



Αθήνα, 18 Ιουνίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : Να μελετηθούν πολιτικές προστασίας της γειτονιάς των αυτοδιαχειριζόμενων μουσικών στούντιο της Θεσσαλονίκης.

Στα Λαδάδικα της Θεσσαλονίκης, περίξ της πλατείας Εμπορίου, από την δεκαετία του 1980 και μέχρι σήμερα υπάρχουν δεκάδες αυτοδιαχειριζόμενα μουσικά στούντιο, σε πρώην βιομηχανικούς χώρους, όπου άνθισε και συνεχίζει να ανθίζει η μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης, ιδιαίτερα το ελληνικό ροκ κι η εναλλακτική μουσική σκηνή. Στο Βερολίνο, σε συνέχεια συλλογικών προσπαθειών η βερολινέζικη τέκνο μουσική εντάχθηκε στην άυλη πολιτισμική κληρονομιά της UNESCO, στην Τζαμάϊκά η γειτονιά του Trench Town στην πρωτεύουσα, εκεί όπου άνθισε η ρέγκε μουσική, έχει ενταχθεί στις εθνικές διατάξεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η γειτονιά των στούντιο της Θεσσαλονίκης, τα επονομαζόμενα “προβάδικα” ήταν ο χώρος όπου αναδείχθηκαν πασίγνωστα μουσικά συγκροτήματα της ελληνικής ροκ, ενώ μέχρι και σήμερα αποτελεί χώρο δημιουργικής έκφρασης και τέχνης της εναλλακτικής κουλτούρας της πόλης, εγγενές στοιχείο του σύγχρονου πολιτισμού της. Εντούτοις, η επέλαση του real estate στην περιοχή κι η σταδιακή έξωση των καλλιτεχνών από τους χώρους μουσικής δημιουργίας απαιτούν πρωτοβουλίες του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης και των συλλογικοτήτων των καλλιτεχνών, ώστε να χαραχθεί μια πολιτική προστασίας της ιδιαίτερης αυτής πολιτιστικής φυσιογνωμίας της Θεσσαλονίκης.

Επειδή η εναλλακτική σκηνή της Θεσσαλονίκης κι η γειτονιά που άνθισε αποτελούν στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός :

Θα επεξεργαστεί πρωτοβουλίες για την διάσωση της γειτονιάς των αυτοδιαχειριζόμενων στούντιο της Θεσσαλονίκης;

Εξετάζει την πιθανότητα να εντάξει το ελληνικό ροκ στο εθνικό ευρετήριο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς;

Η ερωτούσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή