

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6985
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 1607
Ημερομ. Κατάθεσης: 25/6/2025



ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΚΕ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

25.6.2025

ΘΕΜΑ: «Αυθαιρεσίες για ακόμα μια φορά στον βράχο της Ακρόπολης;»

Με μια πανηγυρική τελετή στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης, και έναν μουσικό περίπατο μέχρι το Ιερό της Αφροδίτης και του Έρωτα, την 1η Ιουνίου 2025 αποδόθηκαν στο κοινό, από την υπουργό Πολιτισμού κυρία Λίνα Μενδώνη, το νέο πωλητήριο του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) στην Ακρόπολη, καθώς και νέες διαμορφώσεις πλατωμάτων και διαδρομών στον χώρο.

Σύμφωνα όμως με άρθρο του Στάθη Γκότση που έχει τον τίτλο «Εν κρυπτώ παρεμβάσεις στην Ακρόπολη» και δημοσιεύθηκε στο Documento στις 17/6/2025, οι νέες διαστρώσεις πλατωμάτων και διαδρομών, το νέο πωλητήριο και οι διαμορφώσεις εισόδων στην Ακρόπολη, έγιναν χωρίς να έχει ενημερωθεί η UNESCO.

Στο δημοσίευμα αναφέρεται πως το υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) και η Υπουργός σιωπούν ως προς το γεγονός ότι «...οι εργασίες για την υλοποίηση των παρεμβάσεων αυτών πραγματοποιήθηκαν για μία ακόμη φορά εν κρυπτώ και χωρίς προηγούμενη σχετική ενημέρωση του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς (World Heritage Center WHC) της UNESCO, του αρμόδιου οργάνου παρακολούθησης της κατάστασης μνημείων που περιλαμβάνονται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, όπως η Ακρόπολη...»

ΕΠΕΙΔΗ η περιβόητη διάστρωση του βράχου της Ακρόπολης με μπετόν αρμέ το φθινόπωρο του 2020, η εξαγγελία προγράμματος κάλυψης του συνόλου της Ακρόπολης με νέα υλικά και η έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο προμελέτης για «ανακατασκευή» της Ρωμαϊκής κλίμακας, επίσης με νέα υλικά, προκάλεσαν αντιδράσεις διεθνώς, ενώ το ελληνικό τμήμα του ICOMOS εξέφρασε τις έντονες αντιρρήσεις του,

ΕΠΕΙΔΗ σύμφωνα με την έκθεση εμπειρογνομώνων της Συμβουλευτικής Αποστολής της UNESCO και του ICOMOS, πριν από κάθε παρέμβαση πρέπει να διεξάγεται μελέτη των επιπτώσεων που θα μπορούσε να έχει η επέμβαση στη διατήρηση των χαρακτηριστικών που συνιστούν την Οικουμενική Αξία του μνημείου (Heritage Impact Assessment – HIA) βασισμένη σε λεπτομερή επιχειρήματα, κατόψεις και σχέδια. Όπως επίσης πριν από κάθε παρέμβαση πρέπει να συμπληρώνονται και να εγκρίνονται από τις ελληνικές αρχές μελέτες σε τρία στάδια: α. Προμελέτη, β. οριστική μελέτη, γ. μελέτη εφαρμογής,

ΕΠΕΙΔΗ οι συστάσεις της έκθεσης εμπειρογνομόνων της Συμβουλευτικής Αποστολής της UNESCO και του ICOMOS, του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών, η οποία δημοσιεύτηκε το 2023, ήταν απολύτως σαφείς ως προς τις υποχρεώσεις της χώρας σε σχέση με το μνημείο. Σύμφωνα με τις συστάσεις αυτές η ελληνική πλευρά έχει την υποχρέωσή της να συμμορφώνεται στο εξής με τις οδηγίες που συνέταξαν η UNESCO και οι οργανισμοί-σύμβουλοί της το 2002 και τις άλλες κατευθυντήριες γραμμές διαχείρισης της Σύμβασης Παγκόσμιας Κληρονομιάς και ο πλήρης φάκελος των σχεδιαζόμενων επεμβάσεων πρέπει να αποστέλλεται στο WHC, πριν από την έναρξη οποιωνδήποτε εργασιών προκειμένου να εξεταστεί σε συνεργασία με τους συμβουλευτικούς οργανισμούς όπως το ICOMOS,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

Οι μελέτες για την οικοδομική δραστηριότητα στον Βράχο (οι εκ νέου διαστρώσεις με οπλισμένο σκυρόδεμα, η ανακατασκευή της δυτικής πρόσβασης της Ακρόπολης, καθώς και εγκατάσταση κτισμάτων, όπως το νέο πωλητήριο νοτίως του Αρείου Πάγου με θεμέλια και τοίχους από μπετόν αρμέ) συμπληρώθηκαν και εγκρίθηκαν από τις ελληνικές αρχές ; Έγιναν οι απαραίτητες διαδικασίες: α. Προμελέτη, β. οριστική μελέτη, γ. μελέτη εφαρμογής και μελέτη επιπτώσεων; Έχουν σταλεί σε επίπεδο οριστικής μελέτης στην UNESCO;

Να καταθέσει στο Σώμα, εντός της προθεσμίας που ορίζει ο Κανονισμός της Βουλής:

Τον πλήρη φάκελο που το ΥΠΠΟ απέστειλε στο Κέντρο Διεθνούς Κληρονομιάς της UNESCO προκειμένου να μελετηθεί από το σύνολο των Συμβουλευτικών Οργανισμών καθώς και την προμελέτη , την οριστική μελέτη, την μελέτη εφαρμογής και την μελέτη επιπτώσεων που ενέκριναν οι ελληνικές αρχές.

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Αχτσιόγλου Ευτυχία

Ζεϊμπέκ Χουσεϊν

Ηλιόπουλος Αθανάσιος

Πέρκα Θεοπίστη

Τζούφη Μερóπη

Τσακαλώτος Ευκλείδης

Φερχάτ Οζγκιούρ