



ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

19.6.2025

ΘΕΜΑ: Σύσσωμη η κινηματογραφική κοινότητα καταγγέλλει την αποσύνθεση του ΕΚΚΟΜΕΔ.

Μετά τον σάλο που προκλήθηκε από δημοσίευμα του αμερικανικού Variety, ενός από τα μεγαλύτερα και εγκυρότερα περιοδικά της κινηματογραφικής βιομηχανίας διεθνώς, το οποίο κατήγγειλε το ΕΚΚΟΜΕΔ για καθυστερημένες πληρωμές που έχουν καταγραφεί και αφορούν σε δεκάδες παραγωγές που πραγματοποίησαν γυρίσματα στην Ελλάδα, 1.896 κινηματογραφιστές και εργαζόμενοι από όλους τους κλάδους της κινηματογραφίας, προέβησαν σε μια συντονισμένη κοινή αντίδραση, δημοσιεύοντας ανοιχτή επιστολή που καταγγέλλει το νεοσύστατο Ελληνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας ΕΚΚΟΜΕΔ , για «συστημική δυσλειτουργία, κακοδιαχείριση, τεράστια χρέη και αθετημένες υποσχέσεις».

Στο επίκεντρο της δριμύτατης κριτικής που εξαπέλυσε η συλλογική Πρωτοβουλία, «Σινεμά στην Ελλάδα – Ορατότης Μηδέν» με την υπογραφή 1896 επαγγελματιών του οπτικοακουστικού τομέα, βρίσκονται οι χειρισμοί του Υπουργείου Πολιτισμού και της διοίκησης του φορέα ΕΚΚΟΜΕΔ . Η κριτική που ασκούν δεν αφορά μόνο στο σύστημα cash rebate για τις ελληνικές και ξένες οπτικοακουστικές παραγωγές που φαίνεται να είναι σε στάση πληρωμών εδώ και μήνες, αλλά και στην προβληματική χρηματοδότησή του μέσω ΕΣΠΑ, όπως και στην προχειρότητα της στελέχωσής του. Στην επιστολή τους προς το ΕΚΚΟΜΕΔ οι υπογράφωντες τόνισαν πως εάν δεν γίνουν οι απαραίτητες διορθωτικές κινήσεις έως τις 15 Σεπτεμβρίου, όλες οι επιλογές δημοσιοποίησης της κατάστασης -συμπεριλαμβανομένων των μποϊκοτάζ και των δημόσιων διαμαρτυριών- θα είναι από την μεριά τους πιθανές.

Στο πρόσφατο δελτίο Τύπου του ΕΚΚΟΜΕΔ που απαντούσε εμμέσως στη διαμαρτυρία των «1.896», η Πρωτοβουλία επανήλθε με νεότερη ανακοίνωση της με την οποία σχολίασε σημείο προς σημείο το συγκεκριμένο δελτίο τύπου. Σε αυτήν την ανακοίνωση, μεταξύ άλλων, τονίζεται πως «οι πληρωμές δεν έχουν ακόμη προχωρήσει...» και πως «η αναφορά στα πεπραγμένα από το 2019 δίνει εσφαλμένες εντυπώσεις (...)». Υπογραμμίζει επίσης την έλλειψη αναφοράς των προβλημάτων του ΕΣΠΑ ως εργαλείου χρηματοδότησης, και

επαναλαμβάνει την πεποίθησή της ότι «ο Οργανισμός στελεχώνεται με άτομα χωρίς καμία εμπειρία στον ιδιαίτερα σύνθετο οπτικοακουστικό τομέα».

Αναλυτικότερα στο δελτίο τύπου του ΕΚΚΟΜΕΔ αναφέρεται πως στους πρώτους δέκα μήνες λειτουργίας του και έως σήμερα, ο οργανισμός έχει «στηρίξει ουσιαστικά τον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τομέα με πάνω από 50 εκατομμύρια ευρώ: 11 εκατ. ευρώ έχουν προεγκριθεί ή εγκριθεί από τα επιλεκτικά προγράμματα και το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΤΑΑ) για εγχώριες παραγωγές και μειοψηφικές συμπαραγωγές Ελλήνων δημιουργών – δηλαδή το 30% των συνολικών εγκρίσεων από το 2019 (38 εκατ. ευρώ)».

Κατά την Πρωτοβουλία όμως «α) τα παραπάνω στοιχεία αφορούν 2 ημερολογιακά έτη (2024 και 2025) και β) το ΤΑΑ αφορά ένα έκτακτο διετές πρόγραμμα (ως μέτρο στήριξης μετά τον Covid), το οποίο έχει ήδη ολοκληρωθεί. Οπότε τα κονδύλια του ΤΑΑ δεν μπορούν να συνυπολογίζονται στο ποσόν της χρηματοδότησης των επιλεκτικών προγραμμάτων». Συνεπώς «για το τρέχον έτος έχουν ανακοινωθεί μόνο 6.500.000 ευρώ για τα επιλεκτικά προγράμματα χρηματοδότησης, ποσό που κατατάσσει την Ελλάδα στην τελευταία θέση της Ευρώπης, σύμφωνα με το ΑΕΠ της».

Κατά το ΕΚΚΟΜΕΔ επίσης «20,3 εκατ. ευρώ έχουν ήδη αποπληρωθεί μέσω του cash rebate και, μετά τη σύντομη τρίμηνη παύση λόγω της διοικητικής μετάπτωσης, ξεκίνησε εκ νέου η διαδικασία των πληρωμών την Τετάρτη 4/6/2025, με την ενημέρωση των δικαιούχων για πληρωμές ύψους 18,7 εκατ. ευρώ. Σύνολο 39 εκατ. ευρώ».

