



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Κέρκυρα 26 Μαΐου 2025

Ερώτηση

Για την κα. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : «Η, άνευ ελέγχου και αδειών, δυνατότητα να χρησιμοποιήσει ο οιοσδήποτε κατά το δοκούν τον περιβάλλοντα χώρο των Ανακτόρων Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου της Κέρκυρας, προσβάλλει την αισθητική και την αξιοπρέπεια του Μνημείου».

Τον εμβληματικό χώρο των Ανακτόρων των Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου στην Κέρκυρα, όπου σήμερα στεγάζεται το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης και σε τμήμα αυτού η Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, επέλεξαν κάποιοι, τη νύχτα της 22ας Μαΐου 2025, για να προβάλουν χορευτικές δεξιότητες ημίγυμνων μοντέλων.

Φυσικά και το έπραξαν ανενόχλητοι και χωρίς κανείς από τους αρμοδίους να εμποδίσει τις σκηνές απείρου κάλλους που εκτυλίχθηκαν, με τις εικόνες ντροπής για την πολιτιστική μας κληρονομιά να κάνουν τον γύρο του διαδικτύου!

Η χθεσινή προσβολή του Μνημείου που ακόμα κι αν έγινε χωρίς την απαιτούμενη άδεια, ή εν αγνοία του Μουσείου, δείχνει την αντίληψη που τείνει να εδραιωθεί πλέον σε κάποιους, ότι αυτή είναι η κερδοφόρος πολιτική της κυβέρνησης Μητσοτάκη για τα Μνημεία της χώρας. Είτε ενοικιάζονται κατά το δοκούν για πάρτι γενεθλίων και δεξιώσεις γάμου, είτε αφήνονται αφύλακτοι για ασύδοτη και υβριστική χρήση. Δυστυχώς η αντίληψη αυτή δεν είναι μόνο ιδεοληπτική ή και θεωρητική, αλλά έχει διοικητική και πολιτική βάση.

Η απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού για την αδιευκρίνιστη παραχώρηση χρήσης εκδηλώσεων στα Μνημεία της χώρας μας, έχει δημιουργήσει την αίσθηση της ασυδοσίας σε πολλούς ενδιαφερόμενους με αποτέλεσμα να βλέπουμε τις θλιβερές αυτές εικόνες σε πολλά ιστορικά Μνημεία της αρχαιότητας αλλά και της νεότερης εποχής. Χαρακτηριστικά παραδείγματα οι πρόσφατες εικόνες από την χρήση της Σπιναλόγκας ως ταβέρνας, τα ιπτάμενα αθλητικά παπούτσια με φόντο την Ακρόπολη, και χθες την νύχτα, την απαράδεκτη χρήση χοροστασίου του χώρου των Παλιών Ανακτόρων στην Κέρκυρα.

Η εκδοθείσα απόφαση του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) του Υπ. Πολιτισμού με τίτλο «Καταγραφή διαδικασιών αδειοδότησης, καταβολής και παρακολούθησης τελών δημοσίευσης,

χρήσης και παραγωγής φωτογραφιών, οπτικοακουστικών έργων, αντιγράφων, απεικονίσεων, ψηφιακών μέσων και εκδηλώσεων» έχει συμπεριλάβει πολλά σημαντικά μνημεία για: «Προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων».

Με θλίψη διαπιστώνουμε ότι ανάμεσα στα μνημεία αυτά περιλαμβάνονται όλα τα Μνημεία της Unesco καθώς και πολλά ακόμα! (Α1. Για τα κάτωθι μνημεία/χώρους/μουσεία: α. μνημείο/χώρο/μουσείο εγγεγραμμένο στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, β. Ηρώδειο, γ. Πνύκα, δ. αρχαιολογικός χώρος και μουσείο Αρχαίας Αγοράς Αθηνών, ε. αρχαιολογικός χώρος Σουνίου, στ. θέατρο πόλεως Αρχαίας Επιδαύρου, ζ. αρχαιολογικός χώρος Κνωσού, η. Παναθηναϊκό Στάδιο, θ. Πρώην Βασιλικό Κτήμα και Θερινό Ανάκτορο Τατοΐου ι. Μακρόνησος)

https://www.odap.gr/wp-content/uploads/2024/09/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B7%CC%81-%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CF%83%CE%B9%CF%89%CC%81%CE%BD-%CE%BC%CE%B5-%CE%B3%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CC%81%CE%B1_%CE%9A%CE%A5%CE%912023.pdf

Επειδή τα Μνημεία της χώρας δεν πρέπει να προσφέρονται για ευτελείς παραχωρήσεις σε ιδιωτικές ή άλλες δραστηριότητες, εφόσον αποτελούν την σημαντική πολιτιστική κληρονομιά μας

Επειδή η φύλαξη και συντήρηση και προβολή του πολιτιστικού περιβάλλοντος της χώρας είναι θεσμική συνταγματική υποχρέωση του Υπ. Πολιτισμού. (άρθρο 24 παρ. 1 εδ.α' «Η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος αποτελεί υποχρέωση του Κράτους». Η υποχρέωση αυτή εξειδικεύεται με το εδ. β' της 1ης παρ. του άρθ. 24 Σ., σύμφωνα με το οποίο το Κράτος υποχρεώνεται «να λαμβάνει ιδιαίτερα προληπτικά ή κατασταλτικά μέτρα για τη διαφύλαξή του».)

Επειδή με μηνύσεις «κατά παντός υπευθύνου» που σπεύδει να καταθέσει, εκ των υστέρων πάντα, το Υπ. Πολιτισμού σε παρόμοιες περιπτώσεις, δεν νοείται αξιόπιστη προστασία του πολιτισμού και των Μνημείων της χώρας.

Ερωτάται η κα Υπουργός

1. Λειτουργεί ή όχι φύλαξη του μνημείου των Ανακτόρων Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου στην Κέρκυρα; Αν ναι, γιατί δεν υπήρξε έγκαιρη παρέμβαση για την αποτροπή των απαράδεκτων γεγονότων που εκτυλίχθηκαν το βράδυ της 22ας Μαΐου 2025;
2. Ποιες ενέργειες θα λάβετε για να προστατεύσετε την ασύδοτη χρήση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της χώρας; Αντιλαμβάνεστε ότι τα γεγονότα απαξίωσης μνημειακών χώρων της πατρίδας μας πληθαίνουν και η παρέμβυσή σας με τις, εκ των υστέρων, μηνυτήριες αναφορές, ουδόλως σας

απαλλάσσουν από τις ευθύνες που έχετε, ως προς την προστασία των μνημείων μας;

3. Ποιες είναι οι «άλλες εκδηλώσεις» που έχετε συμπεριλάβει στην απόφαση του ΟΔΑΠ για την παραχώρηση χρήσης των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων;

Οι ερωτούσες και ερωτώντες Βουλευτές

Αλέξανδρος – Χρήστος Αυλωνίτης

Κυριακή Μάλαμα

Ραλλία Χρηστίδου

Δρ. Μιχάλης Χουρδάκης