



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 24 Μαρτίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Κοινωνικές επιπτώσεις από την αύξηση των εισιτηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία»

Σύμφωνα με τη νέα τιμολογιακή πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού, από την 1η Απριλίου 2025 προγραμματίζεται σημαντική αύξηση των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και δημόσια μουσεία, με κατάργηση του θερινού/χειμερινού διαχωρισμού, επανακατηγοριοποίηση χώρων και καθιέρωση ενιαίας ετήσιας τιμής, ακόμη και 30 ευρώ για την Ακρόπολη.

Η εν λόγω «εναρμόνιση» με τα ευρωπαϊκά πρότυπα δεν λαμβάνει υπόψη της το δραματικά χαμηλότερο εισόδημα του μέσου Έλληνα πολίτη σε σχέση με τους Ευρωπαίους. Την ίδια ώρα, το κόστος ζωής αυξάνεται ραγδαία, και η πολιτιστική πρόσβαση μετατρέπεται σταδιακά σε προνόμιο και όχι σε δικαίωμα.

Οι προβλεπόμενες απαλλαγές (έως 25 ετών, ΑμεΑ, κ.ά.) είναι μεν θετικές, αλλά δεν καλύπτουν:

- τις πολύτεκνες και τρίτεκνες οικογένειες,
- τα άτομα με χαμηλά εισοδήματα άνω των 25 ετών,
- τους μισθωτούς και μικροσυνταξιούχους,
- τους κατοίκους απομακρυσμένων περιοχών που ταξιδεύουν για να γνωρίσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά.

Δεν είναι δυνατόν μια τετραμελής Ελληνική Οικογένεια να αναγκάζεται να δώσει 50-60 Ευρώ για να επισκεφθεί τα μνημεία που αποτελούν την ιστορική της κληρονομιά. Η νέα πολιτική είναι πέρα για πέρα άδικη και δεν κάνει καμία διάκριση ανάμεσα στους Έλληνες και στους επισκέπτες όπως -ορθώς- κάνουν άλλες χώρες. Υπενθυμίζεται για παράδειγμα ότι η τιμή επίσκεψης στον Ελληνικό χώρο της Εφέσου στην Τουρκία είναι 40 Ευρώ για τους τουρίστες και πολύ χαμηλότερα για τους Τούρκους.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Προτίθεται το Υπουργείο να εξετάσει την πρόβλεψη κοινωνικού εισιτηρίου βάσει εισοδηματικών και οικογενειακών κριτηρίων, για Έλληνες πολίτες;
2. Σκέφτεται να διατηρήσει διαφορετική τιμολόγηση μεταξύ τουριστών και ημεδαπών, όπως εφαρμόζουν άλλες χώρες (π.χ. Τουρκία, Αίγυπτος, Μαρόκο);
3. Υπάρχει πρόθεση να διευρυνθούν οι κατηγορίες δωρεάν εισόδου, ειδικά για τις ελληνικές οικογένειες, εκπαιδευτικούς, ή ανθρώπους της περιφέρειας;
4. Πώς διασφαλίζεται ότι το νέο τιμολόγιο δεν αποκλείει τον ίδιο τον Έλληνα πολίτη από την πρόσβαση στην πολιτιστική του κληρονομιά;

Ο ερωτών Βουλευτής

*Γεώργιος Μανούσος
B2 Δυτικού Τομέα Αθηνών*