



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
Ευαγγελία Λιακούλη
Βουλευτής Ν. Λάρισας

Λάρισα, 29 Μαρτίου 2025

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την υπουργό Πολιτισμού, κ. Α. Μενδώνη

Θέμα: «Αναγκαία η διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Λάρισας: Η περίπτωση του Μεγάλου και της Οικίας Αλεξάνδρου»

Αναποκρινόμενο στο χρέος του ως θεσμικός, επιστημονικός φορέας του Τόπου μας, προσφάτως, το Περιφερειακό Τμήμα Κεντρικής & Δυτικής Θεσσαλίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ/ΤΚΔΘ) κάλεσε με ανακοίνωσή του την κυβέρνηση, να πράξει τα δέοντα, προκειμένου να διασωθεί το Μέγαρο, όπως και η Οικία Αλεξάνδρου στη Λάρισα. Αμφότερα τα κτίρια έχουν αρχιτεκτονική αξία ως προς την εξωτερική τους όψη, την ογκοπλασία τους, τον εσωτερικό τους διάκοσμο, ενώ παράλληλα αποτελούν σήμερα ιστορικά τοπόσημα της πόλης. Όπως μάλιστα προτείνει ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Λάρισας, τα δύο κτίρια θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν, αφενός το Μέγαρο ως έδρα του Θεσσαλικού Φεστιβάλ Θεάτρου και της αντιδημαρχίας πολιτισμού, ενώ η Οικία στην οδό Παπακυριαζή σαν Μουσείο Παιχνιδιών, ως αναφορά στον παλιό ιδιοκτήτη, αλλά και για την ενίσχυση της ταυτότητας της πόλης ως πόλης των μουσείων. Εναλλακτικά, προτείνεται η Οικία να στεγάσει την δημοτική βιβλιοθήκη ή να λειτουργήσει ως Δημαρχιακό Μέγαρο με εθιμοτυπικό γραφείο Δημάρχου και χώρο για εκδηλώσεις, καθώς η εγγύτητά της στο υπάρχον Δημαρχείο ενδείκνυται γι' αυτό.

Με το υπ' αριθμ. 060-12/2/2025 έγγραφό του μάλιστα, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Λάρισας κάλεσε τόσο το υπουργείο Πολιτισμού (Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας), όσο και το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΔΑΟΚΑ/Τμήμα διατηρητέων) να προβούν σε όλες εκείνες τις αναγκαίες ενέργειες, προκειμένου τα δύο κτίρια Αλεξάνδρου να κριθούν διατηρητέα.

Σημειώνεται επιπλέον πως λίγες ημέρες αργότερα (21/2/2025), σε άρθρο με τίτλο "Κατεδαφίζουν κρυφά ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα της Λάρισας", τοπικό ΜΜΕ έκανε λόγο για "εργασίες" στο εσωτερικό του κτιρίου της Οικίας Αλεξάνδρου, οι οποίες ωστόσο -δεδομένου ότι αφορούν κτίσμα άνω των 100 ετών- προϋποθέτουν απαραίτητες εγκρίσεις από τους αρμόδιους φορείς, καθώς κάθε εργασία στο εσωτερικό ή στον εξωτερικό του χώρου θα μπορούσε να αλλοιώσει (με ενδεχόμενο δόλο) την αρχιτεκτονική του αξία.

Δυστυχώς και ενώ μέχρι πρόσφατα είχε γίνει διακοπή εργασιών, η ΥΔΟΜ του Δ. Λαρισαίων προχώρησε σε άρση της διακοπής, έπειτα από σχετικές απαντήσεις των αντίστοιχων υπηρεσιών της υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, επιτρέποντας στην ουσία εργασίες όπως εσωτερικούς χρωματισμούς, επεμβάσεις σε κουφώματα, αντικατάσταση δαπέδων και εγκαταστάσεων και διαμορφώσεις στον περιβάλλοντα ακάλυπτο χώρο του κτιρίου. Εργασίες δηλαδή που μπορούν να αλλοιώσουν πλήρως την αρχιτεκτονική εικόνα του κτιρίου καταστρέφοντας, δυνητικά, αρχιτεκτονικά στοιχεία και υλικά επικαλύψεων ιδιαίτερης αισθητικής και τεχνικής αρτιότητας. Ειδικά σε ένα κτίριο που ήταν γνωστό στην πόλη για τον εξαιρετικό του εσωτερικό διάκοσμο.

Σε αυτό το πλαίσιο και δεδομένου ότι αμφότερα τα κτίρια Αλεξάνδρου αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της αρχιτεκτονικής ιστορίας της Λάρισας - μια ιστορία που η Πολιτεία έχει υποχρέωση να διατηρήσει και να προστατέψει.

Αλλά και επειδή το Μέγαρο Αλεξάνδρου, όπως και η Οικία Αλεξάνδρου, δεν θα πρέπει να ακολουθήσουν τη "μοίρα" άλλων κομβικών κτισμάτων της πόλης μας, όπως αυτά της οδού Παπαναστασίου, ή το αντίστοιχο διατηρητέο της οδού Σεφέρη, τα οποία προσφάτως χάθηκαν για πάντα ή επίκειται οσονούπω να χαθούν, εξαιτίας της κυβερνητικής αδιαφορίας και απαξίωσης, με αποτέλεσμα η πόλη να διαθέτει ελάχιστα διατηρητέα κτίρια.

Ερωτάται η κα υπουργός:

-Σε ποιες άμεσες ενέργειες προτίθεται θεσμικά να προβεί η ίδια και οι υπηρεσίες των οποίων προϊστάται, προκειμένου να αποφευχθεί η περαιτέρω κατάρρευση ή οι καταστροφικές επεμβάσεις στα ως άνω κομβικά, ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία της ταυτότητας της πόλης της Λάρισας;

Η ερωτώσα βουλευτής

Ευαγγελία Λιακούλη