



Αθήνα, 20 Αυγούστου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

-Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

-Πολιτισμού

-Τουρισμού

ΘΕΜΑ: Απαράδεκτη η απαξίωση και αδιαφορία για το Αχίλλειο Κέρκυρας, το οποίο παραμένει κλειστό από το 2021!!

Καταφεύγουμε, δυστυχώς, για 4^η φορά στον Κοινοβουλευτικό έλεγχο, προκειμένου να ενημερωθούμε επισήμως και να αναζητήσουμε τους πραγματικούς λόγους για τους οποίους το εμβληματικό μνημείο του Αχιλλείου Κέρκυρας ευρίσκεται επί μακρόν σε κατάσταση εγκληματικής απαξίωσης, παραμένοντας κλειστό προς επίσκεψη. *(Ενδεικτικά για το θέμα του Αχιλλείου η Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων στις 6/11/2023, αλλά και οι Ερωτήσεις μας στη Βουλή στις 25/2/2022 και 15/3/2025 καθώς και η Αναφορά στις 20/10/2021).*

Η πρωτοφανής δυσπραγία και αδιαφορία της Κυβέρνησης για την εξεύρεση άμεσης και επείγουσας λύσης αποκατάστασης της μνημειακής κληρονομιάς του τόπου, γιγαντώνεται διαρκώς. Όλο αυτό το πολυετές διάστημα παρατηρούνται προσπάθειες καθυστερήσεων, με συνεχείς παρατάσεις προθεσμιών ολοκλήρωσης των εργασιών και απόδοσης του κτιρίου του Αχιλλείου στο κοινό και με αστείες δικαιολογίες που υποτιμούν τη νοημοσύνη των Κερκυραίων και προσβάλλουν βάνανυσα την Κέρκυρα. Εν τω μεταξύ, σειρά κακοτεχνιών της προηγούμενης εργολαβίας που επιχειρήθηκε, τραυμάτισαν έτι περαιτέρω την εικόνα του εμβληματικού κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου (Κήπος Μουσών).

Στο πλαίσιο αυτό, είναι τουλάχιστον εξοργιστική η προσπάθεια της ΕΤΑΔ να προβάλλει ως «αναβαθμισμένη εμπειρία» την εγκατάσταση ψηφιακής περιήγησης στους Κήπους του Αχιλλείου, με προβολή ντοκιμαντέρ για τους επισκέπτες, την ώρα που το κυρίως μουσειακό συγκρότημα παραμένει κλειστό, χωρίς νεότερη ενημέρωση για τους λόγους της χρονίζουσας κωλυσιεργίας! Είναι τουλάχιστον αφελές, κυρίες και κύριε Υπουργέ, να φαντάζεστε ότι η εν λόγω δράση δύναται να υποκαταστήσει κατ' ελάχιστον την εμπειρία της δια ζώσης επίσκεψης και είναι τουλάχιστον απρεπές έναντι των Κερκυραίων που αγωνιούν για την τύχη του μνημείου και τους επισκέπτες που πληρώνουν αδρό εισιτήριο να ανακοινώνονται πρόσκαιρες δράσεις ως «χάντρες για ιθαγενείς».

Επιπλέον, η ίδια η δράση στρέφεται ευθέως ενάντια στην επαγγελματική υπόσταση των ξεναγών, τους οποίους κατά τα λοιπά χαρακτηρίζετε ως «πρεσβευτές του ελληνικού τουρισμού», αποτελεί αντιποίηση έργου και δίνει χαριστική βολή στο πολύπαθο επάγγελμα.

Τέλος, αλλά εξίσου σημαντικό, αποτελεί ντροπή για την πατρίδα μας και τον τουρισμό μας, η προσέλκυση επισκεπτών για μια απλή περιήγηση στους Κήπους του Αχιλλείου -με εισιτήριο μάλιστα 7 ευρώ- την ώρα που το Μουσείο παραμένει κλειστό. Αν ανατρέξετε στα σχόλια των επισκεπτών (ενδεικτικά στο tripadvisor), μετά την επίσκεψή τους στο Αχίλλειο, θα αντιληφθείτε το μέγεθος της απογοήτευσης και της οργής για την εγκατάλειψη του χώρου, αλλά και την αίσθηση της κοροϊδίας που αποκομίζουν. Σας κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου ότι η συμπεριφορά της Κυβέρνησης να αντλεί μονίμως χρήματα από ό,τι έχει απομείνει σε τούτο τον τόπο, χωρίς να δαπανά τα ελάχιστα για τη φροντίδα των μνημειακών, πολιτιστικών και αθλητικών δημοσίων χώρων, θα αποβεί μοιραία τόσο για την καθημερινότητα των πολιτών και την τοπική οικονομία όσο και για την ευαίσθητη τουριστική οικονομία!

Υπενθυμίζουμε ότι ήταν ο ίδιος ο Πρωθυπουργός που είχε δηλώσει (13/7/2020) ότι παρακολουθεί στενά την τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων για την ολοκλήρωση των έργων αποκατάστασης και ανάδειξης του εμβληματικού Αχιλλείου, ώστε να παραδοθεί το έργο στο προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα, ήτοι 31/12/2023. Αντ' αυτού το έργο απεντάχθηκε από το ΕΣΠΑ, οι κακοτεχνίες και οι καθυστερήσεις έγιναν αντικείμενο αλλεπάλληλων ερωτήσεων στη Βουλή και το Αχίλλειο παραμένει κλειστό από το 2021 (από το 2020 κατά διαστήματα και από το 2021 συνολικά για το κτίριο)!!

