

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κα Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Αποκατάσταση Ιερού Ναού Παντανάσσης Πατρών

Ο υπογράφων βουλευτής καταθέτει ως αναφορά προς την αρμόδια Υπουργό το από 29.9.2025 δημοσίευμα της εφημερίδας «Πελοπόννησος» (σελ. 9) με τίτλο: **«Έπεσαν κομμάτια στο Ιερό Βήμα – Θεία Λειτουργία με σκαλωσιές μπροστά από το τέμπλο»**, στο οποίο επισημαίνεται ότι πριν λίγες ημέρες κομμάτια αποκολλήθηκαν από τους τοίχους και έπεσαν μέσα στο Ιερό Βήμα του Ι.Ν. Παντανάσσης Πατρών, σημαίνοντας συναγερμό για τον κίνδυνο που εγκυμονούσε κάθε καθυστέρηση. Οι ζημιές στον εσωτερικό χώρο δεν είναι καινούργιες. Ο ιερός ναός είχε παραμείνει κλειστός για επτά (7) χρόνια, μετά τον ισχυρό σεισμό του 2008, με αποτέλεσμα η υγρασία να διογκώσει τις φθορές. Δύο (2) χρόνια έχουν περάσει από τις υποσχέσεις της κας Υπουργού Πολιτισμού, καθώς στις 28 Σεπτεμβρίου 2023 είχε δεσμευτεί για την αποκατάσταση του ως άνω μνημειακού ναού της Πάτρας [REDACTED]).

Σε σύντομο διάστημα ακολούθησε η αποστολή του κορυφαίου συντηρητή αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, κ. [REDACTED], για καταγραφή των ζημιών. Οι ενέργειες αυτές δημιούργησαν προσδοκίες. Όμως, η συνέχεια ήταν σιωπή. Η υπόσχεση έμεινε μετέωρη και τα προβλήματα διογκώθηκαν.

Παρακαλώ, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων σας, για την άμεση εξέταση του συνημμένου, για την απάντηση και τις σχετικές σας ενέργειες, καθώς και να με ενημερώσετε σχετικά.

Ο Βουλευτής

Σπυρίδων Τσιρώνης
Βουλευτής Αχαΐας

ΠΑΡΑΔΕΣΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΣΤΟΝ «ΠΑΗΓΟΜΕΝΟ» ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Είσεσαν κομμάτια στο Ιερό Βήμα

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΣΚΑΛΩΣΙΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΜΠΛΟ

του
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΥΛΙΠΠΙΔΟΥ

Μια εικόνα παρόμοια και ταυτόχρονα αποκλειστική αντίκρισαν χθες Κυριακή οι πιστοί που εκκλησιάστηκαν στον Ι.Ν. της Παντάνασσας. Το τέμπλο, η ιερή «μέδουσα» που κομμάτια τον κυρίαρχο ναό από το Ιερό Βήμα, δεν δεσπόζει πια μόνο με τις σκισματικές του, αλλά και με τις σκαλωσιές που το έχουν «άρδσει»!

Εκεί, όπου τελέχεται η Θεία Λειτουργία, στέκουν τώρα μεταλλαχθείσες, υπερχυλίζοντας ότι ο ναός δεν είναι μόνο χιλιάδες προσεχώς, αλλά και μνημείο που «ηττήθηκε» και περιμένει αποκατάσταση. Η σκαλωσιά στήθηκε πριν λίγες ημέρες, όταν κομμάτια αποκολληθήκαν από τους τοίχους και έπεσαν μέσα στο Ιερό Βήμα, σηματοδοτώντας ανεξίτηλα για τον κτίσιμο που επεμενούν σε κάθε καθυστέρηση.

Ο ηρωοδόμος του ναού, πατήρ Κωνσταντίνος Παναγόπουλος, μίλησε ανοιχτά από την Ορθία Πύλη, κατά την απόδοση της Θείας Λειτουργίας, για την κατάσταση που επικρατεί στην Παντάνασσα, μεταφέροντας την αγωνία των πιστών. «Δεν μπορούμε να σωτηριάζουμε έναν κινδυνεύοντα ναό, ενώ σε δημόσιες του στην «Π» έδωσαν λειτουργίες για την πορεία της υπόθεσης και τις παρεμβάσεις που έγιναν. Η δημόσια αυτή τοποθέτηση είχε ισχυρό συμβολισμό, αφού ανέδειξε πως το ζήτημα δεν αφορά μόνο την ενορία, αλλά ολόκληρη την τοπική κοινωνία που βλέπει τον ναό να φθείρεται.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΧΩΡΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Οι ζημιές στον εσωτερικό χώρο δεν είναι καινούργιες. Ο ναός είχε παρέρχεται κλειστός για ενάμιση χρόνο, μετά τον ισχυρό σεισμό του 2008, με αποτέλεσμα η υπηρεσία να διασφαλίσει τις φθορές. Δύο χρόνια έχουν περάσει από τις υποστάσεις της υπογραφής Πλατίνου,

καθώς στις 28 Σεπτεμβρίου 2023 είχε δεσμευτεί για την αποκατάσταση.

