



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

**Για τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού
και Υπουργό Προστασίας του Πολίτη**

**Θέμα: «Απόπειρα λογοκρισίας βγαλμένη από σκοτεινές εποχές σε μαθητική
θεατρική παράσταση στην Ιεράπετρα»**

Η Βουλευτής Επικρατείας Έλενα Ακρίτα καταθέτει ως αναφορά την από 12/04/2025 ανακοίνωση του ΔΣ της ΕΛΜΕ Λασιθίου για το πρωτοφανές περιστατικό της αστυνομικής επέμβασης κατά τη διάρκεια του 1ου Πανελληνίου Μαθητικού Φεστιβάλ Θεάτρου στην Ιεράπετρα, μετά από ανώνυμη καταγγελία για το περιεχόμενο παράστασης.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, ενώ βρισκόταν σε εξέλιξη η θεατρική παράσταση “Εχθρός της Τάξης” (έργο του Νάιτζελ Γουίλιαμς), που ανέβασαν μαθητές και μαθήτριες του 1ου ΕΠΑΛ Ρεθύμνου, **οπλισμένοι αστυνομικοί εμφανίστηκαν στον χώρο της διοργάνωσης, καταγράφηκαν τα στοιχεία των υπευθύνων εκπαιδευτικών, ενώ τα βίντεο της παράστασης αποσύρθηκαν από την ψηφιακή πλατφόρμα του φεστιβάλ.**

Επειδή το περιστατικό δεν είναι μεμονωμένο, αντιθέτως ακολουθεί μια σειρά φαινομένων σκοταδισμού και μεσαιωνισμού που διατρέχουν την κοινωνία μας, όπως η αποκαθήλωση έργων από το Ελληνικό Προξενείο στη Ν. Υόρκη, η καταστροφή έργων εντός της Εθνικής Πινακοθήκης από Έλληνα βουλευτή, αλλά και η παρόμοια ανεκδιήγητη έφοδος της ΕΛ.ΑΣ. σε προβολή κινηματογραφικής αίθουσας.

Επειδή η υπόθεση θυμίζει ανάλογες στιγμές άλλων εποχών, όπου «προβληματικά» έργα αποσύρονταν, λογοκρίνονταν ή απαγορεύονταν και **είναι χρέος της δημοκρατικής**

πολιτείας να σταθεί αρωγός στην ελευθερία της Τέχνης, ιδίως όταν εκφράζεται από τη νεολαία.

Επισυνάπτεται η εν θέματι επιστολή και παρακαλώ για τις ενέργειές σας, καθώς και για τη σχετική μου ενημέρωση.

Αθήνα, 14/04/2025

Η καταθέτουσα Βουλευτής

Ακρίτα Έλενα



Αρ. πρωτ.: 596

Ημερομηνία: 12/4/2025

email: elme-lasithiou@gmail.com

τηλ. Προέδρου [REDACTED]

τηλ. Γ.Γραμματέα: [REDACTED]

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΚΟΤΑΔΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ

Από τις 7-11 Απριλίου στην πόλη της Ιεράπετρας διεξήχθη με τεράστια επιτυχία το 1ο Πανελλήνιο Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου, μια διοργάνωση που μας γεμίζει μόνο αισιοδοξία, ελπίδα και χαρά. Μαθητές και μαθήτριες από όλη την Ελλάδα μαζί με συναδέλφους παρουσίασαν θεατρικές παραστάσεις που με κόπο και μεράκι κατάφεραν να στήσουν και να ανεβάσουν, αποδεικνύοντας έτσι πως η Τέχνη, και εν προκειμένω η δραματική, μπορεί να αποτελέσει έναν υπέροχο τρόπο έκφρασης και δημιουργικότητας για την νεολαία μας. Η συγκίνηση που σκόρπισαν τα νέα παιδιά δυστυχώς όμως παραλίγο να αμαυρωθεί από ένα περιστατικό που δυστυχώς εκφράζει τον νεοσυντηρισμό και τον σκοταδισμό μιας μερίδας της κοινωνίας μας.

Συγκεκριμένα, μετά από ανώνυμη καταγγελία κλήθηκε η αστυνομία στον χώρο του φεστιβάλ επειδή κάποιος/α «αγανάκτησε» λόγω του περιεχομένου, της σκηνοθεσίας και της όλης δράσης μιας συγκεκριμένης παράστασης, αυτής που ανέβασαν οι μαθητές και μαθήτριες του 1ου ΕΠΑΛ Ρεθύμνου.

Θα ήταν γελοίο, εάν δεν ήταν τόσο σοβαρό και επικίνδυνο.

Το γεγονός ότι η αστυνομία έσπευσε (!) στον χώρο του φεστιβάλ την ώρα της παράστασης και κατέγραψε τα στοιχεία των υπεύθυνων καθηγητών, σε συνδυασμό πως μετά το περιστατικό κατέβηκαν από την διαδικτυακή πλατφόρμα του φεστιβάλ τα βίντεο των παραστάσεων, προκαλεί αγανάκτηση. **Η θέα οπλισμένων αστυνομικών οργάνων σε ένα χώρο μαθητικής τέχνης αποτελεί ύβρις για την ίδια την δημοκρατία.**

Η ελευθερία της ανθρώπινης έκφρασης μέσω της Τέχνης είναι προφανέστατα αδιαμφισβήτητη. Όσο κι αν επιχειρούν ορισμένοι να επιστρέψει η κοινωνία σε εποχές γύψου και φίμωσης, όσο και αν οι νοσταλγοί της λογοκρισίας αρχίζουν να ξεθαρρεύουν, τολμώντας να βάλουν στο στόχαστρό τους ακόμα και μαθητικές παραστάσεις, δεν θα τους περάσει.

Ως ΕΛΜΕ Λασιθίου δηλώνουμε την απερίφραστη στήριξή μας στους συντελεστές της παράστασης και ξεκαθαρίζουμε πως θα είμαστε -εκ του ρόλου μας ορμώμενοι- πάντα αρωγοί της ανθρώπινης δημιουργικότητας και υπερασπιστές του ιερού δικαιώματος που έχει ο άνθρωπος στην ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση. Γνωρίζουμε καλά πως το επίπεδο της καλλιτεχνικής ελευθερίας αντικατοπτρίζει το επίπεδο ελευθερίας μιας δημοκρατίας.

Τελικά ο «Εχθρός της Τάξης» (τίτλος του έργου του Νάιτζελ Γουίλιαμς το οποίο ανέβασαν τα παιδιά) ίσως να βρίσκεται στον μαύρο κι άραχνο μεσαίωνα που κατοικεί στο μυαλό ορισμένων. Θερμά συγχαρητήρια στους συντελεστές του Φεστιβάλ, σε όλα τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν και κυρίως στα παιδιά και τους καθηγητές του 1ου ΕΠΑΛ Ρεθύμνου. Το γεγονός ότι η επιτροπή τους φετιβάλ τίμησε την προσπάθεια της συγκεκριμένης ομάδας με τον έπαινο της ελεύθερης έκφρασης και της επιλογής έργου, αποτελεί παράδειγμα για όλους μας στήριξης και προστασίας της ελεύθερης καλλιτεχνικής έκφρασης.

Για το ΔΣ της ΕΛΜΕ Λασιθίου:

Η Πρόεδρος



Η Γενική Γραμματέας

