



Αθήνα, 11 Νοεμβρίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Σε δεινή κατάσταση η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών λόγω υποχρηματοδότησης»

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), ένα από τα αρχαιότερα και σημαντικότερα ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης στη χώρα, βρίσκεται σήμερα αντιμέτωπη με μια βαθιά κρίση λειτουργίας, αποτέλεσμα της συστηματικής και παρατεταμένης υποχρηματοδότησης. Παρά την τεράστια ιστορική και πολιτιστική της αξία, η Σχολή αδυνατεί να καλύψει στοιχειώδεις ανάγκες, βλέποντας τη λειτουργία της να συρρικνώνεται χρόνο με τον χρόνο.

Συγκεκριμένα, ο ετήσιος προϋπολογισμός της ΑΣΚΤ δεν υπερβαίνει το ένα εκατομμύριο ευρώ, χρηματοδότηση εξαιρετικά ανεπαρκής για να καλύψει όχι μόνο τις εγκαταστάσεις της Σχολής στην Αθήνα αλλά και τη λειτουργία των Καλλιτεχνικών Σταθμών της σε όλη την Ελλάδα, όπως στο Τσεπέλοβο, στους Δελφούς, στη Λέσβο, στο Ρέθυμνο, στη Ρόδο, στη Μύκονο και στην Ύδρα. Από αυτό το πενιχρό κονδύλι εξαρτώνται η πληρωμή του προσωπικού, η καθαριότητα, η φύλαξη, η σίτιση, η συντήρηση των κτιριακών εγκαταστάσεων και η προμήθεια απαραίτητων υλικών και εξοπλισμού για τα εικαστικά εργαστήρια.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις βρίσκονται σε κατάσταση εγκατάλειψης. Αίθουσες πλημμυρίζουν με τις πρώτες βροχές, οροφές παρουσιάζουν επικίνδυνες φθορές, ανεπαρκής εξαερισμός και ελλιπής συντήρηση βασικών υποδομών. Τα εικαστικά εργαστήρια στερούνται των στοιχειωδών υλικών που απαιτούνται για την πρακτική διδασκαλία ενώ σε κανένα εργαστήριο ζωγραφικής δεν παρέχονται αναλώσιμα στους φοιτητές. Παράλληλα, η υποστελέχωση του εκπαιδευτικού προσωπικού έχει οδηγήσει στη συγχώνευση ή αναστολή λειτουργίας έντεκα εργαστηρίων κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος, γεγονός που περιορίζει δραστικά τις εκπαιδευτικές δυνατότητες των φοιτητών.

Επιπλέον, η ΑΣΚΤ δεν διαθέτει δικές της φοιτητικές εστίες ενώ οι θέσεις που διατίθενται μέσω της Φοιτητικής Εστίας Αθηνών είναι ελάχιστες και δεν καλύπτουν ούτε στο ελάχιστο τις ανάγκες των σπουδαστών.

Η εικόνα αυτή συνιστά σοβαρή υποβάθμιση ενός ιδρύματος με τεράστια συνεισφορά στην ανάπτυξη των Τεχνών και του Πολιτισμού στην Ελλάδα. Η ΑΣΚΤ, από την ίδρυσή της στα τέλη του 19ου αιώνα, υπήρξε φυτώριο μεγάλων καλλιτεχνών, δασκάλων και διανοητών, που

διαμόρφωσαν τη σύγχρονη ελληνική εικαστική ταυτότητα και συνέβαλαν στην πολιτιστική ακτινοβολία της χώρας διεθνώς.

Η διαρκής υποχρηματοδότηση, ωστόσο, απειλεί να ακυρώσει αυτόν ακριβώς τον ρόλο. Αντί να αποτελεί πυρήνα καλλιτεχνικής έρευνας και δημιουργίας, η ΑΣΚΤ αγωνίζεται απλώς να επιβιώσει. Η κατάσταση αυτή πλήττει ευθέως το δικαίωμα των φοιτητών στη δημόσια και δωρεάν εκπαίδευση, απαξιώνει ένα ιστορικό ίδρυμα και υπονομεύει τη δυνατότητά του να συνεχίσει να υπηρετεί την τέχνη και τον πολιτισμό, όπως πράττει αδιάλειπτα για πάνω από έναν αιώνα.

Με βάση τα παραπάνω,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Προτίθεται το Υπουργείο να προχωρήσει σε άμεση αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης της ΑΣΚΤ, ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία της και η κάλυψη των βασικών αναγκών σε εξοπλισμό, συντήρηση, καθαριότητα, φύλαξη και σίτιση;
2. Σκοπεύει να προχωρήσει στην πρόσληψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, ώστε να επαναλειτουργήσουν όλα τα εργαστήρια που σήμερα παραμένουν κλειστά ή συγχωνευμένα;
3. Υπάρχει σχεδιασμός για την ανέγερση ή μίσθωση φοιτητικών εστιών ειδικά για τις ανάγκες της ΑΣΚΤ, ώστε να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα στέγασης των φοιτητών;
4. Πώς προτίθεται το Υπουργείο να διασφαλίσει την υγειονομική και κτιριακή ασφάλεια των υποδομών της Σχολής, δεδομένων των σοβαρών φθορών και προβλημάτων συντήρησης που έχουν καταγγελθεί επανειλημμένως από τους φοιτητές και τους καθηγητές της Σχολής;

Οι Ερωτώντες/ώσες Βουλευτές

Τσαπανίδου Παρθένα (Πόπη)

Καλαματιανός Διονύσιος – Χαράλαμπος

Ακρίτα Έλενα

Βέττα Καλλιόπη

Γαβρήλος Γεώργιος

Γιαννούλης Χρήστος

Δούρου Ειρήνη (Ρένα)

Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)

Κοντοτόλη Μαρίνα

Μαμουλάκης Χαράλαμπος (Χάρης)

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Παπαηλιού Γεώργιος

Παππάς Νικόλαος

Ψυχογιός Γεώργιος