



Αθήνα, 5 Μαΐου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Θρησκευμάτων

Θέμα: «Καταγγελία φοιτητών ότι η μεταφορά του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία θα επιβαρύνει με εκατομμύρια ευρώ το ελληνικό δημόσιο»

Ο Σύλλογος Φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (τΜΕΤ) καταγγέλλει ότι η διοίκηση του πανεπιστημίου ετοιμάζεται να μεταφέρει με μίσθωση το συγκεκριμένο τμήμα από το ιδιόκτητο κεντρικό κτίριο του ιδρύματος, που μέχρι σήμερα στεγάζεται, σε άλλο μισθωμένο κτίριο, που βρίσκεται στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία στην Πυλαία Θεσσαλονίκης. Το νέο κτήριο είναι συνολικού ωφέλιμου εμβαδού 1.240 τ.μ. ενώ το σημερινό κτήριο ανέρχεται σε συνολικό ωφέλιμο εμβαδόν 2.390,70 τ.μ. μαζί με τις κοινόχρηστες αίθουσες.

Οι φοιτητές υποστηρίζουν ότι το κτήριο, στο οποίο θα μεταφερθούν, είναι εντελώς ακατάλληλο για πανεπιστημιακό τμήμα μουσικής, καθώς βρίσκεται σε περιοχή μακριά από τον κεντρικό αστικό ιστό της πόλης, γεγονός που καθιστά δύσκολη την πρόσβαση των φοιτητών και των διδασκόντων και τα μόνα μέσα μαζικής μεταφοράς που φτάνουν ως εκεί είναι μόνο δύο λεωφορεία. Επίσης, το κτήριο εντάσσεται σε οικοδομικό συγκρότημα που ανήκει στην Μητρόπολη Θεσσαλονίκης και στεγάζει μέσα από κοινή είσοδο και το «Οικοτροφείο ασθενών τελικού σταδίου της νόσου Alzheimer «Παναγία η Γλυκοφιλούσα», το πολιτιστικό κέντρο και ξενώνα φιλοξενίας του «Εκπαιδευτικού και Πολιτιστικού ιδρύματος Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς» καθώς και τον «Ιερό ναό πάντων των εν Θεσσαλονίκη Αγίων».

Επίσης, δηλώνουν ότι προκηρύχθηκε δημόσιος μειοδοτικός διαγωνισμός που έληξε στις 02-04-2025 και αν και δεν επιτράπη στο Σύλλογο των Φοιτητών να είναι παρών, υποστηρίζουν ότι υπήρξε ένας μόνο φάκελος υποψηφίου, που πρόκειται για την Μητρόπολη Θεσσαλονίκης, και τούτο φανερώνει μια καλά οργανωμένη μεθόδευση από το πανεπιστήμιο σε συνεργασία με την Μητρόπολη. Είναι, επίσης, απορίας άξιο γιατί το τΜΕΤ αν και διαθέτει ιδιόκτητο κτήριο καλύτερων προδιαγραφών αποφασίζει να μισθώσει άλλο πολύ μικρότερο, υποβιβάζοντας τις στεγαστικές του ανάγκες από εκείνες των 2.390,7 τ.μ., που μέχρι σήμερα χρησιμοποιεί, σε 1.240 τ.μ. καταβάλλοντας 4.665.600 € για τα 18 χρόνια της σύμβασης.

Επειδή η λειτουργία ενός Πανεπιστημιακού σε χώρο που θα ελέγχεται από εξω-πανεπιστημιακούς παράγοντες, όπως η Μητρόπολη Θεσσαλονίκης με κάμερες, συναγερμούς και καγκελόπορτες, εμποδίζει την ελευθερία πνεύματος, που διέπει το ελληνικό δημόσιο πανεπιστήμιο.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

- Αληθεύουν όσα καταγγέλλει ο Σύλλογος Φοιτητών και αν ναι ποιος ο λόγος της μεταφοράς του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης από το σημερινό ιδιόκτητο ακίνητο σε μισθωμένο ακίνητο στην Πυλαία Θεσσαλονίκης;**

2. Το κτήριο στην Πυλαία Θεσσαλονίκης είναι κατάλληλο για τη λειτουργία του Τμήματος, δεδομένου ότι το συνολικό ωφέλιμο εμβαδόν του είναι μικρότερο του ήδη υπάρχοντος;
3. Έχει προβλεφθεί πως θα γίνεται η μετακίνηση των φοιτητών και φοιτητριών καθώς βρίσκεται μακριά από το κέντρο της πόλης;
4. Ποιο το ετήσιο μίσθωμα που θα καταβάλλει το δημόσιο και σε τι συνίσταται η ωφέλεια από τη μεταφορά αυτή, δεδομένου ότι σήμερα το τμήμα λειτουργεί σε ιδιόκτητο ακίνητο;
5. Πόσο είναι συμβατή η λειτουργία ενός πανεπιστημιακού τμήματος σε χώρο που ελέγχεται και ανήκει σε εξω-πανεπιστημιακούς φορείς, όπως η Μητρόπολη Θεσσαλονίκης;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Γιαννούλης Χρήστος

Τσαπανίδου Παρθενόπη (Πόπη)

Βέττα Καλλιόπη

Δούρου Ειρήνη (Ρένα)

Ζαμπάρας Μιλτιάδης (Μίλτος)

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Νοτοπούλου Κατερίνα