



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου
Βουλευτής Λακωνίας
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 26.3.2025

Προς την Υπουργό Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Γιατί παραμένει κλειστό το ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ;

Το Ακροπόλ Παλάς, το ιστορικό ξενοδοχείο της Αθήνας επί της οδού Πατησίων στη διασταύρωσή της με την οδό Αβέρωφ, παραμένει κλειστό από το 1989, ληλατημένο αρχικά, αποκατεστημένο κατόπιν και σήμερα εγκαταλειμμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Συγκεκριμένα, το 2019 μετά από συνεχείς εργασίες ολοκληρώθηκε η αποκατάστασή του, ενώ τον Ιούλιο του 2020 με ειδικό νομοσχέδιο άλλαξε όνομα και παραδόθηκε για τα επόμενα 99 χρόνια στον φορέα «Acropole Across» που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, λειτουργεί ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, έχει «διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια και λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας».

Παρά τις επανειλημμένες κυβερνητικές εξαγγελίες, και παρά τις τελευταίες νομοθετικές ρυθμίσεις που ψηφίστηκαν τον περασμένο Απρίλιο για τη διοίκηση και τις αμοιβές του Διοικητικού Συμβουλίου του, το ΑΚΡΟΠΟΛ παραμένει ακόμη μέχρι και σήμερα κλειστό, ενώ καμία ουσιαστική πρόοδος δεν έχει σημειωθεί όσον αφορά την έναρξη της λειτουργίας του προς την όποια σχεδιαζόμενη κατεύθυνση.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το «Ακροπόλ Ακρός» εντάχθηκε στο ΕΠΑνΕΚ ώστε να χρηματοδοτηθεί ο εξοπλισμός του, όμως όπως διαπιστώνεται με μια αναζήτηση στο anartyxi.gov.gr, τα διαθέσιμα 3,7 εκατ. ευρώ δεν απορροφήθηκαν ποτέ.

Παράλληλα, στη διαύγεια έχει αναρτηθεί από τις 16/5/2024 απόφαση έγκρισης της δωρεάς του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης «NEON», που αφορά «στην εκπόνηση μελέτης ανάλυσης επιλογών και επιχειρηματικού σχεδίου (business plan) του (...) “ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ”, το κόστος της οποίας προϋπολογίζεται σε συνολικό ποσό έως ογδόντα χιλιάδες ευρώ...».

Από την εν λόγω μελέτη, που θα εκπονηθεί από εξειδικευμένη εταιρεία, φαίνεται πως το αρμόδιο Υπουργείο αναμένει απάντηση σχετικά με την «κατεύθυνση» του Ακροπόλ και την αξιοποίησή του, αφού ό,τι κατά καιρούς έχουμε ακούσει ή έχει σχεδιαστεί οδηγήθηκε στο απόλυτο κενό.

Δεδομένου ότι η κυβέρνηση είχε ανακοινώσει πως το ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ θα άνοιγε εντός του 2022, αλλά τελικά μέχρι σήμερα παραμένει κλειστό χωρίς σαφές χρονοδιάγραμμα για τη λειτουργία του.

Δεδομένου ότι έχουν ήδη ξοδευτεί σημαντικά δημόσια κονδύλια για την αποκατάσταση του κτιρίου, χωρίς ωστόσο να υπάρχει από αποτέλεσμα για τη λειτουργία του.

Δεδομένου ότι όλοι οι σχεδιασμοί για την αξιοποίηση του Ακροπόλ από πλευράς του Υπουργείου Πολιτισμού φαίνεται να έχουν οδηγηθεί σε αδιέξοδο, καθώς σήμερα αναμένεται ένα νέο business plan από κάποια εταιρεία.

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Υπάρχει, και αν ναι, ποιο είναι το ακριβές χρονοδιάγραμμα για την έναρξη λειτουργίας του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ;
2. Ποιο είναι τελικά το σχέδιο αξιοποίησης του ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ και πώς διασφαλίζεται η βιώσιμη λειτουργία του;
3. Θα λειτουργήσει τελικά το ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΚΡΟΣ ως «Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας Ακροπόλ Ακρός» για όλο τον σύγχρονο πολιτισμό ή θα έχει μια τελείως διαφορετική κατεύθυνση που θα προκύψει από το business plan που χρηματοδοτεί ο «NEON»;

Η ερωτώσα βουλευτής

Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου