



Αθήνα, 1 Απριλίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία και τους κυρίους Υπουργούς :

- Πολιτισμού
- Εσωτερικών
- Περιβάλλοντος και Ενέργειας

**Θέμα : Υπάρχει σχεδιασμός για την την διάσωση κι επανάχρηση του μεταξουργείου
“Μπενουζίλιο” στην Πυλαία Θεσσαλονίκης;**

Το μεταξουργείο “Μπενουζίλιο” αποτελεί το παλαιότερο εργοστάσιο της Θεσσαλονίκης με συνεχή λειτουργία για δύο αιώνες. Το μεταξουργείο Μπενουζίλιο, μαζί με την υψικάμινο, τον εξωτερικό τοίχο του και τα βοηθητικά του κτίρια χαρακτηρίστηκαν ως διατηρητέα μνημεία. Η σημαντικότητα του πρωτοβιομηχανικού αυτού συμπλέγματος της Θεσσαλονίκης, εκτός από αρχιτεκτονική είναι και περιβαλλοντική και κοινωνική και ιστορική. Στο Μπενουζίλιο και στην ιστορία του αντικατοπτρίζονται οι κοινωνικοί μετασχηματισμοί της Θεσσαλονίκης, η ιστορία της Εθνικής Αντίστασης, αλλά και η εξέλιξη της βιομηχανίας και της οικονομίας της περιοχής. Ταυτόχρονα, το Μπενουζίλιο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το ελαιόρεμα της Πυλαίας, έναν κρίσιμο περιβαλλοντικό πόρο για το αστικό περιβάλλον, καθώς η εγκατάστασή του εκεί συνδέεται με την υδραυλική χρήση του ρέματος, όπως καταμαρτυρούν κι οι υδρόμυλοι της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου που υπάρχουν σε εγγύτητα. Για την αξιοποίηση κι επανάχρηση του μνημειακού συγκροτήματος του Μπενουζίλιο έχει κατατεθεί πρόταση λειτουργίας του ως μουσείο παραδοσιακής υδραυλικής και υφαντουργίας, από το Εθνολογικό - Λαογραφικό Μουσείο Μακεδονίας Θράκης. Επίσης, έχουν κατατεθεί μελέτες και προτάσεις επανάχρησης από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για την χρήση του ως μουσείο, αλλά και για την

σύνδεση του με το ελαιόρεμα, ως τμήμα ενός πολιτιστικού και περιβαλλοντικού βιότοπου για τη Θεσσαλονίκη.

Επειδή η διάσωση κι επανάχρηση του μεταξουργείου “Μπενουζίλιο” αναμένει πρωτοβουλίες εδώ και σχεδόν 40 χρόνια.

Επειδή το Υπουργείο Πολιτισμού πρέπει να κινητοποιήσει εκ νέου όλους τους εμπλεκόμενους φορείς για την διάσωση του παλαιότερου εργοστασίου της Θεσσαλονίκης

Ερωτώνται η κυρία και οι κύριοι Υπουργοί :

Προτίθενται να λάβουν πρωτοβουλίες για την διάσωση και την επανάχρηση του μεταξουργείου “Μπενουζίλιο” στην Πυλαία της Θεσσαλονίκης;

Η ερωτούσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή