

Αθήνα, 30 Μαΐου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς
Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Πολιτισμού

Θέμα: «Τέσσερα χρόνια μετά τις υποσχέσεις για διάσωση και μετατροπή σε Μουσείο του παλαιού υδροθεραπευτηρίου των Αγίων Αναργύρων στα Λουτρά Αιδηψού, το κτήριο παραμένει σε άθλια κατάσταση και κινδυνεύει»

Το κτήριο του παλαιού υδροθεραπευτηρίου των Αγίων Αναργύρων στα Λουτρά Αιδηψού είναι ένα σημαντικό νεότερο μνημείο, έργο του Ερνέστου Τσίλλερ, αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) το 1987, αφού αποτελεί ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα και εμβληματικά αρχιτεκτονικά σημεία αναφοράς της Αιδηψού.

Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, το κτήριο έχει εγκαταλειφθεί χωρίς καμία εργασία συντήρησης και βρίσκεται σε εξαιρετικά κακή κατάσταση που οφείλεται στην απουσία χρήσης, τη γήρανση των υλικών δομής, αλλά και σε βλάβες από πυρκαγιά στην ανατολική πλευρά του. Επιπλέον, εσωτερικά, λόγω της κακής κατάστασης της στέγης του κεντρικού τμήματος, οι οροφές που φέρουν ζωγραφικό διάκοσμο εμφανίζουν αποκολλήσεις και ετοιμορροπίες.

Οι προσπάθειες που έγιναν τα τελευταία είκοσι χρόνια για τη διάσωση και την αποκατάστασή του απέβησαν άκαρπες. Το 2002 εγκρίθηκε από το ΥΠΠΟ μελέτη επισκευής και απόδοσής του στο κοινό ως πολιτιστικού κτηρίου πολλαπλών χρήσεων, ενώ το 2012 εγκρίθηκε η τροποποίηση της σχετικής μελέτης. Πλέον, το κτήριο ανήκει στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου (ΤΑΙΠΕΔ) και η διαχείρισή του στην Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ ΑΕ), η οποία φέρει και την υποχρέωση υλοποίησης των μέτρων προστασίας και των μελετών αποκατάστασής του, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 3028/2002 *«με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας, σύμφωνα και με τις διατάξεις των άρθρων 40 και 41...»*.

Τον Σεπτέμβριο του 2019, κλιμάκιο της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων του ΥΠΠΟ πραγματοποίησε αυτοψία στο κτήριο, διαπίστωσε την κακή κατάστασή του και απηύθυνε έγγραφο στην ΕΤΑΔ ΑΕ, ώστε να λάβει άμεσα μέτρα για την προστασία του. Κατόπιν, τον Οκτώβριο του 2021 σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε παρουσία των Υπουργών Πολιτισμού και Τουρισμού, του Συντονιστή Ανασυγκρότησης Β. Εύβοιας, Στ. Μπένου, καθώς και άλλων αρμοδίων παραγόντων, τοπικών και μη, αποφασίστηκε, μεταξύ άλλων, η αποκατάσταση του παλαιού υδροθεραπευτηρίου με σκοπό, αφενός τη διάσωση και ανάδειξή του ως μνημείου και αφετέρου τη χρήση του ως Μουσείου της Βόρειας Εύβοιας, όπου θα εκτεθούν ευρήματα από την ευρύτερη περιοχή.

Συγκεκριμένα, αποφασίστηκε να προχωρήσει η ΕΤΑΔ ΑΕ στην άμεση λήψη των αναγκαίων σωστικών μέτρων, υπό την εποπτεία των αρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και σύμφωνα με όσα προβλέπει ο Ν.3028/2002, για την άρση της επικινδυνότητας και την αποτροπή της περαιτέρω φθοράς του αυθεντικού υλικού του μνημείου, καθώς και στην εκπόνηση των μελετών

αποκατάστασής του. Τέλος, αποφασίστηκε να προχωρήσει το ΥΠΠΟΑ στην εκπόνηση του κτηριολογικού προγράμματος για την χρήση του ως Μουσείου.

Συνοψίζοντας:

Επειδή η τοπική κοινωνία επιθυμεί και διεκδικεί την άμεση υλοποίηση των ενεργειών διάσωσης, αποκατάστασης και ανάδειξης του κτηρίου του παλαιού υδροθεραπευτηρίου των Αγίων Αναργύρων, ώστε να διαφυλαχθεί ένα σημαντικό δείγμα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της περιοχής και να δημιουργηθεί ένας επιπλέον πόλος τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης της Αιδηψού και όλης της Βόρειας Εύβοιας,

Επειδή ουδείς γνωρίζει εάν έχουν δρομολογηθεί οι σχετικές δεσμεύσεις της κυβέρνησης που διατυπώθηκαν σχεδόν πριν τέσσερα χρόνια ή αν παραμένουν ακόμη στα χαρτιά,

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Έχουν ληφθεί από την ΕΤΑΔ ΑΕ τα απαραίτητα μέτρα για την άρση της επικινδυνότητας και την αποτροπή της περαιτέρω φθοράς του κτηρίου και έχουν προχωρήσει οι μελέτες της τελικής αποκατάστασής του;
2. Προχώρησε από το ΥΠΠΟ η εκπόνηση κτηριολογικού προγράμματος για την χρήση του ως Μουσείου; Αν ολοκληρώθηκαν και εγκρίθηκαν οι εν λόγω μελέτες, έχει αναζητηθεί τρόπος για την ένταξή του σε κατάλληλο χρηματοδοτικό πρόγραμμα, προκειμένου να λειτουργήσει ως Μουσείο;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές και οι Ερωτώσες Βουλευτρίες

Κεδίκογλου Συμεών

Μαμουλάκης Χαράλαμπος (Χάρης)

Κοντοτόλη Μαρίνα

Βέττα Καλλιόπη

Γιαννούλης Χρήστος

Δούρου Ειρήνη (Ρένα)

Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Νοτοπούλου Αικατερίνη

Παναγιωτόπουλος Ανδρέας

Παπαηλιού Γεώργιος

Παππάς Νίκος

Ψυχογιός Γεώργιος