

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα Υπουργό Πολιτισμού

**Θέμα: Η αντιμετώπιση του κράτους προς τις δωρεές έργων τέχνης του
καταξιωμένου γλύπτη Νίκου Φλώρου.**

Ο διεθνώς καταξιωμένος γλύπτης Νίκος Φλώρος έχει αποκαλύψει σε σειρά δηλώσεών του στα ΜΜΕ – εκφράζοντας και την έκπληξη, αλλά και τη δυσαρέσκειά του – ότι δύο δωρεές έργων τέχνης του με εθνικό χαρακτήρα προς την Εθνική Πινακοθήκη και τον Δήμο Αθηναίων αντιμετωπίστηκαν με περιφρόνηση (<https://www.newsbomb.gr/ellada/story/1635513/i-ethniki-pinakothiki-ksanaxyra-aperripse-glypta-me-iros-tou-1821>).

Συγκεκριμένα, προσέφερε στην Εθνική Πινακοθήκη τα έργα του από τη συλλογή «Ηρωες από Μέταλλο», που απεικονίζουν αγωνιστές του 1821, και έλαβε την απάντηση ότι δεν μπορούν να συμπεριληφθούν στα εκθέματά της, γιατί το πρόγραμμά της είναι ολοκληρωμένο μέχρι το 2030. Τότε πρότεινε να τοποθετηθούν στο ντεπό της Εθνικής Πινακοθήκης (την αποθήκη), για μελλοντική αξιοποίηση, αλλά και σε αυτό έλαβε από τη διοίκηση της Εθνικής Πινακοθήκης αρνητική απάντηση.

Εκτός αυτού, προσέφερε στην Εθνική Πινακοθήκη τον ανδριάντα της Μαρίας Κάλλας, ύψους 2,5 μέτρων, που έχει φιλοτεχνήσει, με πρόταση να τοποθετηθεί στον εξωτερικό χώρο, αλλά και πάλι η απάντηση ήταν αρνητική. Τότε τον προσέφερε στον δήμο Αθηναίων, ώστε να τοποθετηθεί στο προαύλιο του Μουσείου της Ακρόπολης, και έλαβε την ίδια απάντηση. Εξυπακούεται ότι οι προσφορές του αυτές έγιναν αφίλοκερδώς.

Το πλέον παράδοξο είναι ότι, σύμφωνα με δήλωσή του, ένας λόγος για την απόρριψη της δωρεάς του αγάλματος της Μ. Κάλλας είναι ότι απεικονίζεται να φέρει την ελληνική σημαία: «Φέρει πάνω της την Ελληνική σημαία, κάτι που εδώ στην Ελλάδα, αρκετοί από μεγάλες θέσεις μου είπαν: «Να αφαιρέσεις την ελληνική σημαία

από πάνω, γιατί σε αυτό το έργο δεν ταιριάζει. Στην αρχή που γίνονταν οι συζητήσεις, μου είπαν ότι αν θέλω να παρουσιαστεί σε κάποιο χώρο στην Ελλάδα έπρεπε να αφαιρέσω την ελληνική σημαία από το γλυπτό» (<https://www.yupiii.gr/gossip/c390846/nikos-floros-mou-eipan-oti-gia-na-parousiastei-stin-ellada-to-glupto-tis-marias-kallas-eprepe-na-afaireso-tin-elliniki-simaia>). Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

- 1. Το εκθεσιακό πρόγραμμα της Εθνικής Πινακοθήκης οφείλει να είναι τόσο άκαμπτο, ώστε να μην επιτρέπει σε έναν διεθνώς καταξιωμένο Έλληνα εικαστικό να δωρίσει έργα τέχνης του, εθνικού περιεχομένου, τα οποία μάλιστα έχουν φιλοξενηθεί με απολύτως θετικές εντυπώσεις σε εκθεσιακούς χώρους ανά την υφήλιο;**
- 2. Εγκρίνει την απόρριψη της δωρεάς των έργων τέχνης ακόμη και με την προϋπόθεση να φυλαχθούν στην αποθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης για μελλοντική αξιοποίηση;**
- 3. Δεν υπάρχει χώρος στην Ελλάδα να φυλαχθούν αυτά τα έργα, αν υποθέσουμε ότι δεν χωρούν στην αποθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης;**
- 4. Ένα άγαλμα της Μαρίας Κάλλας δεν έχει θέση στον εξωτερικό χώρο της Εθνικής Πινακοθήκης;**
- 5. Υπάρχει περίπτωση να μεριμνήσει το υπουργείο Πολιτισμού, ώστε τα έργα που προσφέρει ο εν λόγω καλλιτέχνης να γίνουν δεκτά από το ελληνικό κράτος και να εκτεθούν σε ειδικό εκθεσιακό χώρο, έστω και εκτός της Εθνικής Πινακοθήκης; Αν όχι, για ποιον λόγο; Αν ναι, τότε συγκεκριμένα θα γίνει αυτό;**

Οι Βουλευτές

Ανδρέας Βορύλλας

Σπυρίδων Τσιρώνης