



Αθήνα, 14/4/2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία και τον κύριο Υπουργό :

Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Προστασίας του Πολίτη

Θέμα: Επέμβαση ένοπλων αστυνομικών σε μαθητική θεατρική παράσταση – Πρωτοφανής αυθαιρεσία, τρομοκράτηση εκπαιδευτικών και μαθητών, πλήγμα στη δημοκρατία και την παιδεία

Την Τρίτη 9 Απριλίου στο πλαίσιο του 1ου Πανελλήνιου Μαθητικού Φεστιβάλ Θεάτρου στην Ιεράπετρα, παρουσιάστηκε από το 1ο ΕΠΑΛ Ρεθύμνου το θεατρικό έργο «Ο Εχθρός της Τάξης» του Νάιτζελ Γουίλιαμς — ένα έργο με βαθύ κοινωνικό και παιδαγωγικό περιεχόμενο, το οποίο έχει παρουσιαστεί στο παρελθόν από την Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων που χρηματοδοτούνταν από ευρωπαϊκά προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας (Θέατρο στο Νέο Σχολείο, ΕΣΠΑ 2014–2020).

Κατά τη διάρκεια της παράστασης, εμφανίστηκαν δύο ένοπλοι αστυνομικοί, έπειτα από ανώνυμη καταγγελία για το περιεχόμενο του έργου. Οι αστυνομικοί ζήτησαν στοιχεία εκπαιδευτικών, και λίγες ώρες αργότερα αφαιρέθηκε βίντεο της παράστασης από την ψηφιακή πλατφόρμα του φεστιβάλ, ενώ εκπαιδευτικοί κλήθηκαν να δώσουν εξηγήσεις.

Πρόκειται για ένα πρωτοφανές περιστατικό αστυνόμευσης της εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής έκφρασης, που δημιουργεί εύλογες ανησυχίες για την κατεύθυνση που παίρνει η δημοκρατία στη χώρα μας. Ο εκπαιδευτικός κόσμος μιλά για τρομοκράτηση μαθητών και

εκπαιδευτικών, για απόπειρα λογοκρισίας σχολικής θεατρικής έκφρασης, και για πολιτικά υποκινούμενη επίδειξη αυταρχισμού, με πρόσχημα την “άνωνυμία” και χωρίς καμία τεκμηριωμένη νομική βάση.

Επειδή το γεγονός ότι η αστυνομία εμφανίζεται οπλισμένη σε σχολική παράσταση, επιδεικνύοντας εξουσία και καταγράφοντας στοιχεία εκπαιδευτικών, συνιστά ξεκάθαρη πολιτική παρέμβαση και ευθεία προσβολή της δημόσιας εκπαίδευσης.

Επειδή δεν πρόκειται για μεμονωμένο περιστατικό, αλλά για συστηματική διολίσθηση προς ένα μοντέλο πειθαρχημένης, επιτηρούμενης και ιδεολογικά ελεγχόμενης παιδείας και ελεγχόμενου πολιτισμού

Επειδή η πολιτική ηγεσία οφείλει να πάρει σαφή θέση: θέλουμε ένα σχολείο δημιουργικό, ελεύθερο και ανοιχτό στην κοινωνία ή ένα σχολείο υπό επιτήρηση, με την αστυνομία θεατή στην καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών μας;

Επειδή οι δημοκρατικές ελευθερίες δεν είναι διαπραγματεύσιμες.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Με ποια νομική αρμοδιότητα επενέβησαν οι ένοπλοι αστυνομικοί στη σχολική παράσταση του ΕΠΑΛ Ρεθύμνου; Ποιος έδωσε εντολή για την παρουσία τους και με ποιον σκοπό;
2. Πώς είναι δυνατόν ανώνυμες καταγγελίες να οδηγούν σε επιτόπιο έλεγχο σχολικών δραστηριοτήτων από την ΕΛ.ΑΣ., χωρίς κανέναν έλεγχο αξιοπιστίας και χωρίς εισαγγελική εντολή;
3. Ποια στοιχεία των εκπαιδευτικών ζητήθηκαν και σε τι αποσκοπούσε αυτή η ενέργεια; Έχει κινηθεί οποιαδήποτε πειθαρχική ή ποινική διαδικασία; Αν ναι, με ποιο σκεπτικό;

4. Υπήρξε παρέμβαση πολιτικών ή αστυνομικών αρχών για την απόσυρση του βίντεο της παράστασης από την ψηφιακή πλατφόρμα του φεστιβάλ; Αν ναι, με ποια εντολή και αιτιολόγηση;
5. Προτίθεται το Υπουργείο Παιδείας να υπερασπιστεί την αυτονομία των σχολικών μονάδων, την ελευθερία έκφρασης της σχολικής κοινότητας και την παιδαγωγική ελευθερία των εκπαιδευτικών;
6. Προτίθεται το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη να θέσει σαφές πλαίσιο μη επέμβασης της Αστυνομίας σε πολιτιστικές και παιδαγωγικές εκδηλώσεις χωρίς εισαγγελική εντολή και χωρίς τεκμηριωμένη παρανομία;
7. Θεωρείτε θεμιτό σε μια δημοκρατία να λογοκρίνεται θεατρική έκφραση εφήβων μαθητών, επειδή ενδέχεται να εκφράζει προβληματισμό ή κοινωνική κριτική; Θεωρείτε πως τέτοια φαινόμενα τιμούν το δημόσιο σχολείο ή τη δημοκρατία;

Η ερωτούσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή