



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου
Βουλευτής Λακωνίας
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 15.04.2025

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Αδικαιολόγητες διαρροές από το ΚΑΣ στην υπόθεση Λάνθιμου.

Όπως είναι ήδη γνωστό, ο διεθνούς φήμης Έλληνας σκηνοθέτης Γιώργος Λάνθιμος ετοιμάζει ένα ριμέικ της κορεατικής κωμωδίας επιστημονικής φαντασίας «Save the green planet» του 2003, με τον τίτλο «Bugonia» και πρωταγωνιστές τους Εμα Στόουν, Τζέσι Πλέμονς και Αλίσια Σίλβερστοουν.

Πληθώρα ερωτημάτων προκαλεί η απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού να απορρίψει το αίτημα εταιρείας παραγωγής για άδεια κινηματογράφησης στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης στο πλαίσιο γυρισμάτων της εν λόγω κινηματογραφικής ταινίας του κορυφαίου Έλληνα σκηνοθέτη.

Πέρα όμως από την απόρριψη του αιτήματος αυτή καθαυτή, φαίνεται ότι υπήρξε παραβίαση της μυστικότητας της διαδικασίας εκ μέρους των μελών του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ), δεδομένου ότι στοιχεία που δεν ήταν γνωστά στο ευρύ κοινό κυκλοφόρησαν σε δημοσιεύματα, παραβιάζοντας δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας των δικαιούχων.

Η εν λόγω παραβίαση συνιστά σοβαρή δυσφήμιση της χώρας στο εξωτερικό, καθώς είναι αδιανόητο να διαρρέουν στον τύπο σκηνές ταινιών, όπως αυτές έχουν γνωστοποιηθεί στις αρμόδιες αρχές με αποκλειστικό σκοπό αδειοδοτήσεις. Εξάλλου, είναι γνωστό σε όλους εκείνους οι οποίοι ασχολούνται με τον οπτικοακουστικό κλάδο παγκοσμίως ότι -ακόμη και αν δεν υπογραφεί σύμβαση εμπιστευτικότητας- οφείλει η αρμόδια αρχή που θα επεξεργαστεί πληροφορίες και δεδομένα της ταινίας να προστατεύσει το σενάριο ή τις σκηνές που γνωστοποιούνται τόσο ως προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας, όσο και ως «επιχειρηματικό μυστικό».

Δεδομένου ότι η διαρροή φαίνεται να έγινε από το κατεχόμενη αρμόδιο για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων Υπουργείο - υπενθυμίζεται ότι μεταξύ άλλων, εποπτεύει τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.).

Δεδομένου ότι το εν λόγω περιστατικό δημιουργεί σοβαρές αμφιβολίες σχετικά με την εγκαθίδρυση ενός πλαισίου φιλικού προς την ανάπτυξη της κινηματογραφίας, αλλά και των σύγχρονων τεχνών γενικά.

Δεδομένου ότι ήδη έχει δημοσιευτεί στον τύπο επιστολή εκ μέρους των Παραγωγών και του κ. Λάνθιμου.

Ερωτάται η κα. Υπουργός:

1. Ποιος είναι υπεύθυνος για τη διαρροή απόρρητων πληροφοριών κατά παράβαση της μυστικής διαδικασίας του ΚΑΣ;
2. Πώς διασφαλίζει το ΥΠΠΟ τη μη παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και με ποια διαδικασία θα εξασφαλιστεί η μη επανάληψη τέτοιων περιστατικών;
3. Καλλιεργείται τελικά παιδεία σεβασμού προς τα δικαιώματα των δικαιούχων, όταν η παραβίαση φαίνεται να επιτρέπεται από θεσμικούς φορείς;
4. Πώς τέτοια περιστατικά μπορούν να ενισχύσουν την άνθιση των σύγχρονων τεχνών στην Ελληνική Επικράτεια;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου