



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΛΚΙΩΤΗΣ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Τρίτη, 13 Μαΐου 2025

Ερώτηση

Προς:

- 1. Την Υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη,**
- 2. Τον Υπουργό Εσωτερικών, κ. Θεόδωρο Λιβάνιο.**

ΘΕΜΑ: «Πρόκληση η συνεχιζόμενη αδιαφορία και εγκατάλειψη για το Καβείριο θέατρο Θήβας».

Κυρία και κύριε Υπουργέ,

Οι πανάρχαιες καταβολές της Θήβας αντανakλώνται στις μυθολογικές παραδόσεις και η ιστορία και γενικώς η πολιτική των Θηβών, από τα παλαιότατα κιόλας χρόνια, είναι συνυφασμένη με τα πιο γνωστά καλλιτεχνικά κέντρα του αρχαίου κόσμου.

Ανάμεσα στα σπουδαιότερα μνημεία της αρχαιότητας στη Βοιωτία, που αποτελεί και αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, είναι και το Καβείριο θέατρο, με ιδιαίτερη ιστορική και λατρευτική σημασία, που συνδέεται άμεσα με τα Καβείρια Μυστήρια, αφιερωμένα στους Μεγάλους Θεούς Κάβειρους, που τελούνταν κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή εποχή, μαζί με αυτό της Σαμοθράκης.

Το θέατρο, ευρισκόμενο 3 χιλιόμετρα δυτικά των Θηβών, χτισμένο εντός φυσικού κοιλώματος, έχει εντοπιστεί από τις αρχές του 20ού αιώνα και κατατάσσεται ανάμεσα στα αρχαιότερα μικρά θέατρα του ελλαδικού χώρου. Ωστόσο, παραμένει έως σήμερα μη προσβάσιμο στο κοινό και χωρίς να έχουν υλοποιηθεί έργα συντήρησης από τις φθορές του χρόνου και τις επιπτώσεις των καιρικών συνθηκών και ανάδειξης της πολιτιστικής του σημασίας.

Δυστυχώς, η σημερινή εικόνα του Καβείριου θεάτρου στην Θήβα, υποδηλώνει εικόνα εγκατάλειψης, εάν όχι αδιαφορίας της Πολιτείας για το σημαντικό αυτό και μοναδικό μνημείο. Ο χώρος παραμένει ακαθάριστος από την βλάστηση της περιοχής, χωρίς καμία συντήρηση στους αρχαίους λίθους, χωρίς καμία περίφραξη ή φύλαξη και σχετική σηματοδότηση.

Οι όποιες ενέργειες από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, χρονολογούνται από 12ετίας (Δεκέμβριος 2013), όπου υπεγράφη η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, Δήμου Θηβαίων και του Σωματείου "Διάζωμα", με την οποία η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας ανέλαβε να χρηματοδοτήσει με το ποσό των 50.000 ευρώ το πρόγραμμα για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου. Το πρόγραμμα περιελάμβανε τις ακόλουθες ενότητες:

1. Αρχαιολογικό καθαρισμό,
2. Μελέτη αποτύπωσης, τοπογράφησης του αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του κατακείμενου αρχαιολογικού υλικού,
3. Πλήρη φωτογραφική τεκμηρίωση και αεροφωτογράφιση.
4. Χαρτογράφηση της φθοράς. Διάγνωση της φθοράς (μελέτη υλικών). Αποτίμηση παλαιότερων επεμβάσεων.
5. Μελέτη του αρχαίου συστήματος απορροής υδάτων και ενδεχομένως, εργασίες επισκευής του, ώστε να επαναλειτουργήσει.
6. Κατεδάφιση του παλαιού οικίσκου που είχε κτιστεί κατά τις ανασκαφικές έρευνες και κατασκευή στεγάστρου για το αρχαιολογικό υλικό που βρίσκεται στο χώρο.
7. Σήμανση – ενημερωτικές πινακίδες.

Το επόμενο έτος (2014) πραγματοποιήθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Θήβας, ο αρχαιολογικός καθαρισμός καθώς και τοπογραφική αποτύπωση, με το υπόλοιπο πρόγραμμα εργασιών που είχε οριστεί, δυστυχώς φέρεται να μην υλοποιείται από τότε έως και σήμερα.

Επειδή, η απουσία παρεμβάσεων υπονομεύει τόσο τη δυνατότητα συνέχισης της επιστημονικής έρευνας και ολοκληρωμένης ανάδειξης του χώρου, όσον και τις προοπτικές εκπαιδευτικής και τουριστικής αξιοποίησής του.

Επειδή, παρά την ύπαρξη επανειλημμένων επισημάνσεων εκ μέρους της επιστημονικής κοινότητας, έως σήμερα δεν έχουν λάβει χώρα ουσιαστικές ενέργειες, ούτε ο ιερός χώρος έχει ενταχθεί σε κάποιο συγκεκριμένο χρηματοδοτικό πρόγραμμα ως προς την αποκατάσταση, συντήρηση, ανάδειξη και αξιοποίηση του Καβείριου Θεάτρου.

Επειδή, συνιστά εικόνα ντροπής η σημερινή κατάσταση του θεάτρου με την παντελή απουσία έργων συντήρησης και ανάδειξης.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτώνται οι κ.κ Υπουργοί,

1.Υπάρχει σχεδιασμός από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού για την αποκατάσταση, ανάδειξη και αξιοποίηση του Καβείριου Θεάτρου Θήβας και εάν ναι, ποιό είναι το χρονοδιάγραμμα τυχόν παρεμβάσεων ή έργων που βρίσκονται σε φάση μελέτης ή ωρίμανσης;

2. Από το 2014 έως και σήμερα έχουν υπάρξει σχετικές μελέτες, αυτοψίες και εργασίες αποκατάστασης στον ευρύτερο χώρο του Καβείριου Θεάτρου;

3.Υπάρχει πρόβλεψη προκειμένου να ενταχθεί το Καβείριο Θέατρο σε εθνικά ή ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα (π.χ. ΕΣΠΑ, Ταμείο Ανάκαμψης);

4.Σε κάθε περίπτωση σε ποιά άλλα χρηματοδοτικά προγράμματα προβλέπεται και είναι δυνατή η ένταξη για την περαιτέρω ανάδειξη και ποικίλη αξιοποίηση του χώρου;

5. Υπάρχει πρόβλεψη για ένταξη του μνημείου σε πρόγραμμα τουριστικής προβολής της ευρύτερης περιοχής, σε συνδυασμό με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας;

Ο ερωτών Βουλευτής

Γιώργος Β. Μουλκιώτης