



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου
Βουλευτής Λακωνίας
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 4.6.2025

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Επείγουσα ανάγκη παρέμβασης για το Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας – Κίνδυνος για την ασφάλεια και το πολιτιστικό μέλλον της πόλης

Το Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας αποτελεί ένα χαρακτηριστικό δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, ενώ περικλείει και τη βιομηχανική, την οικονομική και πολιτιστική ιστορία της Ελευσίνας.

Το κτηριακό συγκρότημα από το 2022 έχει περιέλθει στην κυριότητα του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς εξαγοράστηκε από την Εθνική Τράπεζα έναντι του τιμήματος 5.000.000 ευρώ, με σκοπό την εγκατάσταση νέου μουσείου, σχέδιο που συνδέθηκε άμεσα με την ανάδειξη της περιοχής ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2023.

Παράλληλα από το 1995, το Παλαιό Ελαιουργείο φιλοξενεί το μοναδικό πολιτιστικό φεστιβάλ της πόλης, τα Αισχύλεια, ενώ το 2023, φιλοξένησε πολλές εκδηλώσεις, στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης “Ελευσίς 2023”.

Παρά την αναγνωρισμένη ιστορική και πολιτιστική του σημασία, τόσο ως κηρυγμένο νεότερο μνημείο όσο και ως βασικός χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων για την περιοχή, το κτηριακό συγκρότημα βρίσκεται σήμερα σε κρίσιμη κατάσταση. Σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιεύματα, έπειτα από αυτοψία της Πολεοδομίας Ελευσίνας, διαπιστώθηκε ότι μεγάλα τμήματα του κτηριακού συνόλου είναι στατικά επικίνδυνα και ακατάλληλα για χρήση, με αποτέλεσμα την επιβολή λουκέτου στους εν λόγω χώρους.

Δεδομένου ότι η σημερινή κατάσταση του κτηριακού συνόλου αποτελεί σοβαρή απειλή για την ασφάλεια εργαζομένων και επισκεπτών.

Δεδομένου ότι πλέον είναι ορατός ο κίνδυνος για τη μη συνέχιση των πολιτιστικών εκδηλώσεων που ενισχύουν την πολιτιστική ταυτότητα και την τοπική οικονομία της πόλης.

Δεδομένου ότι ήδη καταγράφονται καθυστερήσεις στην αποκατάσταση των κτηρίων, ενώ η έλλειψη διαφανούς προγραμματισμού δημιουργούν εύλογες ανησυχίες για το μέλλον του χώρου.

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Ποια είναι τα πορίσματα των ελέγχων στατικότητας που διενεργήθηκαν στο Παλαιό Ελαιουργείο;
2. Ποια μέτρα σκοπεύει να λάβει το Υπουργείο Πολιτισμού για την άμεση αποκατάσταση των επικίνδυνων κτιρίων;
3. Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα για την υλοποίηση του σχεδίου δημιουργίας Διαχρονικού Μουσείου;
4. Ποια μέτρα λαμβάνονται για την εξασφάλιση της συνέχισης των πολιτιστικών εκδηλώσεων στο μεσοδιάστημα;

**Η Ερωτώσα Βουλευτής
Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου**