ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5374
Ημερομ. Κατάθεσης: 15/5/2025

ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Αθήνα, 15.05.2025

Ερώτηση

Προς την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης
την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Ανάγκη άμεσης διερεύνησης των αιτιών του σοβαρού εργατικού ατυχήματος στο Ηρώδειο και ουσιαστικής θεσμικής προστασίας της υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων στις πολιτιστικές παραγωγές

Το πρόσφατο σοβαρό εργατικό ατύχημα στον χώρο του Ηρωδείου, με τον βαρύτατο τραυματισμό τεχνικού εργαζομένου κατά τη διάρκεια προετοιμασίας παράστασης στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, καταδεικνύει με τον πιο ωμό τρόπο την απουσία ουσιαστικής πολιτικής πρόληψης, ελέγχου και ευθύνης γύρω από την υγεία και την ασφάλεια στους χώρους πολιτιστικής εργασίας.

Πρόκειται για ακόμη ένα περιστατικό που προστίθεται σε μια μακρά αλυσίδα εργατικών ατυχημάτων στο χώρο του θεάματος και ακροάματος, τα οποία αναδεικνύονται από τα ίδια τα σωματεία των τεχνικών, χωρίς όμως να επέρχεται καμία ουσιαστική θεσμική απάντηση. Υπενθυμίζεται ότι έχουν ήδη κατατεθεί δύο ερωτήσεις κοινοβουλευτικού ελέγχου (12.12.2024 και 30.04.2025), με συγκεκριμένα ερωτήματα για την έλλειψη ελέγχων, την ανυπαρξία πλαισίου πρόληψης και την αδήριτη ανάγκη θέσπισης ειδικού κανονιστικού πλαισίου υγείας και ασφάλειας στους χώρους θεάματος. Καμία από τις δύο ερωτήσεις δεν έχει απαντηθεί μέχρι σήμερα. Η στάση αυτή ισοδυναμεί με πολιτική αδιαφορία απέναντι στη ζωή και την αξιοπρέπεια των εργαζομένων, ή ακόμα χειρότερα αποτελεί υποβάθμιση με κρατική αρωγή της αξίας της εργατικής δύναμης.

Το πρόσφατο ατύχημα στο Ηρώδειο αναδεικνύει ξανά και με δραματικό τρόπο το κενό θεσμικής μέριμνας. Σύμφωνα με πληροφορίες της Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος (ΠΟΘΑ), ο εργαζόμενος τραυματίστηκε βαριά εν ώρα εργασιών, με ελλιπή μέτρα ασφαλείας, παρουσία κοινού, και χωρίς εμφανή εφαρμογή πρωτοκόλλων πρόληψης για εργασία σε ύψος. Ο ίδιος εξακολουθεί να νοσηλεύεται σε κρίσιμη κατάσταση.

Κατόπιν αυτών, ερωτώνται οι αρμόδιες Υπουργοί:

1. Έχει κινητοποιηθεί η Επιθεώρηση Εργασίας για τη διερεύνηση των συνθηκών του ατυχήματος στο Ηρώδειο; Αν ναι, ποια τα ευρήματα και ποια μέτρα έχουν ληφθεί μέχρι στιγμής;

2. Υπήρξε πρόβλεψη για μέτρα ασφαλείας και τεχνική πιστοποίηση κατά τις εργασίες προετοιμασίας της παράστασης; Αν όχι, ποιος φέρει την ευθύνη της αμέλειας;

3. Υφίσταται μηχανισμός που να ελέγχει συστηματικά τις εργασίες εγκατάστασης, απεγκατάστασης και των προβών πριν από πολιτιστικές εκδηλώσεις; Αν όχι, γιατί;

4. Θα προχωρήσει το Υπουργείο Πολιτισμού σε υποχρεωτική πιστοποίηση ασφάλειας για όλους τους πολιτιστικούς χώρους που φιλοξενούν εκδηλώσεις με τεχνικό και καλλιτεχνικό προσωπικό και κοινό;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αθανάσιος (Νάσος) Ηλιόπουλος
Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
Χουσείν Ζεϊμπέκ
Θεοπίστη (Πέτη) Πέρκα
Δημήτριος Τζανακόπουλος
Μερόπη Τζούφη
Ευκλείδης Τσακαλώτος
Θεανώ Φωτίου