

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 949
Ημερομ. Κατάθεσης: 21/5/2025
Ωρα κατάθεσης: 14:34'



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
Φραγκίσκος Παρασύρης-Βουλευτής Ν. Ηρακλείου

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού, κα. Σ. Μενδώνη

Θέμα: «Η Κνωσός και τα απαραίτητα έργα συντήρησης και αναστήλωσης»

Της κατάρρευσης της περίφημης «τοιχογραφίας των δελφινιών», στο τμήμα των «βασιλικών διαμερισμάτων», ακολούθησε η ομόθυμη έκφραση δυσαρέσκειας και απογοήτευσης όλων των φορέων του Ηρακλείου. Προφανώς και το γεγονός αυτό δεν επιδέχεται ερμηνειών, καθώς από μόνο του αποδεικνύει την απουσία ουσιαστικού ενδιαφέροντος από το Υπουργείο σας, τόσο για τη συντήρηση του Αρχαιολογικού Χώρου της Κνωσού, όσο και για τη γενικότερη εφαρμογή ενός εκτεταμένου προγράμματος αναστηλώσεων που θα αποκαθιστά τμήματα του Ανακτόρου, τα οποία εδώ και χρόνια παραμένουν αποκλεισμένα.

Στην ουσία πρόκειται για ένα απογοητευτικό συμβάν, το οποίο έχει αναδείξει τις διαρκείς προειδοποιήσεις των ξεναγών και αρχαιολόγων για την κακή κατάσταση συντήρησης του χώρου και την επιτακτική ανάγκη αναστήλωσης. Είναι δε χαρακτηριστικό ότι στέλεχος του Υπουργείου Πολιτισμού σε τοπικά μέσα, ανέφερε πως «στις τοιχογραφίες συντήρηση έχει να γίνει από το 2003». Δεν είναι, βεβαίως, λίγοι και οι φορείς του τουρισμού, οι οποίοι σας έχουν καλέσει να προχωρήσετε άμεσα στα έργα που απαιτούνται, τόσο στο χώρο του Ανακτόρου, όσο και στα υπόλοιπα ανακτορικά συγκροτήματα της Κνωσού, για τα οποία είχατε δηλώσει «η Κνωσός αποτελεί τον δεύτερο, σε προσέλευση, επισκεπτών, στους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, μετά την Ακρόπολη. Η ανάδειξη του Μινωικού Ανακτόρου της και άλλων πέντε ανακτορικών συγκροτημάτων της ίδιας εποχής- αποτελεί προτεραιότητα για το Υπουργείο Πολιτισμού».

Ευθύς εξαρχής τονίζεται κατηγορηματικά πως η ένταξη των μινωικών ανακτόρων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί, όντως, εθνικό στόχο, τον οποίο ουδείς στο ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής υπομονεύει ή αμφισβητεί. Είναι γνωστό, πως «η σειριακή υποψηφιότητα των τεσσάρων ανακτόρων περιελήφθη στον ενδεικτικό κατάλογο στις 16 Ιανουαρίου του 2014. Και μόλις το 2017 ξεκίνησαν οι απαραίτητες ενέργειες για τη σύνταξη του φακέλου υποψηφιότητας μέσω της σύναψης μιας προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Κρήτης. Το 2018 εγκρίθηκε από την περιφέρεια το σχετικό ποσό. Και τελικά στις 24 Απριλίου του 2019 υπεγράφη προγραμματική Σύμβαση με τίτλο: «Ειδικές μελέτες του ειδικού αναπτυξιακού Προγράμματος «Κρήτη-Πράσινη Ανάπτυξη» με φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και προϋπολογισμό 140.000 ευρώ». Αυτά για να αποδίδονται «Τα του Καίσαρος τω Καίσαρι» και για να διασκεδάζονται οι όποιες εντυπώσεις.

Επειδή σε ανακοίνωση του Υπουργείου σας, στις 17 Μαΐου 2025, λίγες ώρες μετά την κατάρρευση της τοιχογραφίας, την οποία αποδίδετε στους ισχυρούς νοτιάδες, παρότι αυτή

βρίσκεται σε κλειστό χώρο, με ότι σημαίνει αυτό για την εγκυρότητα του συμπεράσματος, αναφέρετε πως «για το συγκεκριμένο τμήμα του μινωικού ανακτόρου της Κνωσού έχουν ήδη εκπονηθεί οι αναγκαίες μελέτες συντήρησης και αποκατάστασής του και επίκειται η έναρξη του έργου, στο πλαίσιο των έργων που χρηματοδοτούνται από το ΠΕΠ Κρήτης- ΕΣΠΑ 2021-2027».

Ενώ σε δήλωσή σας, απευθυνόμενη στον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής, ανακοινώνετε πως «εκπονήθηκαν οι μελέτες για την αποκατάσταση του «Μεγάρου της Βασίλισσας», ώστε το έργο να ενταχθεί στο ΕΣΠΑ, το 2025».

Τονίζεται, επίσης, πως πρόκειται για έναν αρχαιολογικό χώρο με μεγάλη επισκεψιμότητα, με σημαντικά έσοδα στο κράτος και παρόλα αυτά η Κνωσός δεν τυγχάνει ανάλογης μέριμνας και χρηματοδοτήσεων.

Ερωτάσθε κα. Υπουργέ,

1. Από το 2019 μέχρι σήμερα, ποιο είναι το ύψος των χρηματοδοτήσεων που έχουν κατευθυνθεί για το αναστηλωτικό έργο στην Κνωσό, με δεδομένη μάλιστα την εξέλιξη της κλιματικής κρίσης και τις συνέπειές της σε ένα τέτοιο αρχαιολογικό μνημείο; Ποιες ακριβώς είναι οι μελέτες που έχουν εκπονηθεί, ποιο το τεχνικό τους αντικείμενο, ποιος ο προϋπολογισμός τους και βεβαίως πότε και από ποιους πόρους έχει προκύψει ή θα προκύψει η χρηματοδότησή και η ένταξή τους;
2. Για την αναγκαία συντήρηση της Κνωσού επαρκεί το επιστημονικό και τεχνικό προσωπικό; Τη δεδομένη χρονική στιγμή σε τι εύρος είναι επισκέψιμο το Ανάκτορο τα Κνωσού; Τα υπόλοιπα συγκροτήματα είναι επισκέψιμα;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Φραγκίσκος Παρασύρης