



Αθήνα, 7 Απριλίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Εθνικής οικονομίας και Οικονομικών

ΘΕΜΑ: «Παραχώρηση στο Δήμο Μοσχάτου Ταύρου του ακινήτου των πρώην αποθηκών του ΕΟΜΜΕΧ»

Το ακίνητο των πρώην αποθηκών του ΕΟΜΜΕΧ στον Τάυρο αποτελεί ένα τοπόσημο της περιοχής, καθώς ήδη από τη δεκαετία του 1920 διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην εγκατάσταση και την ενσωμάτωση των προσφύγων. Από το 1977 στο κτίριο στεγάστηκαν υπηρεσίες του Ελληνικού Οργανισμού Μικρών – Μεσαίων Επιχειρήσεων και Χειροτεχνίας (ΕΟΜΜΕΧ) – συγκεκριμένα αποθήκες και πρατήριο πωλήσεων, κυρίως ταπήτων. Με τη δραστηριότητα του οργανισμού να συρρικνώνεται σταδιακά έως την πλήρη εγκατάλειψη του από τον φορέα, το κτίριο παραμένει κλειστό περίπου τις δύο τελευταίες δεκαετίες.

Το 2013, το παραπάνω ακίνητο, το οποίο αποτελείται από πέντε κτίρια που κατασκευάστηκαν στη δεκαετία του 1930, μεταβιβάστηκε στο ΤΑΙΠΕΔ από το Υπουργείο Οικονομικών. Από τότε που μεταβιβάστηκε το ακίνητο στο ΤΑΙΠΕΔ, ο Δήμος Μοσχάτου Ταύρου διατύπωσε προφορικά την επιθυμία του να αποδοθεί στη δημοτική αρχή για να γίνει μουσείο Εθνικής Αντίστασης, υποστηρίζοντας ότι έχει ιστορική αξία.

Το 2006, το Υπουργείο Πολιτισμού απεφάνθη ότι το ακίνητο δε συγκεντρώνει τα απαραίτητα στοιχεία για την υπαγωγή του στις «Περί Προστασίας» διατάξεις του Ν. 3028/2002, καθώς δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πολιτιστική αξία. Το 2020 με πρωτοβουλία του Δήμου Μοσχάτου – Ταύρου μετά από ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου πραγματοποιήθηκε νέα αυτοψία από το Υπουργείο Πολιτισμού για τον ίδιο λόγο. Μετά την ολοκλήρωσή της, το Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού κήρυξε ένα κτίριο 837 τ.μ. από τα 1.500 τ.μ. της συνολικής δόμησης ως ιστορικό μνημείο. (Απόφαση 207951/8.6.2021 – ΦΕΚ 368/Δ/2021). Σύμφωνα με το σκεπτικό της απόφασης, αποτελεί αξιόλογο δείγμα δημοσίου κτιρίου με ιδιαίτερα αξιόλογα χαρακτηριστικά από αρχιτεκτονική, τυπολογική και μορφολογική άποψη, και αποτελεί φορέα ιστορικής μνήμης και τεκμήριο της εξέλιξης της περιοχής στις αρχές του 20ού αι. από ιστορική, πολιτισμική, πολιτιστική και κοινωνική άποψη.

Η περιοχή στην οποία βρίσκεται το ακίνητο έχει επιτρεπόμενες χρήσεις γης «Πολεοδομικού Κέντρου». Πρόκειται για έκταση σχεδόν 3.300 τ.μ., με συντελεστή δόμησης 3, που δίνει τη δυνατότητα ανάπτυξης κτιρίων με συνολικό εμβαδόν που μπορεί να προσεγγίσει τα 10.000 τ.μ.

Στις 30 Νοεμβρίου 2021 ξεκίνησε ο τρίτος διαγωνισμός για την αξιοποίηση του ακινήτου. Πριν από την έναρξη της διαδικασίας πραγματοποιήθηκε σειρά επαφών με τον Δήμο Μοσχάτου Ταύρου και τον Δήμαρχο Ανδρέα Ευθυμίου για να εξεταστεί το ενδεχόμενο συμμετοχής της δημοτικής αρχής στον διαγωνισμό. Ο Δήμος από την πλευρά του υποστηρίζει ότι ως **Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου δεν νομιμοποιείται να «τζογάρει» σε πλειοδοσίες που εμπορευματοποιούν τα**

πάντα στο όνομα του κέρδους. Ο Δήμος υποχρεούται να εφαρμόζει το δημόσιο λογιστικό και δεν είναι εταιρία real estate.

Ζητά λοιπόν τη ματαίωση του διαγωνισμού, την επιστροφή του στο Δημόσιο με νομοθετική ρύθμιση και έπειτα την παραχώρησή του στον Δήμο προκειμένου να παραχωρηθεί ο χώρος στον δήμο και να αξιοποιηθεί, προς όφελος του Δημοσίου και των κατοίκων, ως κέντρο με εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Τελικά, στις 18 Μαΐου 2022, ολοκληρώθηκε ο διαγωνισμός με την κήρυξη ως προτιμητέου επενδυτή της εταιρείας MRP TAVROS AE, θυγατρική της Ολλανδικής εταιρείας MRP.

Η δημοτική αρχή τότε προσέφυγε στη Δικαιοσύνη κατά της επένδυσης λαμβάνοντας ταυτόχρονα απόφαση για αλλαγή των χρήσεων γης. Δηλαδή, να μην επιτρέπονται κατοικίες και εμπορικές χρήσεις και να μετατραπεί σε κοινωφελή χώρο, στον οποίο θα γίνει και μουσείο Εθνικής Αντίστασης.

Το Πολυμελές Πρωτοδικείο Αθηνών (αριθμός απόφασης 4252/2023) απέρριψε την αγωγή του Δήμου Ταύρου κατά των αποφάσεων του ΤΑΙΠΕΔ όσον αφορά την πώληση του πρώην ακινήτου του EOMMEX. Ο Δήμος Μοσχάτου Ταύρου προτίθεται ν' ασκήσει έφεση στην απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών εκτιμώντας ότι όχι μόνο έχει έννομο συμφέρον επί των αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου του ΤΑΙΠΕΔ αλλά είναι **δεσμευμένος για τη προστασία του πολιτιστικού αποθέματος και των εμβληματικών μνημείων που βρίσκονται** στο ακίνητο του EOMMEX. Την ίδια ώρα θυμίζει ότι απερρίφθη η προσφυγή του ΤΑΙΠΕΔ στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής κατά των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου για αλλαγή όρων Δόμησης και χρήσεων γης με το χαρακτηρισμό του ακινήτου σε κοινωφελή χώρο πολιτισμού. Επίσης ότι η προσφυγή απερρίφθη και σε δεύτερο βαθμό από την Ειδική Επιτροπή του Άρθρου 152 Ν. 3463/06.

Στην επεξεργασμένη πρόταση που έχει διατυπώσει δημόσια για τις νέες χρήσεις του κτιρίου, συμπεριλαμβάνεται και η δημιουργία ενός οργανισμού με τίτλο **«Impact Hub Tavros» με τη δημιουργία Θερμοκοιτίδων και Δικτύων** υποστήριξης, τη διαμόρφωση συνεργατικών χώρων για νέους καλλιτέχνες, τη φιλοξενία νέων επιστημόνων σε **Κυψέλες Επιχειρηματικότητας** και τη λειτουργία ενός **media Room lamp**. Επίσης, τη στέγαση καλλιτεχνικών εργαστηρίων του Δήμου σε όλα τα πεδία του πολιτισμού και την εγκατάσταση του **«Ψηφιακού Μουσείου Τοπικής Ιστορίας και Εθνικής Αντίστασης»** για το οποίο έχει, ήδη, εξασφαλιστεί η χρηματοδότησή του.

Επειδή ο Δήμος Μοσχάτου- Ταύρου προτίθεται να συνεχίσει με όλα τα μέσα να διεκδικεί την ανάληψη νομοθετικής πρωτοβουλίας για την ψήφιση ρύθμισης με την οποία θα επανέρχεται η κυριότητα του ακινήτου στο Ελληνικό Δημόσιο ώστε να παραχωρηθεί στον Δήμο και στους πολίτες,

Επειδή όπως αναφέρει ο δήμαρχος Μοσχάτου Ταύρου, σκοπός της παραχώρησης του ακινήτου αποτελεί η σύνδεση της επιστημονικής έρευνας με την παραγωγική ανασυγκρότηση και με τη δημιουργία Μονάδων Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, Δομών Απασχόλησης και Συνεργασιών με τα Δημόσια Πανεπιστημιακά ιδρύματα της περιοχής όπως το Πάντειο Πανεπιστήμιο, το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο Δ. Αττικής.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

Προτίθεται να επιστρέψει το παραπάνω ακίνητο στο Δημόσιο και να το παραχωρήσει στο Δήμο Μοσχάτου Ταύρου προκειμένου να αξιοποιηθεί προς όφελος δημοτών και επισκεπτών ως κέντρο εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Παππάς Νικόλαος

Δούρου Ρένα

Ζαμπάρας Μίλτος

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Παπαηλιού Γιώργος

Τσαπανίδου Πόπη

Ψυχογιός Γιώργος