

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1899
Ημερομ. Κατάθεσης: 14/5/2025



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τους κ. Υπουργούς Εσωτερικών και Εργασίας & Κοινωνικής Ασφάλισης

Θέμα: Σοβαρός τραυματισμός εργαζόμενου στο Φεστιβάλ Αθηνών

Καταθέτουμε **ΑΝΑΦΟΡΑ** την Ανακοίνωση του Σωματίου Εργαζομένων στο Θέαμα-Ακρόαμα (Σ.Ε.Θ.Ε.Α), στην οποία αναφέρουν τον σοβαρό τραυματισμό εργαζόμενου στο Φεστιβάλ Αθηνών και ζητούν μεταξύ άλλων την κάλυψη των ιατροφαρμακευτικών εξόδων του εργαζόμενου, την πλήρη απόδοση των μισθών μέχρι να μπορεί να εργαστεί ξανά, ατομικά μέτρα ασφαλείας καλής ποιότητας (παπούτσια, παντελόνι, γάντια, κράνος, ζώνη ασφαλείας) σε όλους τους εργαζόμενους με ευθύνη του Φεστιβάλ Αθηνών και αυξήσεις στους μισθούς σε όλες τις ειδικότητες.

Αθήνα 12/05/2025

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Κατσώτης Χρήστος
Κανέλλη Λιάνα
Αμπατιέλος Νίκος
Γκιόκας Γιάννης
Δάγκα Βιβή
Διγενή Σεμίνα
Κτενά Αφροδίτη
Μανωλάκου Διαμάντω
Τσοκάνης Χρήστος

Ανακοίνωση του ΣΕΘΕΑ για τον σοβαρό τραυματισμό τεχνικού στο Φεστιβάλ Αθηνών

«Με το καλημέρα» των θερινών εκδηλώσεων στον κλάδο μας, «πρεμιέρα» έκανε ένα ακόμη πολύ σοβαρό εργατικό – εργοδοτικό ατύχημα στο Ηρώδειο, με τον σοβαρό τραυματισμό τεχνικού σκηνής.

Την Πέμπτη 08 Μαΐου, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης εργασιών, συνάδελφός μας έπεσε από την σκάλα με αποτέλεσμα να τραυματιστεί σοβαρά και να διακομιστεί στο νοσοκομείο όπου υπεβλήθει σε επέμβαση.

Πρώτα απ' όλα να εκφράσουμε τις ευχές μας για ταχεία ανάρρωση στον συνάδελφο, καλή δύναμη σε αυτόν και τους οικείους του.

Ως Σωματείο έχουμε χρέος, εκτός από την έκφραση εμπράγματης αλληλεγγύης και στήριξης στον συνάδελφό μας, να διεκδικήσουμε και να παλέψουμε ώστε κανένας εργαζόμενος στον κλάδο μας να μην πηγαίνει στην εργασία του μην γνωρίζοντας αν θα επιστρέψει στο σπίτι του, στην οικογένειά του, στα παιδιά του.

Όλο το προηγούμενο διάστημα ως Σωματείο έχουμε αναδείξει τους κινδύνους που απορρέουν από τις συνθήκες που καλούμαστε να εργαστούμε. Για εμάς δεν είναι «ούτε η κακιά ώρα», ούτε «αυτά συμβαίνουν στη δουλειά μας». Αντίθετα το πλαίσιο εργασίας που καλούμαστε να εκτελέσουμε την εργασία μας διαμορφώνει και επιταχύνει τους κινδύνους εργατικών ατυχημάτων με τεράστιο κίνδυνο για εργαζόμενους, καλλιτέχνες και κοινό. Λέμε μια ακόμη φορά χωρίς να θέλουμε να γίνουμε μάντεις κακών, ο κίνδυνος για νεκρούς στον κλάδο μας είναι πολύ μεγάλος.

Ως Σωματείο κάναμε παρέμβαση στον χώρο του Ηρώδειου την Παρασκευή 9 Μαΐου. Ζητήσαμε πλήρη ενημέρωση από τους υπευθύνους του Φεστιβάλ Αθηνών για τις συνθήκες που έγινε το ατύχημα. Οι απαντήσεις που λάβαμε ήταν τουλάχιστον προβληματικές. Ακόμα και για τον τρόπο που έγινε το ατύχημα μας είπαν ότι ο συνάδελφος «παραπάτησε» και έπεσε χωρίς να αναφέρουν ότι έπεσε από σκάλα. Για την εντατικοποίηση της εργασίας μας είπαν ότι είναι εποχική δουλειά στο Φεστιβάλ Αθηνών και 2-3 μήνες είναι δύσκολα αλλά δεν γίνεται αλλιώς, έτσι είναι η δουλειά. Τέλος όσον αφορά τα μέτρα ασφαλείας μας είπαν ότι αυτά υπάρχουν για τους εργαζόμενους του Φεστιβάλ Αθηνών αλλά για τους εργαζόμενους μέσω εργολαβικών εταιρειών δεν είναι δική τους ευθύνη.

Η κυβέρνηση είναι έκθετη όταν στο μεγαλύτερο Πολιτιστικό Φεστιβάλ μεγάλο μέρος των εργασιών δίνεται σε εργολαβικές εταιρείες για να μειωθεί το κόστος. Εργολαβικές εταιρείες που δεν τηρούν μέτρα ασφαλείας σε χώρους μάλιστα που είναι στην ευθύνη του Φεστιβάλ Αθηνών. Με κυνικό τρόπο πετάνε την ευθύνη της προστασίας της ανθρώπινης ζωής για να βγουν οι μειωμένοι προϋπολογισμοί. Είναι μια ακόμη περίπτωση που το σύνθημα «Η τα κέρδη τους ή οι ζωές μας» εκφράζει με τραγικό τρόπο αυτό που ζούμε στους χώρους εργασίας μας. Η κυβέρνηση έχει ευθύνη γιατί έχει καθηλωμένους τους μισθούς μας με αποτέλεσμα οι εργαζόμενοι να κάνουν δύο και τρεις δουλειές για να τα βγάλουν πέρα με κίνδυνο την σωματική τους ακεραιότητα και την ψυχική τους υγεία.

Απαιτούμε να παρθούν άμεσα μέτρα πριν να είναι αργά:

- Πλήρης κάλυψη των ιατροφαρμακευτικών εξόδων στον συνάδελφο με ευθύνη του Φεστιβάλ Αθηνών. Πλήρη απόδοση των μισθών μέχρι ο εργαζόμενος να μπορεί να εργαστεί ξανά.
- Ατομικά μέτρα ασφαλείας καλής ποιότητας (παπούτσια, παντελόνι, γάντια, κράνος, ζώνη ασφαλείας) σε όλους τους εργαζόμενους με ευθύνη του Φεστιβάλ Αθηνών.
- Ευθύνη για τήρηση όλων των μέτρων ασφαλείας για όλους τους εργαζόμενους (και για όσους εργάζονται μέσω εργολαβικών) από το Φεστιβάλ Αθηνών.
- Αυξήσεις στους μισθούς σε όλες τις ειδικότητες.
- ΣΣΕ στον κλάδο μας που θα κατοχυρώνουν μισθό, ωράριο, μέτρα ασφαλείας κλπ.

ΤΟ ΔΣ του ΣΕΘΕΑ

