16 στα Μουσικά Σχολεία, υπό το φως της πρόσφατης απόφασης του ΣτΕ;
2. Θα προχωρήσουν στη θεσμική αναγνώριση των τίτλων σπουδών των καλλιτεχνικών σχολών ανώτερης βαθμίδας, ιδίως των τριετών μουσικών σπουδών, που υποδεικνύει το ΣτΕ, θεραπεύοντας πολυετείς και χρονίζουσες διακρίσεις εις βάρος των διδασκόντων EM16, οι οποίοι έχουν στηρίξει εκ θεμελίων έως και σήμερα την λειτουργία των Μουσικών Σχολείων και την ανάδειξη της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής στο πολιτισμικό γίνεσθαι της πατρίδας μας;
3. Με ποιο χρονοδιάγραμμα προτίθενται να συμμορφωθούν με τις συνταγματικές υποχρεώσεις που επισημαίνει το ΣτΕ σχετικά με την προστασία των Τεχνών και τη διασφάλιση επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής;

Η βουλευτής
B2 Δυτικού τομέα Αθηνών
Γεωργία Κεφαλά