

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2147
Ημερομ. Κατάθεσης: 11/6/2025



**ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ**

Αθήνα, 4 Ιουνίου 2025

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ:

- Την κα. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
- Τον κ. Υπουργό Εσωτερικών

ΘΕΜΑ: «Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)»

Ως αναφορά καταθέτω το από 24-05-2025 δημοσίευμα της εφημερίδας “Εφημερίδα των Συντακτών”, υπό τον τίτλο **“Στη δίνη τεράστιας θεσμικής κρίσης”**. Το δημοσίευμα αναφέρεται σε καταγγελίες εναντίον της διοίκησης της πρυτάνεως της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, όπως “συστηματικές παραβιάσεις της νομιμότητας”, διοικητικές και οικονομικές “παρεκτροπές”, υπονόμευση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αναφέρεται επίσης σε χαρακτηριστικό παράδειγμα διοικητικής αυθαιρεσίας όπου παρενέβη το ανώτερο συνδικαλιστικό όργανο των διοικητικών υπαλλήλων των Πανεπιστημίων και προκάλεσε ακόμα και την παρέμβαση του Γ.Γ. του Υπουργείου Εσωτερικών κ.α..

Κατόπιν διαβίβασης του ανωτέρω δημοσιεύματος, παρακαλώ τους Αρμόδιους Υπουργούς να απαντήσουν σύμφωνα με το άρθρο 125 του Κανονισμού της Βουλής.

Παρακαλώ για τις δικές σας ενέργειες και για την ενημέρωσή μας.
Επισυνάπτονται τα σχετικά έγγραφα.

Ο αναφέρων βουλευτής

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΔΗΣ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΘΕΣΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Της **ΝΑΤΑΛΙ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Δεκάδες επώνυμες και ανώνυμες καταγγελίες εναντίον της διοίκησης της πρυτανεύουσας Ερατώ Χατζησάββα κάνουν λόγο για «συστηματικές παραβιάσεις της νομιμότητας», διοικητικές και οικονομικές «παρεκτροπές», αυθαίρετη αναστολή λειτουργίας εργαστηρίων, πλήθος αναπομπών, υπονόμηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και άκρατο αυταρχισμό στα όρια της σοβαρής «επαγγελματικής παρενόχλησης».

Ηταν μέσα Απριλίου όταν δημοσιεύσαμε τη διαμαρτυρία μελών του Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών για-τί για πρώτη φορά στα πανεπιστημιακά χρονικά είχε ζητηθεί από τη διεύθυνση προσωπικού της σχολής να δοθούν τα ονόματα των καθηγητών που είχαν απεργήσει στις 9 Απριλίου ώστε να υπάρξει η-προβλεπόμενη από τον νόμο μεν, αλλά εθιμικά μη εφαρμόσιμη-περικοπή ημερομισθίου. Μετά τον θόρυβο που προκλήθηκε η πρύτανης της ΑΣΚΤ, Ερατώ Χατζησάββα, δήλωσε άγνοια για το περιστατικό, αποδίδοντάς το σε αυθαίρετη πρωτοβουλία υπαλλήλου. Τα μέλη ΔΕΠ πάλι ήταν πεπεισμένα ότι επρόκειτο «για εκδικητική πράξη που στοχεύει στην αποδυνάμωση του συνδικαλιστικού κινήματος».

Η πεποίθησή τους πήγαζε προφανώς από τη συνολικότερη συμπεριφορά της κ. Χατζησάββα από τον Οκτώβριο του 2023

που αναδείχθηκε από τις πρυτανικές εκλογές της σχολής η (πρώτη γυναίκα) πρύτανης της ΑΣΚΤ έως και σήμερα που πολλοί καθηγητές και φοιτητές λένε ότι δεινοπαθούν, μιλώντας για πρωτοφανές «κλίμα τρομοκρατίας» και γενικώς για μια καθημερινότητα η οποία επ' ουδενί συμβαδίζει με τον ρόλο και την αποστολή μιας εμβληματικής σχολής καλλιτεχνικής δημιουργίας και ελεύθερου πνεύματος.

