



Αθήνα, 14 Απριλίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Ανατιμήσεις φωτιά στους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας, ναρκοθετούν την τοπική ανάπτυξη και επισκεψιμότητα»

Σοβαρά ερωτήματα προκαλούν οι σοκαριστικές αυξήσεις στις τιμές των εισιτηρίων για την είσοδο στους αρχαιολογικούς χώρους, που ανακοίνωσε πρόσφατα το Υπουργείο Πολιτισμού.

Με το εν ισχύ ΦΕΚ (ΦΕΚ 1968/Β/24-3-4), σε όλη την Ελλάδα, οι τιμές των εισιτηρίων εισόδου στους αρχαιολογικούς χώρους διαμορφώνονται πια σε δυσθεώρητα ύψη. Παράλληλα καταργείται το ενιαίο εισιτήριο- που σήμαινε μια μικρή συνολική έκπτωση και θεωρείται συμφέρον, ειδικά για τους ξένους επισκέπτες-, η θερινή και χειμερινή περίοδος τιμολόγησης- πάμε πια σε ένα ενιαίο εισιτήριο για όλο το έτος-, ενώ δεν ισχύει πια και η θερινή έκπτωση για τις ηλικίες άνω των 65ετών (ισχύει μόνο από 1^η Οκτωβρίου- 31^η Μαΐου), ένα μέτρο που θεωρείτο στήριξη της πρόσβασης στον πολιτισμό των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας και των χαμηλοσυνταξιούχων.

Μάλιστα σε πολλές περιοχές της χώρας υπολογίζεται ότι αυτές οι αυξήσεις είναι της τάξεως ακόμη και του 500%, με το εισιτήριο της Ακρόπολης να έχει αυξηθεί κατά 66%, σε σχέση με πέρσι.

Ειδικά για την Αργολίδα, οι αυξήσεις διαμορφώνονται σε εξωπραγματικά, για ένα μέσο βαλάντιο, επίπεδα. Έτσι αν ένας επισκέπτης θέλει να επισκεφθεί τις Μυκήνες ή την Επίδαυρο θα πρέπει να πληρώσει πια 20€ για την κάθε επίσκεψη (από 12€ που ήταν. Αύξηση 66%), ενώ για το Παλαμήδι η αύξηση διαμορφώνεται από 8€, σε 20€- αύξηση 150%! Αν, δε, κάποιος θέλει να επισκεφθεί και τα τρία Μνημεία UNESCO που βρίσκονται στον Νομό μας (Μυκήνες, Τίρυνθα, Επίδαυρο) καλείται πια να πληρώσει 55€. Και αν κάποιος θέλει να δει όλα τα μνημεία της Αργολίδας πρέπει πια να πληρώσει περίπου 50% από ότι πέρσι, με το συνολικό κόστος να εκτινάσσεται στα 110€, από 55€ που ήταν μέχρι σήμερα.

Η συγκεκριμένη πολιτική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού από τη μια έχει προκαλέσει πλήθος αντιδράσεων στις τοπικές κοινωνίες αλλά και ανάμεσα στους ανθρώπους του πολιτισμού και του τουρισμού και από την άλλη εγείρει σοβαρά ερωτήματα για το πόσο αυτή η Κυβέρνηση επιθυμεί την πραγματική διευκόλυνση πρόσβασης όλων των κοινωνικών στρωμάτων στους αρχαιολογικούς θησαυρούς της χώρας ή αντιλαμβάνεται τον πολιτισμό, μόνο σαν ένα είδος πολυτελείας και εισπρακτικό μέσο.

Επειδή, οι αρχαιολογικοί χώροι της πατρίδας μας οφείλουν να είναι προσβάσιμοι, εύκολα και σε λογικές τιμές, από όλους τους κατοίκους, τις οικογένειες και τους ταξιδιώτες και επειδή σε καμία περίπτωση η είσοδος σε αυτούς δεν μπορεί να ενταχθεί σε μια καθαρά εμπορική λογική,

Επειδή δεν είναι δυνατόν να καταργείται το ενιαίο εισιτήριο, μια πρακτική που λαμβάνει χώρα σε όλα τα ευρωπαϊκά κράτη και είναι προτιμητέα από ιδιαίτερα τους ξένους τουρίστες,

Επειδή η κατάργηση των εισιτηρίων σεζόν και η παύση της θερινής έκπτωσης για άνω των 65ετών συνιστά, εκ μέρους του Υπουργείου, μια αντι- κοινωνική επιλογή και μια απόφαση που κατά κύριο λόγο θίγει την πρόσβαση των ελλήνων τουριστών στους αρχαιολογικούς χώρους,

Επειδή οι συγκεκριμένες αυξήσεις αποτελούν αντικίνητρο για την επισκεψιμότητα των χώρων και άρα για την τοπική ανάπτυξη και τουριστική κίνηση,

Επειδή μέχρι στιγμής η Υπουργός Πολιτισμού δεν μας έχει αναλύσει πως, που και με ποιο τρόπο διοχετεύονται τα χρήματα των εισιτηρίων και αυτές οι υπέρογκες αυξήσεις θα σημάνουν μόνιμες προσλήψεις στις υποστελεχωμένες τοπικές Αρχαιολογικές υπηρεσίες ή καλύτερες συνθήκες φύλαξης και προστασίας των εθνικών μας θησαυρών,

Ερωτάται η αρμόδια κα. Υπουργός:

1. Βάσει ποιων κριτηρίων πάρθηκε η πρωτοβουλία των οριζόντιων αυξήσεων- φωτιά στους αρχαιολογικούς χώρους, ιδίως της περιφέρειας;
2. Έχει γίνει κάποια σχετική μελέτη που να αποδεικνύει αν οι συγκεκριμένες αυξήσεις επηρεάσουν τις τοπικές κοινωνίες και ίσως και την μείωση, τελικά, των εσόδων από τους χώρους πολιτισμού;
3. Βάσει ποιάς εμπειρίας και ποιων δεδομένων καταργείται το ενιαίο εισιτήριο, μια πρακτική που ισχύει σχεδόν σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες;
4. Πόσο πρόκειται να βοηθήσει την τουριστική κίνηση και παραμονή των τουριστών, την διασπορά των επισκεπτών στους Νομούς και την επισκεψιμότητα στους αρχαιολογικούς χώρους, το γεγονός ότι οι τιμές εκτοξεύονται και επί της ουσίας καθίσταται δύσκολο για ένα μέσο νοικοκυριό ή και μια πολυμελή οικογένεια να εντάξει στο ταξίδι της την επίσκεψη σε ένα μνημείο ή χώρο;
5. Γιατί καταργείται η θερινή έκπτωση για τους άνω των 65ετών; Πρόκειται το Υπουργείο να αντικαταστήσει αυτό το μέτρο με κάποιο άλλο, εξίσου, φιλολαϊκό ή απλά καταργεί κάθε κοινωνική μέριμνα που υπήρχε ως τώρα για την σύνδεση των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων με τον πολιτισμό;
6. Πως προτίθεται το Υπουργείο να ενισχύσει, από τα έσοδα που αναμένεται να αυξήσει από τις νέες τιμές των εισιτηρίων, τις τοπικές αρχαιολογικές υπηρεσίες της χώρας σε προσωπικό και μέσα; Πρόκειται να διατεθούν επιπλέον ποσά και την ίδια την προστασία και συντήρηση των αρχαιολογικών χώρων και των υποδομών τους;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Γαβρήλος Γιώργος

Κοντοτόλη Μαρίνα