



Αθήνα, 6 Μαΐου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Μετανάστευσης και Ασύλου

ΘΕΜΑ: Υπόνοιες διάκρισης σε βάρος αιτούντος άσυλο θύματος βασανιστηρίων

Ο Κούρδος πρόσφυγας από την Τουρκία Μεσούτ Αϊντίν βρίσκεται σε απεργία πείνας επί 4 εβδομάδες. Έχει καταθέσει αίτηση για άσυλο εδώ και 22 μήνες, χωρίς να έχει εξεταστεί η αίτησή του και να έχει δώσει καν συνέντευξη.

Ο Μεσούτ Αϊντίν καταγγέλλει ότι έχει υποστεί δεκαετίες βασανιστηρίων από το τουρκικό κράτος, γεγονός που σημαίνει ότι θα έπρεπε να έχει διαγνωστεί σαν ευάλωτη ομάδα και να έχει επισπευστεί η διαδικασία στην περίπτωση του. Μετά την παροχή ασύλου σκοπεύει να μεταβεί σε χώρες της Βόρειας Ευρώπης όπου διαμένουν μέλη της οικογένειάς του.

Καταγγέλλεται επίσης ότι η διαδικασία ασύλου είχε ανασταλεί λόγω έλλειψης υπηρεσιών διερμηνείας και γραφειοκρατικών καθυστερήσεων στη χρηματοδότηση των σχετικών υπηρεσιών.

Επιπλέον, παραμένει στη δομή της Φιλιππιάδας, όπου οι συνθήκες κράτησης και η αβεβαιότητα επιδεινώνουν την ψυχολογική και σωματική του κατάσταση.

Επειδή, ο θεσμός της παροχής ασύλου, όπως προβλέπεται από το Διεθνές Δίκαιο και τη διεθνή προστασία ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αφορά κατεξοχήν περιπτώσεις σαν του Μεσούτ Αϊντίν, δηλαδή θύματα κρατικών διώξεων, ένοπλων συγκρούσεων και βασανιστηρίων,

Επειδή, υπήρξε απαράδεκτη σχεδόν διετής καθυστέρηση στην εξέταση του αιτήματός του και υφίστανται ισχυρές υπόνοιες διάκρισης σε βάρος του,

Επειδή, η απόγνωσή του και η αναληψία από τη μεριά του ελληνικού κράτους τον έχει οδηγήσει σε «σκληρή» απεργία πείνας με άμεσο κίνδυνο της ζωής του.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- 1) Πότε θα εξεταστεί η αίτηση ασύλου του Μεσούτ Αϊντίν;
- 2) Ποιοι οι λόγοι της τόσο μεγάλης καθυστέρησης; α) Θα εξεταστεί αν υπήρξε διάκριση σε βάρος του; β) Οι λόγοι της καθυστέρησης συνδέονται με ευθύνες των υπηρεσιών στην οργάνωση και στελέχωση των διαδικασιών;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Ακρίτα Έλενα

Βέττα Καλλιόπη

Δούρου Ρένα

Ζαμπάρας Μιλτιάδης

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Νοτοπούλου Αικατερίνη

Παπαηλιού Γιώργος

Τσαπανίδου Πόπη

Ψυχογιός Γιώργος