Ούτως ή άλλως κάποια από αυτά έχουν δημοσιοποιηθεί. Μόλις τον περασμένο Φεβρουάριο το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (ΣΔΕΠ) της ΑΣΚΤ συναντήθηκε με την Εκτελεστική Γραμματεία της της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (ΠΟΣΔΕΠ) «προκειμένου να ενημερώσει για τα σοβαρά θεσμικά προβλήματα που αντιμετωπίζει το ίδρυμα. Σύμφωνα με την ενημέρωση του Συλλόγου, η ΑΣΚΤ βρίσκεται σε θεσμική κρίση, που οφείλεται τόσο στον



Ερατώ Χατζησάββα

νέο νόμο για τα ΑΕΙ όσο και στις πρακτικές της πρυτανικής αρχής». Τα κρίσιμα ζητήματα που έθεσε το Δ.Σ. υπόψη της ΠΟΣΔΕΠ αφορούν, όπως γράφτηκε: α) Αναστολή λειτουργίας τεσσάρων εργαστηρίων χωρίς προηγούμενη διαβούλευση στη γενική συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, β) Ελλειψη διαφάνειας, η οποία πλήττει τη διοικητική και εκπαιδευτική

ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ





ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



(10/2023) είχε διατελέσει πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της σχολής (2020-2023), έχει στο ενεργητικό της δύο αποφάσεις καταλογισμού συνολικού ποσού 41.034,88 ευρώ ως διοικητικού προστίμου «λόγω αθέτησης υποχρέωσης υπηρεσίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» και «κακόπιστης είσπραξης αποδοχών». Τα τεκμήρια μπορεί να τα εντοπίσει εύκολα κάποιος από τις αναρτημένες στη Διαύγεια σχετικές αποφάσεις (1863/2016 και 1063/2021) του Ελεγκτικού Συνεδρίου. Επίσης, όπως μας διαβεβαιώνουν οι πη-

γές μας, ενώ εκκρεμούσε σε βάρος της το πειθαρχικό παράπτωμα κατά του Δημοσίου, ουδέποτε ενημερώθηκαν γι' αυτό τα αρμόδια για την εκλογή της όργανα της ΑΣΚΤ. Πόσο νόμιμο και πόσο ηθικό είναι ένας άνθρωπος που του έχει καταλογιστεί «κακόπιστη είσπραξη αποδοχών», σήμερα να ασκεί διοικητικό και πειθαρχικό έλεγχο στο προσωπικό της ΑΣΚΤ κι ακόμα χειρότερα να έχει διοριστεί από τον τώως υπουργό Παιδείας Κυριάκο Πιερρακάκη μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου που αποφασίζει για την... παραπομπή των πρυτάνεων;

Μελανά σημεία έχει όμως, φαίνεται, και το βιογραφικό που υπέβαλε η ίδια με την υποψηφιότητά της προκειμένου να εκλεγεί πρύτανης της ΑΣΚΤ. Εκεί λοιπόν ανέφερε ότι είχε απόσπαση από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στο Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ τις περιόδους 2000-2008 και 2010-2012. Αναρτημένες όμως στη Διαύγεια αποφάσεις για «Επιστροφή αποδοχών και πρόσθετων αποζημιώσεων εκπαιδευτικού λόγω αθέτησης υποχρέωσης υπηρεσίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» αναφέρουν σαφώς ότι από την κ. Χατζησάββα ζητείται η επιστροφή των καταβληθεισών πρόσθετων αποζημιώσεων για όλη τη διάρκεια της «εκπαιδευτικής της άδειας» καθώς και οι τακτικές αποδοχές που της καταβλήθηκαν «για το διάστημα από 1.9.2010 έως 31.8.2012». Δεν υπήρξε τέτοια απόσπαση, αλλά διετής εκπαιδευτική άδεια με αποδοχές. Συνεπώς; Κι όμως αυτό το βιογραφικό φέρεται να κατέθεσε η κ. Χατζησάββα και το 2023 στο πλαίσιο της κρίσης της κατά τις πρυτανικές εκλογές.

«Ευρύτητα» στην ανάγνωση του νόμου και στα έξοδα

Οι νόμοι και οι κανόνες μοιάζει ωστόσο να αντιμετωπίζονται με μια βολική ελαστικότητα από την πρύτανη της ΑΣΚΤ. Κι αυτό αποδεικνύουν και η οικονομική διαχείριση της σχολής επί των ημερών της και η επιλογή προσώπων για τη συγκρότηση των θεσμικών οργάνων. Ως προς το τελευταίο απόδειξη είναι το Συμβούλιο Διοίκησης της ΑΣΚΤ που επί των ημερών της διοίκησης της κ. Χατζησάββα συμπεριέλαβε ως εξωτερικά μέλη δύο καθηγητές που έχουν αφυπηρετήσει από άλλα Πανεπιστήμια

