



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 21 Νοεμβρίου 2025

Την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κα Σοφία Ζαχαράκη

Θέμα: «Αδικαιολόγητη καθυστέρηση στη συγκρότηση και δημοσίευση των πινάκων ΤΕ Μουσικής (ΤΕ16) στην Ειδική Αγωγή – Εκατοντάδες υποψήφιοι αποκλεισμένοι από το σύστημα προσλήψεων»

Κυρία Υπουργέ,

Οι πίνακες κατάταξης των εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής κατηγορίας ΤΕ έληξαν ήδη από τον Αύγουστο του 2024. Παρ' όλα αυτά, η ενεργοποίηση της σχετικής προκήρυξης **4ΕΑ/2025** καθυστέρησε υπερβολικά, με αποτέλεσμα οι υποψήφιοι του κλάδου **ΤΕ Μουσικής (ΤΕ16)** να παραμένουν εκτός του συστήματος προσλήψεων για πολλούς μήνες.

Σύμφωνα με διαθέσιμες πληροφορίες, το ΑΣΕΠ παρέλαβε από το Υπουργείο Παιδείας τους φακέλους των υποψηφίων μόλις την 7^η Νοεμβρίου 2025, γεγονός που μεταθέτει την έκδοση προσωρινών πινάκων της τα μέσα Δεκεμβρίου, όταν πλέον οι ανάγκες στα σχολεία θα έχουν ήδη καλυφθεί σε μεγάλο βαθμό μέσω των επικουρικών πινάκων της προκήρυξης **3ΕΑ/2025**.

Η πρακτική αυτή προκαλεί σοβαρό ζήτημα νομιμότητας, αφού η προκήρυξη 4ΕΑ/2025 —που αφορά αποκλειστικά την κατηγορία ΤΕ— **προηγείται** και πρέπει να χρησιμοποιηθεί πριν οποιονδήποτε επικουρικό πίνακα. Ωστόσο, λόγω της καθυστέρησης του Υπουργείου, οι μουσικοί ΤΕ16 βρίσκονται σε καθεστώς ιδιότυπης ομηρίας, χωρίς δυνατότητα πρόσληψης, παρά το ότι πληρούν τα προσόντα.

Αποτέλεσμα είναι δεκάδες σχολεία Ειδικής Αγωγής να στερούνται εξειδικευμένο προσωπικό Μουσικής και εκατοντάδες υποψήφιοι ΤΕ16 να χάνουν επαγγελματικές ευκαιρίες χωρίς δική τους υπαιτιότητα.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ η κ. Υπουργός:

1. Για ποιο λόγο καθυστέρησε το Υπουργείο Παιδείας να αποστείλει στο ΑΣΕΠ τους φακέλους των υποψηφίων της προκήρυξης 4ΕΑ/2025 για τον κλάδο ΤΕ16, παρότι οι πίνακες είχαν λήξει από τον Αύγουστο του 2024;
2. Ποιο είναι το ακριβές χρονοδιάγραμμα για:
 - ο την έκδοση των προσωρινών πινάκων ΤΕ Μουσικής,
 - ο την εξέταση ενστάσεων και
 - ο την έκδοση των οριστικών πινάκων;
3. Πώς θα διασφαλιστεί ότι τα κενά στην Ειδική Αγωγή θα καλυφθούν με βάση τους πίνακες της 4ΕΑ/2025, όπως ορίζει ο νόμος, και όχι από της επικουρικούς πίνακες της 3ΕΑ/2025;
4. Προτίθεται το Υπουργείο να προχωρήσει σε διορθωτικές κινήσεις (π.χ. συμπληρωματικές προσλήψεις από τον πίνακα ΤΕ16), ώστε να μη χάσουν οι υποψήφιοι ΤΕ Μουσικής τις θέσεις που δικαιούνται εξαιτίας της καθυστέρησης της Διοίκησης;

Η βουλευτής
Β2 Δυτικού Τομέα Αθηνών
Γεωργία Κεφαλά