

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 59
Ημερομ. Κατάθεσης: 13/10/2025
Ωρα κατάθεσης: 09:52'



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης

Θέμα: Να αναγνωριστεί η ειδικότητα του βοηθητικού ηθοποιού με παράλληλη απόδοση επαγγελματικού κωδικού

Είναι γνωστό ότι σε όλες τις οπτικοακουστικές παραγωγές είναι απαραίτητη η ειδικότητα του βοηθητικού ηθοποιού. Η ειδικότητα αυτή υποστηρίζει τη σκηνοθεσία, την καλλιτεχνική ερμηνεία, την αρτιότητα του αισθητικού αποτελέσματος. Παρόλα αυτά, οι βοηθητικοί ηθοποιοί εδώ και χρόνια, εργάζονται ως ανειδίκευτοι, με βασικό μισθό, πολλές φορές μάλιστα με εργόσημο, χωρίς να κατοχυρώνουν βασικά επιδόματα ή ασφαλιστικά δικαιώματα.

Τα τελευταία χρόνια μάλιστα, οι πολλές κρατικές επιχορηγήσεις σε μεγάλους επενδυτές οπτικοακουστικών παραγωγών, όχι μόνο δεν ενίσχυσε τα εργασιακά δικαιώματα, αλλά αντίθετα εντατικοποίησε την εργασία για το σύνολο του κλάδου. Τα αποτελέσματα αυτής της εντατικοποίησης ως προς τους βοηθητικούς ηθοποιούς είναι:

- παραμονή στο "σετ" ως και 12 ώρες ημερήσια για να γυριστούν όλες οι σκηνές
- αύξηση των κινδύνων για εργατικά ατυχήματα, όπως και σε άλλους κλάδους των οπτικοακουστικών παραγωγών
- αποδοχές που παραμένουν στα ίδια απαράδεκτα χαμηλά επίπεδα.

Οι βοηθητικοί ηθοποιοί θα έπρεπε εδώ και πολλά χρόνια να έχουν κατοχυρωμένα εργασιακά δικαιώματα, αλλά και την απαιτούμενη για την ειδικότητα δωρεάν κατάρτιση σε κρατική δομή. Επίσης θα έπρεπε να κατοχυρωθεί συγγενικό δικαίωμα για την καλλιτεχνική συμβολή τους στο οπτικοακουστικό έργο.

Με βάση τα παραπάνω **ΕΡΩΤΑΤΑΙ η κ. Υπουργός**, τι μέτρα θα πάρει η κυβέρνηση για να αναγνωριστεί ειδικότητα βοηθητικού ηθοποιού με παράλληλη απόδοση επαγγελματικού κωδικού.

Η Βουλευτής

Διγενή Σεμίνα