Αποχαιρέτα... το ελεύθερο πνεύμα που χάνεις

ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ, περισσότερο «υπαρξιακό» θέμα, που άπτεται κυρίως του ελεύθερου πνεύματος ή έστω της ανοχής και της συνυπαρξης που θα έπρεπε να πρυτανεύσει σε μια σχολή καλλιτεχνικής αποστολής, μας θέτει την ΑΣΚΤ σαν τρέπη μας. Όπως λοιπόν μας επισήμανε, στη σχολή πάντα και δη από τη δεκαετία του '80 και την εμβληματική παρουσία του Νίκου Κεσσανλή ως πρύτανη υπήρχε μια άτυπη «διαμάχη» μεταξύ παραστασιακών και μοντέρνων. Μια διαμάχη όμως που έβρισκε τον τρόπο να ισορροπεί και ν' ανέχεται το αντίπαλο στρατόπεδο με ανοιχτό πνεύμα ή έστω με υποχωρήσεις ένθεν κακείθεν. «Σήμερα αυτός ο υποτιθέμενος αγώνας έχει αφήσει τις συλλογικότητες κι έχει περάσει σε ατομικό επίπεδο και μαχαϊρώματα.

Επιπλέον έχει αδειάσει η σχολή απ' όσους έπαιζαν έναν ενδιάμεσο «διαιτητικό» ρόλο με αποτέλεσμα ένα βαρύ, αντικειμενικό κλίμα με δύο στρατόπεδα που το ένα βάλλει εναντίον του άλλου».

Φοιτητές και μεταπτυχιακοί

Όλα αυτά δεν θα μπορούσαν ν' αφήσουν ανεπηρέαστους τους φοιτητές, ούτε και τους μεταπτυχιακούς. Οι τελευταίοι (Μεταπτυχιακοί Απόφοιτοι του Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών) έχουν καταγγείλει μάλιστα πέρυσι τον Φεβρουάριο τη «συκοφαντική δυσφήμιση της σχολής από τη Σύγκλητο και την Πρυτανεία». Ο λόγος; Εν μέσω των πτυχικών τους εκθέσεων είχε αποφασιστεί το σφράγισμα της ΑΣΚΤ από τη Σύγκλητο που επικαλούνταν τον φόβο «ακραίων επεισοδίων» στο ΕΜΠ, το

οποίο όμως βρίσκεται πολλά χιλιόμετρα πέρα από τους χώρους διδασκαλίας της ΑΣΚΤ. Γι' αυτό οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έγραφαν για «πρόσχημα» επισημαίνοντας την αδιαφορία της Πρυτανείας για τις πραγματικές συνθήκες ασφάλειας του ιδρύματος. Όπως χαρακτηριστικά ανέφεραν οι απόφοιτοι στην καταγγελία τους: «Μέσα στα 2,5 χρόνια που φοιτούμε, δεν έχουμε δει την παραμικρή επιδιόρθωση οποιουδήποτε τεχνικού ή δομικού προβλήματος και κανένα ενδιαφέρον για την ασφάλεια της ζωής και της σωματικής ακεραιότητας των φοιτητών. Η σχολή βρίθει σοβαρών τεχνικών και δομικών προβλημάτων. Δεν υπάρχει επαρκές προσωπικό για τον καθαρισμό, τεχνικές ανάγκες και φύλαξη. Οι ανελκυστήρες δεν λειτουργούν, αποκλείοντας την είσοδο

σε άτομα με αναπηρία (...) Ποιο αρχέγονο κάλεσμα εν μέσω Τριωδίου ξύπνησε τη διοίκηση και ξαφνικά την ενδιαφέρει η ασφάλεια των φοιτητών και η παρουσία της σχολής».

Η κακοδιοίκηση, το πολεμικό κλίμα μεταξύ Πρυτανείας και διδασκόντων, οι αναστολές των εργαστηρίων, η καθυστέρηση στην πλήρωση των θέσεων, το κλίμα εργασιακού εκφοβισμού στους διοικητικούς, όλα αυτά πλήττουν φυσικά την εκπαιδευτική αποστολή και τους φοιτητές πρωτίστως. Κάποιοι σκέφτονται με απελπισία το ενδεχόμενο ανανέωσης της θητείας της κ. Χατζησάββα (κάτι για το οποίο, όπως μας λένε, κάνει ήδη ενέργειες). Σε κάθε περίπτωση, στη θεμιτή φιλοδοξία που μπορεί να έχει οποιοσδήποτε πανεπιστημιακός πρωτεύουν η παιδεία, το καλό

κλίμα, ο σεβασμός του νόμου, η ορθή διοίκηση, η πραγματική συνεργασία και το ελεύθερο δημιουργικό πνεύμα. Σ' αυτά αν προστεθεί και το γεγονός ότι η Ερατώ Χατζησάββα είναι η πρώτη γυναίκα πρύτανης στην ιστορία της ΑΣΚΤ, η ευθύνη της ακόμα και έναντι αυτής της ιστορικής πρωτιάς είναι ακόμα μεγαλύτερη. Κρίμα! Πέραν του τι θα επιλέξει η ίδια να κάνει όμως, όσα καταγγέλλονται απαιτούν ασφαλώς τα υποχρεώματα Παιδείας και Εσωτερικών να εγκύψουν διερευνώντας τις καταγγελίες περί οικονομικών και διοικητικών παραπτωμάτων και φροντίζοντας για την επαναφορά της θεσμικής νομιμότητας με όρους διαφάνειας και «ειρηνευσης» στην ιστορική σχολή που παίζει πάντα ρόλο-κλειδί στο σύγχρονο τοπίο της τέχνης στη χώρα μας.

της Ελλάδας, κατά παράβαση του νόμου 4957/2022 (άρθρο 8 παρ. 4) που ορίζει ρητά ότι: «Ως εξωτερικά μέλη δύνανται να επιλέγονται καθηγητές Πανεπιστημίων της αλλοδαπής, φυσικά πρόσωπα με ευρεία αναγνώριση ή συμβολή στον πολιτισμό, τις τέχνες, τα γράμματα ή τις επιστήμες, την οικονομία ή την κοινωνία, καθώς και εκπρόσωποι διεθνών οργανισμών ή κοινωνικών εταίρων. Ενα (1) εκ των εξωτερικών μελών δύναται να προέρχεται από ομότιμους καθηγητές ή αφυπηρετησάντα μέλη ΔΕΠ άλλων ΑΕΙ της ημεδαπής».

Ανάλογη ελαστικότητα έναντι των όσων ορίζει αυστηρά ένας νόμος φαίνεται να εφαρμόζεται και στην οικονομική διαχείριση. Οι πηγές μας μιλούν π.χ. για υπογραφη δύο πανομοιότυπων συμβάσεων συνολικού ποσού 70.000 ευρώ, την ίδια μέρα (5.11.2024), με τον ίδιο ανάδοχο, για όμοιο έργο. Μπορεί εύκολα να στοιχηματίσει κανείς την άποψη ότι πρόκειται για μέθοδο κατάτμησης του έργου ώστε να αποφευχθεί η διαγωνιστική διαδικασία και παραβίαση του νόμου που απαγορεύει άνω της μιας ανάθεσης στον ίδιο φορέα εντός του ίδιου οικονομικού έτους.

Ελαστικότητα και ανοχή επιδεικνύει όμως η πρύτανης και ως προς ορισμένα έξοδα που δεν συνάδουν ακριβώς με την εκπαιδευτική αποστολή. Παράδειγμα, όπως μπορεί κανείς να δει στη Διαύγεια, αγορά κουρτινών και περσικού χαλιού για την πρυτανεία (10.130 ευρώ) ή «δημόσιες σχέσεις» (7.500 ευρώ). Κι επιπλέον ενώ η ΑΣΚΤ διαθέτει μόνιμο οδηγό και υπηρεσιακό αυτοκίνητο, η κ. Χατζησάββα το απασχολεί καθημερινά για τις προσωπικές μετακινήσεις της, με άλλο, εξωτερικό οδηγό όμως, που προέρχεται από ιδιωτική εταιρεία οδηγών η οποία πληρώνεται με χρήματα που προέρχονται από τον πενιχρό Ειδικό Λογαριασμό Ειδικών Κονδυλίων Έρευνας!

Αναστολή λειτουργίας τεσσάρων εργαστηρίων

Με μια παρόμοια συνειδησιακή ελαστικότητα θα μπορούσαμε ίσως να πούμε ότι ακόμα κι αυτές οι παρατυπίες ή υπερβολές θα περνούσαν σε δεύτερη μοίρα αν το έργο της ήταν υποδειγματικό στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής αποστολής της ΑΣΚΤ. Είναι όμως έτσι;

Τον Σεπτέμβριο του 2024 το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος είχε καταγγείλει: «Σε αναστολή της λειτουργίας τεσσάρων εργαστηρίων της προχώρησε η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, υποχρεώνοντας τους φοιτητές να παρακολουθήσουν άλλα εργαστήρια προκειμένου να συνεχίσουν τις σπουδές τους. Το Α', Β' και Ζ' εργαστήριο Ζωγραφικής καθώς και το Α' εργαστήριο Γλυπτικής παύουν να λειτουργούν "έως την εκλογή των νέων διευθυντών τους"». Η απόφαση για την αναστολή των εργαστηρίων μετά τη συνταξιοδότηση των διευθυντών τους είχε ληφθεί έναν μήνα νωρίτερα σε βάρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας, παραβιάζοντας τα δικαιώματα των φοιτητών αλλά και τον νόμο που αναφέρεται μόνο σε «κα-