Κατά την Πρωτοβουλία όμως «οι πληρωμές δεν έχουν ακόμη προχωρήσει. Οι παραγωγοί άρχισαν να ενημερώνονται από τις 4/6 πως οι καταβολές θα ξεκινήσουν και τους ζητήθηκε να υποβάλλουν τα σχετικά έγγραφα, όπως ενδεικτικά φορολογικές και ασφαλιστικές ενημερότητες». Κι επιπλέον «τα 20,3 εκατομμύρια ευρώ που έχουν πληρωθεί από τον Σεπτέμβριο του 2024 αθροιστικά με τα 18,7 εκατομμύρια ευρώ που προγραμματίζονται να πληρωθούν, είναι πολύ λιγότερα από αυτά που είναι απαιτητά από τους δικαιούχους παραγωγούς, όσους δηλαδή ήδη ολοκληρώσει τις απαραίτητες διαδικασίες και έχουν εδώ και μήνες αιτηθεί την πληρωμή τους (και σε πολλές περιπτώσεις ο Οργανισμός έχει ήδη πιστοποιήσει τα οφειλόμενα ποσά)».

Κατά το ΕΚΚΟΜΕΔ επίσης «130.000 ευρώ έχουν ήδη διατεθεί ή εγκριθεί για την προώθηση και διανομή ελληνικών ταινιών το πρώτο εξάμηνο του 2025, από τα 250.000 ευρώ του συνολικού προϋπολογισμού (αύξηση 67% σε σχέση με το 2024)».

Κατά την Πρωτοβουλία όμως «από το πρόγραμμα εξωστρέφειας, συνολικού ύψους 1.700.000 ευρώ, μόνο τα 250.000 ευρώ (ποσοστό 14,71%) πηγαίνουν στις ταινίες και τους επαγγελματίες τους (100.000 για την εγχώρια διανομή των

ταινιών και 150.000 για την παρουσία τους σε κορυφαία φεστιβάλ του εξωτερικού). Χαρακτηριστικό είναι πως οι περισσότερες ελληνικές ταινίες που διανεμήθηκαν τους πρώτους μήνες του 2025 ενισχύθηκαν με μέσον όρο 2.000 ευρώ η καθεμία, ποσό εξευτελιστικό για τις ανάγκες της πολύ ανταγωνιστικής αγοράς προώθησης και διανομής ταινιών».

Επειδή, φαίνεται ότι στην παρούσα συγκυρία το ΕΚΚΟΜΕΔ αδυνατεί να επιτελέσει τους ρόλους του: τη στήριξη του ελληνικού σινεμά, την προσέλκυση ξένων επενδύσεων, τη διατήρηση θέσεων εργασίας, τη χάραξη στρατηγικής, την προβολή της χώρας μας διεθνώς και τη διατήρηση της κινηματογραφικής πολιτιστικής ταυτότητας,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

-Πως προτίθεται να αποκαταστήσει την κανονικότητα λειτουργίας του ΕΚΚΟΜΕΔ, χωρίς αδράνειες και καθυστερήσεις- μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου - όπως ζητά και η συλλογικότητα Πρωτοβουλία «Σινεμά στην Ελλάδα – Ορατότης Μηδέν» που φέρει τις υπογραφές 1896 επαγγελματιών του οπτικοακουστικού τομέα – συμπεριλαμβανομένων των υπογραφών του Γιώργου Λάνθιμου και του Κώστα Γαβρά– έτσι ώστε να μην προκληθεί η πλήρης κατάρρευση του συστήματος προσέλκυσης ξένων παραγωγών, η δυσφήμιση της χώρας στο εξωτερικό αλλά και η αποδυνάμωση της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας;

-Θα θέσει σε εφαρμογή η ηγεσία του ΥΠΠΟ τις απαραίτητες διορθωτικές μεταρρυθμίσεις μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου, για να υπάρξει αποκατάσταση στα προβληματικά σημεία λειτουργίας του ΕΚΚΟΜΕΔ που έχει επισημάνει στην επιστολή της η συλλογικότητα Πρωτοβουλία;

-Τι προτίθεται να κάνει η πολιτική ηγεσία έτσι ώστε να αρθούν **οι** ευθείες και τεκμηριωμένες κατηγορίες της συλλογικότητας Πρωτοβουλία ,για τα τεράστια χρέη του οργανισμού ΕΚΚΟΜΕΔ , όπως και για το γεγονός ότι «οι πληρωμές δεν έχουν ακόμη προχωρήσει» ενώ τα 20,3 εκατομμύρια ευρώ που έχουν πληρωθεί από τον Σεπτέμβριο του 2024 αθροιστικά με τα 18,7 εκατομμύρια ευρώ που προγραμματίζονται να πληρωθούν, είναι πολύ λιγότερα από αυτά που είναι απαιτητά από τους δικαιούχους παραγωγούς;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Ζεϊμπέκ Χουσεϊν

Ηλιόπουλος Αθανάσιος (Νάσος)

Πέρκα Θεοπίστη (Πέτη)

Τζούφη Μερόπη
Τσακαλώτος Ευκλείδης
Φερχάτ Οζγκιούρ
Φωτίου Θεανώ