Σε σύντομο διάστημα ακολούθησε η αποστολή του κορυφαίου αντιστηρίκτη αρχαιολόγων και έργων τέχνης Πάνου Ματράγκα για καταγραφή των ζημιών. Οι ενέργειες αυτές δημοσιεύσαν προδοτικές. Όμως, η συνέχισή ήταν σωστή. Η υπόθεση έβλεπε μέγιστη και τα προβλήματα διασώθηκαν.

Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ

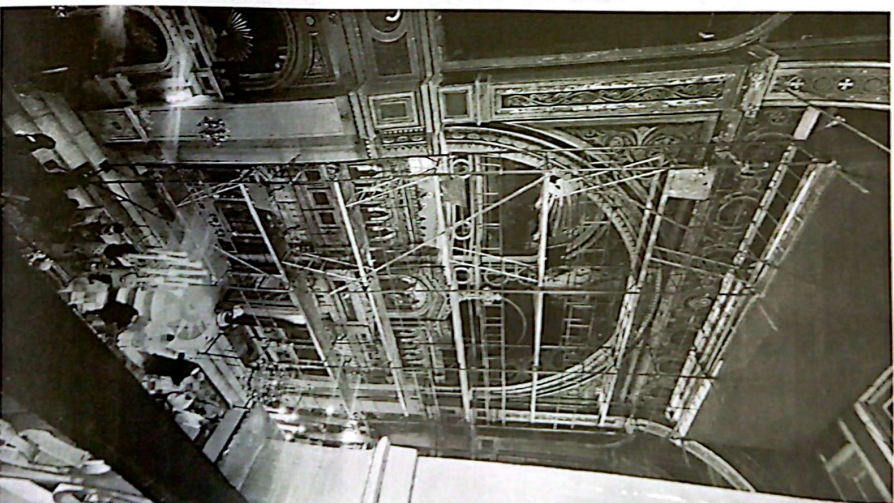
Η πρόκληση αποκόλληση υλικών ήταν η ορθή για εξαντλήσει ο φακέλος. Ο Μητροπολίτης έδωσε άμεσα την έγκρισή του για την τοποθέτηση σκαλωσιών και ενημέρωσε τη διεύθυνση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας Δρ. Αντίτα Κουμούνη, η οποία έστειλε τελεματικές κλήσεις στον ναό. Οι τεχνικοί ανέβηκαν στη σκαλωσιά, απομάκρυναν κομμάτια των τοίχων που βάρυναν επικίνδυνα και διαβεβαίωσαν ότι δεν υπήρχαν κίνδυνοι. Δυνάμει των αποφάσεων, συνέχισαν επίσημα έκδοση που διαβιβάστηκε στο υπουργείο Πολιτισμού, μεταθέτοντας πλέον την ευθύνη για τα επόμενα βήματα στην κεντρική διοίκηση.

Δύο χρόνια αδράνειας, πέρασαν, από τις υποσχέσεις της υπουργού Πολιτισμού για αποκατάσταση των ζημιών στην εκκλησία- μνημείο της Πάτρας

ημού, μεταθέτοντας πλέον την ευθύνη για τα επόμενα βήματα στην κεντρική διοίκηση.

ΑΝΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

Παρά τις ενέργειες αυτές, η ουσία δεν έχει αλλάξει. Η ενορία περιμένει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την αποκατάσταση. Ο πατήρ Κων-



● Με σκαλωσιές πραγματοποιήθηκε χθες η Θεία Λειτουργία στον Ι.Ναό Παντάνασσας, μετά από πτώση κομματιών στο Ιερό Βήμα

σταντίνος, που φέτος συμπλήρωσε 39 χρόνια ιεροτικής πορείας, δηλώνει αποφασισμένος να συνεχίσει τον αγώνα: «Αν δεν γίνει τώρα τίποτα, θα πάμε στην Αθήνα με το συμβούλιο» τονίζει. Ηδη υπάρχει διάλογος επικεινώνων με τον υπουργό Πολιτισμού Ιάκωβα Φωτιάδη, που έχει εκφράσει ενδιαφέ-

ρον, αν και μια προγραμματισμένη συνάντηση αναβλήθηκε λόγω προβλημάτων υγείας του εκπαιδευτή. Σε κάθε περίπτωση, η τοπική κοινωνία έχει δείξει υπομονή, αλλά τώρα ζητά πρόβλεψη, όπως έχει κάνει και ο ίδιος Πατριάρχης. Η Παντάνασσα δεν μπορεί να περιμένει άλλο.