

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 884
Ημερομ. Κατάθεσης: 12/5/2025
Ωρα κατάθεσης: 09:54'



ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ
Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Θέμα: Να μην απολυθεί ο εργαζόμενος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και να μονιμοποιηθούν όλοι οι συμβασιούχοι

Στις 30/4/25, παραμονή εργατικής Πρωτομαγιάς, εργαζόμενος στο χώρο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ενημερώθηκε από τον προϊστάμενό του, παρουσία άλλου εργαζόμενου ότι δεν θα ανανεωθεί η σύμβασή του, εάν δεν αποχωρήσει από το Σωματείο Εργαζομένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Σ.Ε.Ε.Λ.Σ), του οποίου είναι μέλος. Ο εργαζόμενος είναι από σήμερα απολυμένος, διότι η σύμβαση του έληξε στις 11/05/25.

Ο συγκεκριμένος εργαζόμενος προσλήφθηκε το Φλεβάρη του 2023 με ετήσια σύμβαση, προσλήφθηκε εκ νέου τον Οκτώβρη του 2024, με μηνιαία σύμβαση με την προειδοποίηση από τον προϊστάμενο, ότι αν παραμείνει μέλος στο σωματείο των εργαζομένων, η ανανέωσή της σύμβασης δεν θα έχει μεγάλη διάρκεια. Έτσι η τελευταία σύμβαση ήταν από το Νοέμβρη του 2024 έως τις 11 Μαΐου του 2025. Ο εργαζόμενος, μετά το τελευταίο περιστατικό (30/04), ζήτησε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου διευκρινίσεις από τον καλλιτεχνικό διευθυντή της ΕΛΣ. Η απάντηση που του δόθηκε είναι ότι “η σύναψη νέας σύμβασης εργασίας με τη λήξη της διάρκειας της προηγούμενης, εξαρτάται από τις ανάγκες ανά τμήμα και τον αντίστοιχο οικονομικό προϋπολογισμό”. Οι αιτιάσεις αυτές είναι ανυπόστατες, καθώς την τελευταία διετία στο τμήμα του εργαζόμενου, λόγω αυξημένων αναγκών έχουν γίνει ανανεώσεις συμβάσεων και νέες προσλήψεις. Εξάλλου ο συγκεκριμένος εργαζόμενος έχει όλα τα απαραίτητα τυπικά προσόντα (πτυχία, πιστοποιήσεις). Γίνεται έτσι φανερό ότι η πράξη της διοίκησης αποτελεί ευθεία επίθεση στο συνδικαλιστικό φορέα του χώρου και στο δικαίωμα των εργαζομένων να συνδικαλίζονται ελεύθερα και μάλιστα σε ένα νομικό πρόσωπο που ανήκει στο κράτος.

Πρόκειται για κίνηση που αποσκοπεί να τρομοκρατήσει τον εργαζόμενο, δεδομένου μάλιστα ότι είναι ο νεότερος σε ηλικία και να παραδειγματίσει τους υπόλοιπους συμβασιούχους ορισμένου χρόνου, προκειμένου να υποταχθούν αδιαμαρτύρητα στις κάθε είδους απαιτήσεις της διοίκησης του οργανισμού και να μη διεκδικούν.

Με την ενέργεια αυτή αποκαλύπτεται περίτρανα ότι ένας από τους λόγους που όλες οι κυβερνήσεις προκρίνουν το καθεστώς των συμβάσεων ορισμένου χρόνου είναι η εργασιακή ομηρία των εργαζομένων και η συμμόρφωσή τους με τις αντεργατικές πρακτικές, όπως η άρνηση υπογραφής συλλογικών συμβάσεων, κάτω από τη δαμόκλεια σπάθη της απόλυσης. Αποτελεί μάλιστα πρόκληση το γεγονός ότι στο μοναδικό λυρικό θέατρο της χώρας οι μισοί εργαζόμενοι (καλλιτέχνες και μη) είναι συμβασιούχοι ορισμένου χρόνου.

Με βάση τα παραπάνω **ΕΡΩΤΑΤΑΙ η κ. Υπουργός**, τι μέτρα θα πάρει για να ανανεωθεί η σύμβαση του εργαζόμενου και για να μονιμοποιηθούν όλοι οι εργαζόμενοι της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Ο Βουλευτής
Δελής Γιάννης