

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 4628
Ημερομ. Κατάθεσης: 10/4/2025



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΚΑΖΑΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ**

ΕΡΩΤΗΣΗ

Πέμπτη, 10 Απριλίου 2025

**Προς την Υπουργό Πολιτισμού, κα Μενδώνη Λίνα
Προς τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κο
Πιερρακάκη Κυριάκο,**

**Θέμα: «Άμεση η ανάγκη αποκατάστασης του παλαιού
υδροθεραπευτηρίου «Άγιοι Ανάργυροι» Λ. Αιδηψού. Ακόμα η πόλη
περιμένει την υλοποίηση των δεσμεύσεων της Υπουργού»**

Κύριοι Υπουργοί,

Ένα από τα πλέον σημαντικότερα πολιτιστικά σημεία ενδιαφέροντος στην ευρύτερη περιοχή της Αιδηψού είναι το παλαιό υδροθεραπευτήριο «Άγιοι Ανάργυροι», έργο του Ερνέστο Τσίλλερ. Το κτίριο, που βρίσκεται σε τραγική κατάσταση και ο κίνδυνος κατάρρευσής του είναι έκδηλος, έχει χαρακτηριστεί από το ΥΠΠΟΑ ως νεότερο μνημείο.

Τον Οκτώβριο του 2021, αποφασίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού η αποκατάσταση του παλαιού υδροθεραπευτηρίου, με σκοπό αφενός την διάσωση και ανάδειξή του ως μνημείου και τη χρήση του ως Μουσείου της Β. Ευβοίας.

Παρά τις διαβεβαιώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού περί αποκατάστασης και ανασύλωσης του κτιρίου, σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά, δεν έχει γίνει απολύτως τίποτα. Οι κάτοικοι της Αιδηψού παρακολουθούν το διατηρητέο νεοκλασικό να οδηγείται στην κατάρρευση. Η αναλγησία των υπευθύνων θα έχει ως αποτέλεσμα την καταστροφή ενός μοναδικού στην περιοχή μνημείου, ενός πολιτιστικού σημείου συνυφασμένου με τον παραδοσιακό χαρακτήρα και την ταυτότητα της Αιδηψού. Παράλληλα, ο τόπος στερείται το αναγγελθέν Μουσείο της Β. Εύβοιας, που θα μπορούσε να αποτελέσει πόλο έλξης χιλιάδων

επισκεπτών, ειδικά σε μια περίοδο που η ευρύτερη περιοχή προσπαθεί ακόμα να ορθοποδήσει μετά τις συνεχείς φυσικές καταστροφές που έχουν πλήξει τη Β. Εύβοια.

Ερωτάσθε κύριοι Υπουργοί

1. Ποιος είναι ο αρμόδιος φορέας υλοποίησης του έργου της αποκατάστασης του παλαιού υδροθεραπευτηρίου «Άγιοι Ανάργυροι»; Έχει εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση του έργου;
2. Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα του εν λόγω έργου, σε ποιο στάδιο βρίσκεται το έργο και πότε προβλέπεται η παράδοση του αποκατεστημένου κτιρίου;
3. Ποια προβλέπεται να είναι, εν τέλει, η χρήση του κτιρίου μετά την αποκατάσταση του;
4. Τι μέτρα σκοπεύει να λάβει το Υπουργείο Πολιτισμού για να αναδείξει την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής, από τον νεολιθικό οικισμό στο Κουμπί, τους αρχαιολογικούς χώρους και την πολύτιμη αρχαιολογική συλλογή Αιδηψού, μέχρι την πολιτισμική και λαογραφική ιστορία του τόπου;

Η ερωτώσα βουλευτής

Καζάνη Αικατερίνη