τάργηση» (ή συγχώνευση ή μετονομασία) των εργαστηρίων και όχι σε «αναστολή λειτουργίας». Αυτή η απόφαση λήφθηκε δε χωρίς να ζητηθεί γνώμη της (καθ' ύλην αρμόδιας) γενικής συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, μόνο με απόφαση της Συγκλήτου όπου η σχετική πλειοψηφία εξασφαλίστηκε προσμετρώντας την πρυτανική ψήφο ως διπλή. Οι φοιτητές που παρακολουθούσαν τα εργαστήρια αναγκάστηκαν να γραφτούν σε νέα εργαστήρια ως «δευτέρο» τμήμα και να ταλαιπωρούνται. Εξίσου ταλαιπωρούνται όμως όσοι παρακολουθούν μαθήματα όπως αυτό της «περφόρμανς», που αν και απαιτεί κατάλληλο χώρο πραγματοποιείται στην αυλή της σχολής ή ακόμα και στο κυλικείο.

«Κλίμα εργασιακού εκφοβισμού»

Όσο για την πλήρωση των κενών θέσεων στο διδακτικό προσωπικό (όπως συμβαίνει και με τα εργαστήρια που «ανεστάλησαν» για λίγο ή και για πάντα) γίνεται με ρυθμούς χελώνας. Αντιθέτως ταχύτατα αντανakλαστικά επιδεικνύονται σε περιπτώσεις αναπομπών φακέλων υποψηφίων για εκλογή ή ακαδημαϊκή εξέλιξη, όπως μας είπαν αρκετοί, επικαλούμενοι περιπτώσεις αναπομπών κατά τον πρυτανικό έλεγχο της εξέλιξης του κοσμήτορα, ή δύο φορές μάλιστα του φακέλου εκλογής επίκουρης καθηγήτριας στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Κοντά σε όλα αυτά το διοικητικό προσωπικό ζει σε «κλίμα εργασιακού εκφοβισμού», όπως μας λέει πηγή μας, επισημαίνοντας πως μέσα σε λίγους μήνες δώδεκα διοικητικοί υπάλληλοι παραιτήθηκαν «και αυτό είναι χαρακτηριστικό των πιέσεων που τους ασκούνται μεταξύ άλλων και για την επιτέλεση καθηκόντων πέραν αυτών που προβλέπει η εργασία τους. Για υπερωρίες ας μη μιλήσουμε καλύτερα». Έχει επίσης δημοσιοποιηθεί (εμείς π.χ. το διαβάσαμε σε σελίδα του διοικητικού προσωπικού του ΕΜΠ) ένα «χαρακτηριστικό παράδειγμα διοικητικής αυθαιρεσίας», όπως αναφέρεται, κάνοντας λόγο για την περίπτωση του οδηγού της ΑΣΚΤ με 37 έτη υπηρεσίας: «Από την κατηγορία ΔΕ Οδηγών στην οποία επί 37 χρόνια υπηρετεί ο συνάδελφος, η πρύτανης εξέδωσε πράξη, η οποία δημοσιεύθηκε και σε ΦΕΚ, με την οποία αλλάζει την ειδικότητά του από ΔΕ Οδηγών σε ΔΕ Οδηγών-Φυλάκων-Κλητήρων. Πέρα από το γεγονός ότι αυτή η αλλαγή δεν έγινε ούτε με αίτημα του συναδέλφου ούτε πέρασε από υπηρεσιακό συμβούλιο, δεν εμπίπτει ούτε καν στα προβλεπόμενα από το προσοντολόγιο του Δημοσίου! Ούτε λίγο ούτε πολύ η πρύτανης εφάρμοσε μια ειδικότητα για να την προσαρμόσει στα δικά της μέτρα!». Γι' αυτό παρενέβη το ανώτερο συνδικαλιστικό όργανο των διοικητικών υπαλλήλων των Πανεπιστημίων, που προκάλεσε με τη σειρά του την παρέμβαση του γ.γ. του υπουργείου Εσωτερικών. Εκείνος με έγγραφο που απέστειλε στην ΑΣΚΤ επισήμανε ρητά την παρανομία, η κ. Χατζησάββα όμως αρνήθηκε να συμμορφωθεί!

