

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1235
Ημερομ. Κατάθεσης: 21/7/2025
Ωρα κατάθεσης: 10:00'



Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κα Σοφία Ζαχαράκη

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΘΕΜΑ: «Αποκλεισμός εμπειροτεχνών εκπαιδευτικών παραδοσιακής και βυζαντινής μουσικής (ΕΜ16) από διορισμούς σε Μουσικά σχολεία»

Κα Υπουργέ,

Το Υπουργείο σας, προς κάλυψη αναγκών μουσικής εκμάθησης και ειδίκευσης στα Μουσικά Σχολεία, για το έτος 2024-2025, επιδεικνύοντας έλλειψη σχεδιασμού, προέβη καθυστερημένα σε διορισμούς ειδικοτήτων ΠΕ79.01 και ΤΕ16. Ειδικώς για την διδασκαλία παραδοσιακής-βυζαντινής μουσικής δεν προσκλήθηκαν **εμπειροτέχνες μουσικοί ΕΜ16** προς υποβολή αίτησης πρόσληψης, με συνέπεια τον άδικο αποκλεισμό τους. Οι εν λόγω μουσικοί αποκλείστηκαν και από τις Προκηρύξεις του ΑΣΕΠ.

Ο λόγος που οι εμπειροτέχνες μουσικοί δεν συμπεριλαμβάνονται στις προκηρύξεις και εξαιρούνται από ρυθμίσεις διορισμού εκπαιδευτικών, ακόμα κι αν έχουν συμπληρώσει την απαραίτητη προϋπηρεσία (ΠΔ.164/2004, Ν.3255/2004, Ν.3475/2006, Ν.3687/2008), είναι η απουσία αναγνωρισμένου τίτλου, συνθήκη για την οποία δεν φέρουν ευθύνη, αφού τα παραδοσιακά όργανα αναγνωρίστηκαν μόλις πρόσφατα από το Υπουργείο Πολιτισμού. Παραδόξως, σύμφωνα με το άρθρο 16 της υπ' αρ. 7275/10-1-2022 Υπ. Αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού, οι εμπειροτέχνες μουσικοί με εγνωσμένη 10ετή προϋπηρεσία, δύνανται να αποτελούν διδακτικό προσωπικό και μέλη εξεταστικών επιτροπών πιστοποίησης των συναδέλφων τους σε Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής.

Επιπλέον το Νοέμβριο του 2024, με την αρ. 136102/Ε1/13-11-2024 πρόσκληση, προσκλήθηκαν εμπειροτέχνες ιδιώτες μουσικοί, για πρόσληψη με ωριαία αντιμισθία προς διδασκαλία μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης σε Μουσικά Σχολεία, σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών κλάδου Μουσικής. Δηλαδή, οι απόφοιτοι από το πρώην ΤΕΙ Ηπείρου, προηγούνται των ΕΜ16 στον διορισμό. Ωστόσο οι **εμπειροτέχνες μουσικοί ήταν οι διδάσκοντες των αποφοίτων στα Μουσικά σχολεία, αλλά και στη συνέχεια οι καθηγητές τους στο ΤΕΙ από το οποίο πιστοποιήθηκαν**. Διαπιστώνεται έτσι αδικαιολόγητη απαξίωση της αναγνωρισμένης εμπειρίας του κλάδου ΕΜ16, μη ισότιμη αντιμετώπιση τους, ενώ συγχρόνως απειλείται η βιωσιμότητα της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Με δεδομένη την ανακολουθία αυτή.

ΕΡΩΤΑΣΘΕ :

- 1.- Είστε ενήμερη για την ανακόλουθη αντιμετώπιση των εμπειροτεχνών μουσικών ΕΜ16 ως προς τους διορισμούς τους στα Μουσικά Σχολεία;
- 2.- Θα αποκαταστήσετε την αδικία εις βάρος τους αίροντας τον αποκλεισμό διορισμού τους;

Αθήνα 21.7.2025

Γεωργία Κεφαλά
Βουλευτής Πλεύσης Ελευθερίας Β2 Δυτικού τομέα Αθήνας