Ήταν ο τοπικός βουλευτής της ΝΔ και Υφ. Ναυτιλίας κ. Γκίκας, ο οποίος (προφανώς μετά από διαβεβαιώσεις της Κυβέρνησης), όταν απεντάχθηκε το έργο από το ΕΣΠΑ, ανακοίνωσε ότι θα ενταχθεί σε νέο χρηματοδοτικό πρόγραμμα και θα γίνει νέος διαγωνισμός μετά την αποχώρηση του εργολάβου από το Αχίλλειο. Ακόμη περιμένουμε!

Ήταν οι εκάστοτε αρμόδιοι Υπουργοί της Κυβέρνησής σας που απαξίωσαν κάθε Ερώτηση που καταθέσαμε στη Βουλή, αφήνοντας άλλες αναπάντητες και άλλες εν μέρει -και κατά το δοκούν- απαντημένες. Και ήταν οι δικοί σας υπουργοί που προσπάθησαν να αποποιηθούν της ευθύνης, απαντώντας διεκπεραιωτικά και χωρίς ουσιαστικό ενδιαφέρον στον κοινοβουλευτικό έλεγχο. Ελάχιστες οι εξαιρέσεις, γενικευμένη η αδιαφορία, που εντέλει οδήγησε το Αχίλλειο να ερειπώνει και να καθίσταται περίγελος των επισκεπτών, τραυματίζοντας την εικόνα της Κέρκυρας και της Ελλάδας.

Είναι απορίας άξιον πώς ολόκληρο Κράτος έχει αφήσει την ΕΤΑΔ και το Υπερταμείο να δρουν ανεξέλεγκτα και να μην λογοδοτούν για την εγκατάλειψη της πολιτιστικής κληρονομιάς, και είναι εξοργιστικό που τα καθ' ύλην αρμόδια Υπουργεία δεν έσπευσαν άμεσα να παρέμβουν για τη σωτηρία του Αχιλλείου!

Επειδή όμως τα λόγια -μετά από 4 και πλέον χρόνια απραξίας και εγκατάλειψης- έχουν φτωχύνει και επειδή σύσσωμη η τοπική κοινωνία της Κέρκυρας απαιτεί ουσιαστική και αναλυτική, επίσημη ενημέρωση από την Κυβέρνηση του τόπου, με στοιχεία και συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα παρεμβάσεων

Επειδή το Αχίλλειο δεν μπορεί να περιμένει πλέον τυχόν προεκλογικές κυβερνητικές εξαγγελίες για να διασωθεί

Επειδή στο Αχίλλειο δαπανήθηκαν δημόσια χρήματα χωρίς εντέλει να παραχθεί έργο και χωρίς επίσημη και ουσιαστική ενημέρωση για τις κακοτεχνίες που παρατηρήθηκαν, τυχόν ρήτρες που επιβλήθηκαν και τον τρόπο λύσης της εργολαβικής σύμβασης

Επειδή τραυματίζεται η διεθνής εικόνα του τόπου, με τις συνεχιζόμενες παλινωδίες στο μνημείο και επειδή οι έσχατες ανακοινώσεις της ΕΤΑΔ δημιουργούν περαιτέρω σύγχυση

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

-Πόσα χρήματα από τα 12.950.000 ευρώ του προϋπολογισμού του Αχιλλείου μέσω ΕΣΠΑ (ένταξη πράξης 1/6/2020) έχουν δαπανηθεί έως τώρα για τα έργα (που εντέλει δεν έγιναν), ποιες κακοτεχνίες διαπιστώθηκαν, ποιο το παραδοτέο του έργου και ποιος/ποιοι παρέλαβαν, πώς έγινε η λύση της σύμβασης με τον εργολάβο και ποιες ρήτρες επιβλήθηκαν;

-Ποιο είναι το χρηματοδοτικό εργαλείο με το οποίο θα γίνουν οι απαραίτητες σωστικές εργασίες και οι εργασίες ανάδειξης του κτιρίου του Αχιλλείου, τότε θα γίνει η σχετική προκήρυξη του έργου και ποιες εργασίες ακριβώς θα περιλαμβάνει; Παρακαλούμε για την αναλυτική ενημέρωσή μας επ' αυτού με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

-Πώς σκοπεύει να παρέμβει το Υπουργείο Πολιτισμού για να εξασφαλίσει την αποκατάσταση των κακοτεχνιών που διαπιστώθηκαν στο Μουσείο και τον περιβάλλοντα χώρο και για τη διαφύλαξη του εμβληματικού χώρου από περαιτέρω περιπέτειες;

-Ποιες ακριβώς δράσεις, ενέργειες και έργα έχουν γίνει για το Αχίλλειο, μετά από έναν ολόκληρο χρόνο από την υπογραφή του μνημονίου συνεργασίας που υπέγραψαν ΕΤΑΔ και ΤΑΙΠΕΔ (28/6/2024) για την επίσπευση των διαδικασιών ωρίμανσης και αξιοποίησης εμβληματικών ακινήτων;

-Επιβεβαιώνετε επισήμως, ως Κυβέρνηση, ότι το Αχίλλειο θα μείνει κλειστό για άλλα τρία χρόνια, όπως πρόσφατα δήλωσε η ΕΤΑΔ δια της διευθύνουσας συμβούλου της; Και τι σκοπεύετε να πράξετε όλα αυτά τα τρία χρόνια, κυρίως το Υπουργείο Τουρισμού, για να μην τραυματιστεί περαιτέρω η εικόνα της Κέρκυρας, του τουρισμού και της τοπικής οικονομίας;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Αλέξανδρος Αυλωνίτης

Κυριακή Μάλαμα

Γιώτα Πούλου

Ραλλία Χρηστίδου

Δρ. Μιχάλης Χουρδάκης