



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Ανακοίνωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών για τον βανδαλισμό των έργων τέχνης στην Εθνική Πινακοθήκη»

Η Βουλευτής Έλενα Ακρίτα καταθέτει προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού αναφορά με την από τις 12 Μαρτίου 2025 ανακοίνωση του **Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών** για την απερίφραστη καταδίκη του βανδαλισμού εκτιθέμενων έργων στην Εθνική Πινακοθήκη από βουλευτή του πολιτικού κόμματος Νίκη. Στην ανακοίνωση αναφέρεται πως για πολλοστή φορά, με το κράτος και τους θεσμούς του να δείχνουν προκλητική ανοχή, η καλλιτεχνική έκφραση μπαίνει στο στόχαστρο όσων έχουν διαφορετική άποψη. Με έργα τέχνης να καταστρέφονται ή να απαιτείται η απόσυρσή τους, αλλά και με καλλιτέχνες να στοχοποιούνται ή να αποκλείονται. Δεν είναι διαπραγματεύσιμη η ελευθερία έκφρασης, η υπεράσπιση της εργασίας και της επικοινωνίας των καλλιτεχνών. Στην ανακοίνωση υπογραμμίζεται επίσης το θέμα της αποψίλωσης προσωπικού των μουσείων της χώρας.

Επισυνάπτεται το ψήφισμα.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις σχετικές ενέργειες και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 13 Μαρτίου 2025

Η καταθέτουσα Βουλευτής

Ακρίτα Έλενα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα τηλ: 210 / 3300016 e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα 12 Μαρτίου 2025
ΔΤ 11

Για τον βανδάλισμό των έργων τέχνης στην Εθνική Πινακοθήκη

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος καταδικάζει απερίφραστα το πρωτοφανές σκηνικό που εκτυλίχθηκε στις 10 Μάρτη στην Εθνική Πινακοθήκη, όπου βουλευτής του πολιτικού κόμματος της Νίκης εισέβαλε στο χώρο του Μουσείου και βανδάλισε εκτιθέμενα έργα, με πρόσχημα την προσβολή του θρησκευτικού αισθήματος.

Δεν είναι η πρώτη φορά που η καλλιτεχνική έκφραση και έργα τέχνης μπαίνουν στο στόχαστρο όσων έχουν διαφορετική άποψη και τη διατυπώνουν μάλιστα απαιτώντας την απόσυρση ή ακόμα καταστρέφοντας έργα, επιβάλλοντας τελικά τη φήμωση και το σκοταδισμό. Την ίδια στιγμή που το κράτος και οι θεσμοί του ορκίζονται στην υποτιθέμενη «ελευθερία της Τέχνης», δείχνουν προκλητική ανοχή –στην καλύτερη περίπτωση– σε στοχοποιημένες επιθέσεις σε καλλιτέχνες και καλλιτεχνική δημιουργία. Είναι η ίδια πολιτική που στοχοποιεί και αποκλείει καλλιτέχνες, επειδή υπερασπίζονται το δικίο του Παλαιστινιακού λαού μέσα από την Τέχνη τους και που δε διστάζει να χρησιμοποιήσει κάθε είδους απαράδεκτες επιθέσεις στην καλλιτεχνική δημιουργία για να νομιμοποιήσει «ντε φάκτο» τη λογοκρισία και καταστολή και στο χώρο των Τεχνών.

Οι καλλιτέχνες στην εποχή μας δεν είναι υποτακτικοί αυλοκόλακες, είναι άνθρωποι που αποτυπώνουν ατομικά και συλλογικά στη δουλειά τους, με το δικό του τρόπο ο καθένας, και με την κοσμοαντίληψή τους όσα συμβαίνουν στον κόσμο. Φωτίζουμε πλευρές, βάζουμε ή απαντάμε σε ερωτήματα, και όταν κρίνουμε σκόπιμο παίρνουμε θέση. Η ελευθερία έκφρασης, η βελτίωση των συνθηκών για τη δημιουργία έργου, σύμφωνα με τις δυνατότητες στον 21^ο αιώνα, και η υπεράσπιση της εργασίας μας και της ελεύθερης επικοινωνίας της, δεν είναι διαπραγματεύσιμη και γι αυτά αγωνιζόμαστε.

Το συγκεκριμένο απαράδεκτο γεγονός αναδεικνύει επιπλέον το τεράστιο θέμα της αποψίλωσης προσωπικού των μουσείων της χώρας, τεχνικού και εξειδικευμένου, ζήτημα που και το ΕΕΤΕ έχει πολλές φορές αναδείξει μέσα από τις παρεμβάσεις του.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Η Γενική Γραμματέας

Νάσος Χαλκίδης

Μαριάννα Τσαγκάρη-Αναστασοπούλου