

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 733  
Ημερομ. Κατάθεσης: 26/3/2025  
Ωρα κατάθεσης: 18:15'



Αθήνα, 15 Μαρτίου 2025

### **ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ**

Για τον κ. Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

**Θέμα: Αχίλλειο Κέρκυρας και Μπούρτζι Ναυπλίου: Τι σχεδιάζετε με την προώθησή τους σε Διεθνή Έκθεση ακινήτων (real estate) στις Κάννες;**

Στις 14.3.2025 ολοκληρώθηκε η Διεθνής Έκθεση MIPIM στις Κάννες, με αντικείμενο την προώθηση, αγορά και αξιοποίηση ακινήτων (real estate). Σε αυτήν συμμετείχαν η Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών & Περιουσίας (Υπερταμείο) και η ΕΤΑΔ, προωθώντας «20 ώριμα σχέδια που προσφέρουν σημαντικές ευκαιρίες για προσοδοφόρες αποδόσεις», όπως ενημερωθήκαμε από πανομοιότυπα δημοσιεύματα στον Τύπο.

Ανάμεσα στα 20 «ώριμα σχέδια» περιλαμβάνονται και δύο εμβληματικά μνημεία: Το Αχίλλειο Κέρκυρας και το Μπούρτζι στο Ναύπλιο. Το μεν Αχίλλειο αναφέρεται ως «αστικό ακίνητο» με μνεία για τους μεγάλους κήπους και τα τρία βοηθητικά κτίρια, το δε Μπούρτζι εντάσσεται στην κατηγορία «τουριστικής αξιοποίησης» με εγκαταστάσεις 1.000τ.μ. που προσφέρονται για αναψυχή και πολιτισμό, ωσάν η πολιτιστική κληρονομιά να ήτανπραμάτεια για ξεπούλημα!!!

Η ΕΤΑΔ μετά από αντιδράσεις και επικρίσεις για την εν λόγω ενέργεια, απάντησε ότι ο μοναδικός σκοπός της προώθησης των εν λόγω μνημείων στη Διεθνή έκθεση ακινήτων ήταν «η ενίσχυση της διεθνούς εικόνας της Ελλάδας ως προορισμού υψηλού επιπέδου και των επενδυτικών προοπτικών της χώρας μας». Αντιλαμβάνεστε όμως ότι η απάντηση αυτή ουδόλως μας καθησυχάζει.

Αντιθέτως γεννά περισσότερα ερωτήματα για την επιλογή των συγκεκριμένων μνημείων, τον σκοπό ένταξής τους στα «ώριμα σχέδια» και την προώθησή τους σε τέτοιου αντικειμένου έκθεση, καθώς και για την εκ των υστέρων αντίδραση της ΕΤΑΔ.

Επειδή το Υπερταμείο έχει ως μοναδικό μέτοχο το Ελληνικό Δημόσιο, όπως αυτό εκπροσωπείται από τον κ. Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και επειδή η ΕΤΑΔ είναι 100% θυγατρική εταιρεία του Υπερταμείου,

**Ερωτάται ο κ. Υπουργός:**

1. Γνωρίζατε την κατάρτιση του καταλόγου των 20 «ώριμων σχεδίων» προς προώθηση σε Διεθνή Έκθεση ακινήτων και την συμπερίληψη σε αυτόν μνημείων και σημαντικών τοπόσημων της χώρας μας; Είχατε συναινέσει προς τούτο;
2. Μπορείτε να μας διαβεβαιώσετε κατηγορηματικά και ξεκάθαρα ότι δεν είναι στα σχέδια της ελληνικής Κυβέρνησης, του Υπερταμείου και της ΕΤΑΔ η εκποίηση του συνόλου ή μέρους μνημειακών χώρων, όπως το Αχίλλειο και το Μπούρτζι;

Ο ερωτών Βουλευτής  
Αλέξανδρος – Χρήστος Αυλωνίτης