

Αθήνα, 26.3.2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

Θέμα: Κριτήρια Αποσπάσεων Μουσικών Σχολείων

Η Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας μετά από ενστάσεις επί των αποσπάσεων για το σχολικό έτος 2024-2025, απάντησε στους ενιστάμενους εκπαιδευτικούς ότι δεν έλαβαν απόσπαση διότι δεν είχαν δηλώσει το εκάστοτε σχολείο ως πρώτη προτίμηση! Πλην, όμως, στην εγκύκλιο των αποσπάσεων δεν αναφέρεται πουθενά ότι η σύγκριση των υποψηφίων γίνεται μόνο για τη σχολική μονάδα της πρώτης προτίμησης.

Συγκεκριμένα στην υπ' αριθμ. 14/2025 πράξη τους προς το ΚΥΣΔΕ τα μέλη της Επιτροπής αναφέρουν: «Η Ε.Ε.Μ.Π. αποφάσισε ομόφωνα να εξετάσει τις 158 αποσπάσεις στα Μουσικά Σχολεία λαμβάνοντας υπόψη τα πτυχία και τον καλλιτεχνικό φάκελο, αλλά και τη σειρά προτίμησης των υποψηφίων. Έτσι εξετάστηκαν οριζόντια τα ακαδημαϊκά - καλλιτεχνικά προσόντα για την 1η προτίμηση, για την 2η, την 3η κ.ο.κ. Αρχικά, ο όγκος των αιτήσεων θα απαιτούσε αλγοριθμική δουλειά από τα μέλη της Επιτροπής για να συγκριθούν όλοι με όλους ανεξάρτητα της σειράς προτίμησης, κάτι που είναι αδύνατον η Επιτροπή αυτή και με δεδομένο τον χρόνο που είχε, να τις είχε διεκπεραιώσει. Επίσης, θα έπρεπε να ληφθεί υπόψη και το γεγονός ότι για τις αποσπάσεις στα Μουσικά Σχολεία δεν προβλέπεται μοριοδότηση κατ' αντιστοιχία με τις γενικές μεταθέσεις, κάτι που θα διευκόλυνε ιδιαίτερα την διαδικασία. Τέλος, αν η σειρά προτίμησης δεν παίζει κανένα ρόλο και είτε δηλώσεις 5η προτίμηση είτε 1η θα αποσπαστείς σύμφωνα με τα προσόντα, τότε ποιος ο λόγος να υπάρχει σειρά προτίμησης;».

Δεδομένου ότι α) η Ε.Ε.Μ.Π. δηλώνει ότι δεν μπορεί να διεκπεραιώσει την εργασία που της έχει ανατεθεί, λόγω του όγκου των αιτήσεων, και, εφόσον τα ίδια τα μέλη της Ε.Ε.Μ.Π αναρωτιούνται και δεν γνωρίζουν, ως όφειλαν, τον λόγο που υπάρχει η σειρά προτίμησης και β) πρέπει να καταστεί εγκαίρως γνωστό, ήτοι πριν την υποβολή αιτήσεων απόσπασης για το σχολικό έτος 2025-2026, το υπάρχον νομικό πλαίσιο,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

1) Θα εξεταστούν όλες οι προτιμήσεις των υποψηφίων συγκρίνοντας όλους με όλους ανεξάρτητα της σειράς προτίμησης ή θα εξεταστεί και φέτος μόνο η πρώτη προτίμηση;

2) Ποια είναι η μοριοδότηση που προβλέπεται για τις αποσπάσεις, εφόσον όπως υποστηρίζει η Ε.Ε.Μ.Π. δεν είναι η ίδια με αυτή των γενικών μεταθέσεων για τα μουσικά σχολεία;

3) Τι προβλέπεται για την *«πενταετή τεκμηριωμένη ενασχόληση με το προς διδασκαλία μάθημα»* για να λάβει κάποιος απόσπαση, δεδομένου ότι τόσο στην εγκύκλιο των μεταθέσεων όσο και των αποσπάσεων υπάρχει αναφορά σε αυτή, αλλά κάθε χρόνο ο τρόπος υπολογισμού αυτής αλλάζει;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Σπυρίδων Τσιρώνης

Βουλευτής Αχαΐας