



Αθήνα, 12 Μαΐου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : Να προχωρήσει τάχιστα η ψηφιακή ανάδειξη των “αθέατων μνημείων” της Θεσσαλονίκης.

Σε συνέχεια των παρεμβάσεων της Κυριακής Μάλαμα για την βυζαντινή κρήνη της Ξηροκρήνης και το μνημειακό οικοδόμημα της δυτικής νεκρόπολης (ερωτήσεις 3597/21.2.2025 και 4646/10.4.2025), μνημεία τα οποία σήμερα είναι αθέατα γιατί βρίσκονται περικλεισμένα από πολυκατοικίες, το Υπουργείο Πολιτισμού δεσμεύτηκε σε ένα ψηφιακό πρόγραμμα ανάδειξης των λεγόμενων “αθέατων μνημείων” της Θεσσαλονίκης. Αντίστοιχο μνημείο είναι αυτό του Ιπποδρόμου, τμήματα του οποίου, επίσης, βρίσκονται σε υπόγεια πολυκατοικιών κι ακάλυπτους χώρους οικοδομών κι αρκετά άλλα. Η ψηφιακή ανάδειξη των “αθέατων μνημείων”, μέσω σχετικής εργασίας της αρχαιολογικής υπηρεσίας θα αποτελούσε μια σημαντική εξέλιξη, ενώ σε περίπτωση που το έργο αυτό συνδεθεί και με το αρχαιολογικό κτηματολόγιο, τότε θα δημιουργήσει μια νέα βάση συνολικά για την προστασία κι ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας. Την ίδια στιγμή, θα πρέπει να σχεδιαστεί και να εφαρμοστεί ένα πολυετές σχέδιο αρχαιολογικών απαλλοτριώσεων για την ανάδειξη των πιο σπουδαίων αθέατων μνημείων σε βάθος χρόνου. Μια τέτοια εξέλιξη θα επέτρεπε την πλήρη αποκάλυψη του Ναού της Αφροδίτης στην Αντιγονιδών κι άλλων μνημείων.

Επειδή τα “αθέατα μνημεία” της Θεσσαλονίκης είναι πολύ σπουδαία για να παραμένουν αθέατα.

Επειδή η πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης να γίνει κτήμα όλων και πραγματικό τμήμα της ζωής της πόλης.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός :

Πότε αναμένεται η ολοκλήρωση της ψηφιακής καταγραφής κι ανάδειξης των αθέατων μνημείων της Θεσσαλονίκης;

Ποια μνημεία θα ενταχθούν στην εφαρμογή;

Θα συνδεθεί η εφαρμογή με το αρχαιολογικό κτηματολόγιο;

Υπάρχει πολυετές σχέδιο αρχαιολογικών απαλλοτριώσεων για την ανάδειξη των σπουδαιότερων από αυτά τα αθέατα μνημεία;

Η ερωτούσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή