



Για το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τις κυρίες Υπουργός :

**Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης
Πολιτισμού**

**Θέμα : Να εμβαθύνει άμεσα το πλαίσιο προστασίας των εργαζόμενων στις εκδηλώσεις του
Φεστιβάλ Αθηνών.**

Η βουλευτής Χαλκιδικής Κυριακή Μάλαμα καταθέτει ως αναφορά την από 9 Μαΐου 2025 επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος, με την οποία επισημαίνεται η ανάγκη άμεσου ελέγχου της προετοιμασίας των εγκαταστάσεων για το Φεστιβάλ Αθηνών στο Ηρώδειο, για την ενίσχυση της ασφάλειας και της υγείας των εργαζόμενων. Όπως επισημαίνεται στην επιστολή, σε συνέχεια σοβαρού εργατικού ατυχήματος επιβάλλεται η άμεση εφαρμογή ενός πλαισίου ελέγχων, με την συμμετοχή των σωματείων των εργαζομένων, ώστε να αποφευχθούν περιστατικά τραυματισμού κατά την διάρκεια τοποθέτησης σκηνικών μεγάλου όγκου και βάρους.

Παρακαλούμε όπως μας ενημερώσετε για τις ενέργειες σας στην κατεύθυνση της άμεσης καταγραφής των ελλείψεων ασφαλείας και της εφαρμογής ενός ενισχυμένου πλαισίου εργασίας για τους εργαζόμενους στις τεχνικές κατασκευές του Φεστιβάλ Αθηνών.

Αθήνα, 14 Μαΐου 2025

**Η αναφέρουσα βουλευτής
Κυριακή Μάλαμα**



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10-10677 ΑΘΗΝΑ –ΤΗΛ: 210 5228770-210 5235764-FAX:210 5228 730

HELLENIC ENTERTAINMENT FEDERATION

10, GLADSTONOS ST. – 10677 ATHENS - TEL: 210 52 28 770 – 210 5235764 - FAX: 2105228 730

FEDERATION HELLENIQUE DU SPECTACLE

RUE GLADSTONOS 10 – 10677 ATHENES - TEL: 2105228 770 - 2105235764 -FAX: 2105228 730

e-mail: info.potha@gmail.com http:// www.potha.gr

Αθήνα, 09-05-2025

ΠΡΟΣ:

- ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
- ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΡΧΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, κυρία ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ
- ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, κυρία ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ
- ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, κύριο ΙΑΣΟΝΑ ΦΩΤΗΛΑ
- ΠΡΟΕΔΡΟ ΚΑΙ Δ.Σ. ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.

Εχθές το απόγευμα της Πέμπτης τεχνικός έπεσε από ύψος ενώ βρισκόταν πάνω σε σκάλα κατά τη διάρκεια εργασιών στο χώρο του Ηρωδείου, το οποίο προετοιμάζεται για τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις από το Φεστιβάλ Αθηνών.

Παρακαλούμε να μεταβεί άμεσα κλιμάκιο της Επιθεώρησης Εργασίας – της Διεύθυνση Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία, παρουσία των Σωματείων και της Ομοσπονδίας μας. Καθώς και να καταγράψει και να επιβλέψει την ανάρτηση βαρέων αντικειμένων σε μεγάλο ύψος έτσι ώστε να διασφαλιστεί η υγεία και ασφάλεια των εργαζομένων.

Η Υγεία και η Ασφάλεια στους χώρους εργασίας είναι για εμάς από τις μη διαπραγματεύσιμες πλευρές της εργασιακής σχέσης.

Θέλουμε να τονίσουμε ότι ενόψει της θερινής σεζόν που πάντοτε είναι γεμάτη εργασίες στα φεστιβάλ και τους ανοιχτούς συναυλιακούς χώρους, τα μέτρα προστασίας και η αυτονόητη ασφάλιση των εργαζομένων οφείλουν να τηρούνται στο μέγιστο βαθμό.

Το περιστατικό δεν είναι μεμονωμένο. Στον ίδιο χώρο (ΗΡΩΔΕΙΟ) είχαμε την προηγούμενη περίοδο ξανά αντίστοιχο περιστατικό. Ο συνάδελφος που είχε το βαρύτατο ατύχημα στην Ε.Λ.Σ. τον Οκτώβριο ακόμα δεν έχει αναρρώσει. Σοβαρά περιστατικά έχουν συμβεί σε πολλά θέατρα και σε πολλά τηλεοπτικά και κινηματογραφικά γυρίσματα. Μπορούμε να πούμε με σιγουριά ότι η αύξηση των περιστατικών είναι ραγδαία.

Από πλευράς μας δεν θα κουραστούμε να το τονίζουμε ότι είναι άμεση η ανάγκη θεσμοθέτησης κανόνων κι ενός ελεγκτικού πλαισίου το οποίο θα συμβάλει στην πρόληψη συμβάντων που έχουν να κάνουν με την ασφάλεια των εργαζομένων, των καλλιτεχνών και του κοινού.

Είναι ανεπίτρεπτο, σε ένα περιβάλλον όπου η πίεση για όλο και πιο φαντασμαγορικά θεάματα αυξάνεται ραγδαία, τα πρωτόκολλα ασφάλειας να κινούνται βραδέως και να μην εξασφαλίζουν καμία προστασία. Την ίδια στιγμή μάλιστα που στη χώρα μας δυστυχώς έχουμε πολλά παραδείγματα από ατυχήματα τέτοιου είδους. Μπορούμε να πούμε ότι από τύχη έχουμε αποφύγει τα χειρότερα.

Ζητάμε να υπάρξει ένα σύγχρονο, λειτουργικό και θεσμικά κατοχυρωμένο πλαίσιο ασφαλούς λειτουργίας στους χώρους θεάματος ακροάματος, τηλεοπτικών και κινηματογραφικών γυρισμάτων κι ενός ελεγκτικού πλαισίου το οποίο θα συμβάλει καθοριστικά στην πρόληψη συμβάντων που έχουν να κάνουν με την ασφάλεια των εργαζομένων, των καλλιτεχνών και του κοινού.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Π.Ο.Θ.Α.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΑΣΟΣ ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