

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 180
Ημερομ. Κατάθεσης: 3/11/2025
Ωρα κατάθεσης: 10:00'



Προς την Υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΘΕΜΑ: Το δείπνο στην αίθουσα με τα Γλυπτά του Παρθενώνα στο Λονδίνο και η στάση της ελληνικής κυβέρνησης για την επιστροφή τους.

Κυρία Υπουργέ,

Στις 18 Οκτωβρίου, στην Duveen Gallery, την αίθουσα που φιλοξενεί τα Γλυπτά του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο, διοργανώθηκε δείπνο με συμμετοχή γνωστών προσωπικοτήτων. Το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού αντέδρασε λίγο αργότερα με έντονη δήλωσή σας, με την οποία στηλιτεύσατε την «προκλητική αδιαφορία» του Μουσείου για τα Γλυπτά, και τις «προσβλητικές ενέργειες» που θέτουν «σε κίνδυνο τα ίδια τα εκθέματα». Ανάλογες δηλώσεις έκανε και ο Πρόεδρος της Βουλής, Νικήτας Κακλαμάνης, ο οποίος μίλησε για «έλλειψη κάθε ιστορικής και συναισθηματικής σύνδεσης των απογόνων του λόρδου Έλγιν με την Ελλάδα».

Την ίδια στιγμή όμως, η θλιβερή πραγματικότητα είναι ότι το Βρετανικό Μουσείο, για πολλοστή φορά, συμπεριφέρεται απέναντι στα Γλυπτά του Παρθενώνα ως εάν και να είναι μια διακοσμητική ιδιόκτητη συλλογή, δίχως να σέβεται και να υπολογίζει κανέναν. Αυτή η απαξίωση λαμβάνει χώρα, επιπλέον, τη στιγμή που η ελληνική Κυβέρνηση διεξάγει πολυετείς «μυστικές διαπραγματεύσεις» με το Βρετανικό Μουσείο στις οποίες, όπως μου επιβεβαιώσατε σε προηγούμενες Επίκαιρες Ερωτήσεις το 2023 και 2024, θεωρείτε ότι πραγματοποιείται σημαντική «πρόοδος».

Δεν είναι εξάλλου συμπτωματικό ότι, μεταξύ των προσκεκλημένων στο εν λόγω δείπνο ήταν και ο πρώην Πρωθυπουργός της Βρετανίας, ο οποίος αρνήθηκε προσβλητικά τον Νοέμβριο του 2023 να συναντήσει τον Έλληνα Πρωθυπουργό, εξαιτίας δηλώσεων του κ. Μητσοτάκη στο BBC περί «κλοπής» και ανάγκης «επιστροφής» των Γλυπτών στην Αθήνα. Αν μη τι άλλο, οι εξελίξεις αυτές υπογραμμίζουν ότι η στρατηγική της ελληνικής Κυβέρνησης να διαπραγματεύεται μυστικά, και για πολλά χρόνια, εξυπηρετεί μια παρελκυστική τακτική εκ μέρους του Λονδίνου που αποσκοπεί στην εξουδετέρωση των ελληνικών διεκδικήσεων και τη συνέχιση της κακομεταχείρισης των Γλυπτών όπως συμβαίνει τους προηγούμενους δύο αιώνες.

ΕΡΩΤΑΣΘΕ

1. Πώς εξηγείτε το γεγονός ότι, ενώ η Κυβέρνηση εκτιμά πως σημειώνεται «πρόοδος» στις μυστικές διαπραγματεύσεις με τη βρετανική πλευρά για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα με το μνημείο στο οποίο ανήκουν, το Βρετανικό Μουσείο πραγματοποιεί δείπνα τα οποία προκαλούν, απαξιώνουν και θέτουν σε διακινδύνευση την ασφάλεια των Γλυπτών;
2. Δεν πιστεύετε έστω και τώρα ότι, ελλείψει χειροπιαστών αποτελεσμάτων, έχει πλέον φθάσει η στιγμή για μια ριζική αναθεώρηση και αναβάθμιση της εκστρατείας της ελληνικής πλευράς προς την κατεύθυνση μιας σθεναρής, διακομματικής και πιο δυναμικής διεθνοποιημένης διεκδίκησης, στη βάση των προτάσεων που σας έχει υποβάλει επανειλημμένως η Πλεύση Ελευθερίας;

Αθήνα, 3 Νοεμβρίου 2025

Αλέξανδρος Καζαμίας
Βουλευτής Επικρατείας, Πλεύση Ελευθερίας