



ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

6.10.2025

Θέμα: «Χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης και επαναλειτουργίας του Ρωμαϊκού Ωδείου Πατρών».

Το Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της ρωμαϊκής περιόδου στην Ελλάδα, με ιστορία που ξεκινά από τον 2ο αιώνα μ.Χ. και με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και πολιτιστική αξία. Για δεκαετίες υπήρξε ένας από τους βασικούς χώρους φιλοξενίας πολιτιστικών εκδηλώσεων της πόλης, αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής ζωής της Πάτρας, με κορυφαία στιγμή τη χρήση του κατά τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ της Πάτρας.

Τα τελευταία χρόνια, ωστόσο, το μνημείο παραμένει κλειστό λόγω εκτεταμένων έργων αποκατάστασης και ανάδειξης, που κρίθηκαν αναγκαία για την προστασία του αλλά και για τη διασφάλιση της λειτουργικότητάς του. Οι εργασίες που υλοποιούνται περιλαμβάνουν ανακατασκευή της σκηνής και των παρασκηνίων, ενίσχυση των τοιχοποιιών, παρεμβάσεις στον χώρο των κερκίδων, βελτίωση της πρόσβασης για ΑμεΑ, αναβάθμιση ηλεκτρομηχανολογικών υποδομών, εγκατάσταση σύγχρονου φωτισμού, καθώς και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.

Σύμφωνα με κατά καιρούς δηλώσεις και δημοσιεύματα, το έργο αναμενόταν να έχει ολοκληρωθεί εντός του 2025, ώστε το Ωδείο να παραδοθεί ξανά στο κοινό το καλοκαίρι της ίδιας χρονιάς. Ωστόσο, δεν υπάρχει μέχρι σήμερα σαφής και επίσημη ενημέρωση από το Υπουργείο Πολιτισμού για το οριστικό χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης και επαναλειτουργίας. Η απουσία επίσημης δέσμευσης δημιουργεί εύλογες ανησυχίες τόσο στους πολίτες όσο και στους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, που θεωρούν το Ρωμαϊκό Ωδείο όχι απλώς ως μνημείο αλλά ως έναν ζωντανό πολιτιστικό χώρο που πρέπει να επιστρέψει στην καθημερινότητα της πόλης.

Η σημασία του Ωδείου για την Πάτρα και την ευρύτερη περιοχή είναι πολλαπλή: πέρα από την ιστορική και πολιτιστική του αξία, η λειτουργία του ενισχύει τον πολιτιστικό τουρισμό, προσφέρει βήμα σε καλλιτεχνικές και θεατρικές παραγωγές υψηλού επιπέδου, και αναβαθμίζει συνολικά το πολιτιστικό προφίλ της Αχαΐας και της Δυτικής Ελλάδας. Η καθυστέρηση στην

επαναλειτουργία του στερεί από την πόλη έναν κορυφαίο χώρο πολιτισμού, με αρνητικές συνέπειες τόσο για τους κατοίκους όσο και για την τοπική οικονομία.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται η κ. Υπουργός:

- 1.** Ποιο είναι το ακριβές και επικαιροποιημένο χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των εργασιών και η ημερομηνία παράδοσης του Ρωμαϊκού Ωδείου Πατρών στο κοινό;
- 2.** Ποιες εργασίες παραμένουν σε εξέλιξη και σε ποιο στάδιο βρίσκονται σήμερα;
- 3.** Υπάρχει ενδεχόμενο νέων καθυστερήσεων στην αποπεράτωση και, αν ναι, ποιες ενέργειες λαμβάνει το Υπουργείο ώστε να διασφαλιστεί η έγκαιρη ολοκλήρωση του έργου;
- 4.** Με ποιον τρόπο σκοπεύει το Υπουργείο να εξασφαλίσει τη βιώσιμη λειτουργία του Ρωμαϊκού Ωδείου ως ενεργού πολιτιστικού χώρου, με συστηματική φιλοξενία εκδηλώσεων και αξιοποίησή του για την τοπική κοινωνία και τον πολιτισμό;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)