



Αθήνα, 30.04.2025

Ερώτηση

Προς την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης

Προς τον Υπουργό Εσωτερικών

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Ανάγκη θεσμοθέτησης πλαισίου υγείας και ασφάλειας σε χώρους θεάματος και ακροάματος έναντι της πρόληψης ατυχημάτων»

Η τραγική απώλεια 59 ανθρώπων σε συναυλιακό χώρο της Βόρειας Μακεδονίας έρχεται να υπενθυμίσει με τον πλέον επώδυνο τρόπο την επείγουσα ανάγκη για ένα σύγχρονο, λειτουργικό και θεσμικά κατοχυρωμένο πλαίσιο υγείας και ασφάλειας στους χώρους πολιτιστικής δημιουργίας και ψυχαγωγίας.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος (ΠΟΘΑ) έχει κατ' επανάληψη αναδείξει την ανυπαρξία ουσιαστικού ελεγκτικού μηχανισμού και θεσμικού πλαισίου προστασίας των εργαζομένων, των καλλιτεχνών και του κοινού σε χώρους θεάματος, τηλεοπτικών και κινηματογραφικών γυρισμάτων, συναυλιακούς χώρους, φεστιβάλ και θεατρικές σκηνές. Την ίδια ώρα, η αυξανόμενη συνθετότητα των σύγχρονων θεαμάτων, συχνά με τεχνολογικό εξοπλισμό υψηλής επικινδυνότητας, συνδυάζεται με πρωτόκολλα ασφάλειας παρωχημένα ή και ανύπαρκτα.

Ακόμη και σήμερα, η υλοποίηση πολιτιστικών παραγωγών σε δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους συχνά λειτουργεί χωρίς επαρκή πρόβλεψη για θέματα πυρασφάλειας, διαφυγής, τεχνικής πιστοποίησης σκηνικών και ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων, ή στοιχειώδεις διαδικασίες ελέγχου.

Της ίδιας υφής ζητήματα έχουν μετ' επιτάσεως θιγεί και σε επιστολές του Σωματείου Τεχνικών Απασχολούμενων σε Ζωντανές Οπτικοακουστικές Εκδηλώσεις, καθώς ο

συγκεκριμένος κλάδος εργάζεται εντατικοποιημένα τις περιόδους που υπάρχουν ενεργές εκδηλώσεις, με αποτέλεσμα να κλιμακώνεται δραματικά ο κίνδυνος ατυχημάτων κατά την διάρκεια της εργασίας.

Η απουσία ενιαίου και υποχρεωτικού πλαισίου ελέγχου, με έμπρακτες πτυχές προστασίας του εργατικού δυναμικού, συνιστά σοβαρή απειλή για τη σωματική ακεραιότητα όσων εργάζονται ή παρακολουθούν πολιτιστικά δρώμενα, ενώ η διάσπαρτη ευθύνη μεταξύ φορέων αφήνει τα περισσότερα περιστατικά εκτός ουσιαστικής λογοδοσίας.

Κατόπιν αυτών, ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

- Προτίθεται η Πολιτεία να θεσμοθετήσει ενιαίο και σύγχρονο πλαίσιο κανόνων Υγείας και Ασφάλειας για όλους τους χώρους θεάματος, ακροάματος και πολιτιστικής παραγωγής;
- Υπάρχει πρόβλεψη για ελεγκτικό μηχανισμό με διατομεακή συνεργασία μεταξύ Υπουργείων Εργασίας, Πολιτισμού και Εσωτερικών, ώστε να διασφαλίζεται η εφαρμογή των κανόνων στην πράξη;
- Έχουν διαπιστωθεί παραβάσεις του συλλογικού εργατικού δικαίου από τους σχετικούς ελέγχους του ΣΕΠΕ και αν ναι, τι πρόστιμα έχουν επιβληθεί;
- Ποια μέτρα έχουν ληφθεί ή σχεδιάζονται για την προστασία των τεχνικών, καλλιτεχνών και λοιπού προσωπικού που εργάζεται σε ζωντανά θεάματα και πολιτιστικές παραγωγές και ποια τα συμπεράσματα των ελέγχων ασφαλείας από το ΣΕΠΕ σε χώρους ζωντανών οπτικοακουστικών εμφανίσεων σε χρόνο που γίνονται εργασίες προετοιμασίας μιας παράστασης/συναυλίας, εγκατάστασης ή απεγκατάστασης σκηνικών και εξοπλισμού;
- Προτίθεται το Υπουργείο Πολιτισμού να θεσμοθετήσει υποχρεωτική πιστοποίηση ασφαλείας για τους χώρους εκδηλώσεων, ιδίως όταν αυτοί φιλοξενούν μαζικό κοινό;
- Πώς προτίθεται η Κυβέρνηση να διασφαλίσει την πρόληψη τραγικών συμβάντων όπως αυτό της Βόρειας Μακεδονίας και να ενισχύσει την εμπιστοσύνη εργαζομένων και κοινού στη λειτουργία των πολιτιστικών χώρων;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αθανάσιος (Νάσος) Ηλιόπουλος

Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου

Χουσεΐν Ζεϊμπέκ

Θεοπίστη (Πέτη) Πέρκα

Μερόπη Τζούφη

Ευκλείδης Τσακαλώτος