

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 4049
Ημερομ. Κατάθεσης: 19/3/2025



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 19 Μαρτίου 2025

Διονύσιος Βαλτογιάννης
d.valtogiannis@parliament.gr

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: κ. Υπουργό Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
κ. Υπουργό Δικαιοσύνης

Θέμα: « Βλάσφημη Θεατρική Παράσταση και απρόκλητη χρήση βίας κατά των διαδηλωτών που διαμαρτυρήθηκαν ειρηνικά κατά αυτής »

Προχθές 17 Μαρτίου 2025, έξω από το θέατρο Αριστοτέλειο στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκε διαμαρτυρία κατά της παράστασης του Χριστόφορου Ζαραλίκου η οποία έχει χαρακτηριστεί ως βλάσφημη.

Οι αστυνομικές δυνάμεις των ΜΑΤ προσπάθησαν να διαλύσουν την συγκέντρωση την στιγμή που οι διαδηλωτές φώναζαν “αίσχος, αίσχος”, χρησιμοποιώντας βία και χημικά, πετώντας κάτω στο πεζοδρόμιο Χριστιανούς πολίτες, και εν συνεχεία προέβησαν σε τέσσερις προσαγωγές.

Ο Χριστόφορος Ζαραλίκος πραγματοποιεί μια περιοδεία σε όλη την Ελλάδα για την προκλητική του παράσταση «Και εγώ υπάλληλος είμαι», εμφανίζεται στην αφίσα της παράστασης με ακάνθινο στεφάνι και χιτώνα αναπαριστώνοντας τον Χριστό, και στα χέρια του κρατάει χρήματα.

Η αφίσα έχει προκαλέσει την οργή των πιστών, ο οποίοι κάνουν λόγο για «βλασφημία» και δικαίως συγκεντρώνονται έξω από τους χώρους που εμφανίζεται με σκοπό να εμποδίσουν την παράσταση.

Ο Χριστός αποτελεί κυρίαρχο πρόσωπο της χριστιανικής λατρείας που δηλώνεται από την πλειοψηφία της ελληνικής κοινωνίας ως έκφραση μιας εθνικής ταυτοποίησης, παράλληλα όμως και λόγω της μακραίωνης συνύπαρξης ορθοδοξίας και ελληνικής κοινωνίας, έχει πρωταγωνιστικό ρόλο ως πρόσωπο στην πολιτιστική μας παράδοση όπως η Παναγία.

Η κυβέρνηση ενώ σύμφωνα με το υπάρχον Σύνταγμα έχει κάθε τρόπο να θέσει βέτο σε τέτοιες βλάσφημες εκφράσεις τέχνης δεν το πράττει . Ειδικότερα δεν αξιοποιεί την ερμηνεία των συγκεκριμένων συνταγματικών διατάξεων, σχετικά με την νομική προστασία που απολαμβάνει από αυτές ο πολίτης στο Δημοκρατικό πολίτευμα, έχοντας Συνταγματικά κατοχυρωμένο το ατομικό δικαίωμα προστασίας των θρησκευτικών προσώπων και συμβόλων το οποίο θεμελιώνεται σε δεκάδες άρθρα του Συντάγματος.

Το ατομικό δικαίωμα προστασίας των θρησκευτικών συμβόλων και προσώπων θεμελιώνεται στο συνδυασμό των άρθρων 3 παρ 1, 5 παρ. 1, 13 παρ 1 και 2, 14 παρ. 3 και 24 παρ 1 και 6 Συντάγματος .

Από το άρθρο 3 παρ 1. εδ.1 Σ συνάγεται η συνταγματική προστασία θρησκευτικών συμβόλων και προσώπων ως θρησκευτικά πολιτιστικά αγαθά, το οποία αποτελούν έκφανση της επικρατούσας θρησκείας και συναρτάται με τη θεσμική εγγύηση που την περιβάλλει.

Ως πτυχή της ελευθερίας θρησκευτικού αυτοκαθορισμού, τα θρησκευτικά σύμβολα και πρόσωπα προστατεύονται επίσης στο πλαίσιο της ελευθερίας ανάπτυξης της προσωπικότητας του άρθρου 5 παρ. 1 Συντάγματος , τόσο με την έννοια της διαμόρφωσης μιας θρησκευτικής ατομικής ταυτότητας όσο και της ένταξης σε μία θρησκευτική συλλογικότητα. Περαιτέρω, τα θρησκευτικά σύμβολα και τα πρόσωπα υπάγονται στο προστατευτικό πεδίο του δικαιώματος της θρησκευτικής ελευθερίας του άρθρου 13 παρ. 1, 2 Συντάγματος ως έκφανση της απαραβίαστης ελευθερίας της θρησκευτικής συνείδησης, μέσω έκφρασης θρησκευτικών πεποιθήσεων και θρησκευτικών προσώπων και συμβόλων με λατρευτικό προορισμό και το δεύτερο κατά την τελετουργική εξωτερική της θρησκευτικής πίστης. Το δικαίωμα να μην προσβάλλονται τα θρησκευτικά σύμβολα και πρόσωπα μέσω απόψεων, ιδεών και κριτικών που διακινούνται μέσω του Τύπου θεμελιώνεται στο άρθρο 14 παρ. 3 εδ. Α΄ Συντάγματος το οποίο κατ' εξαίρεση επιτρέπει την κατάσχεση εφημερίδων και άλλων εντύπων για προσβολή της χριστιανικής και κάθε άλλης γνωστής θρησκείας. Τέλος, η συνταγματική προστασία τα θρησκευτικά σύμβολα και πρόσωπα ως στοιχεία του πολιτιστικού περιβάλλοντος του άρθρου 24 παρ. 1, 6

Συντάγματος συνδέονται με τη λειτουργία τους ως μαρτυρία συλλογικής μνήμης, παράδοσης και πολιτισμού.

Στις περιπτώσεις προσβολής που συναντάμε σύγκρουση με την ελευθερία της τέχνης, τα κριτήρια αξιολόγησης δεν μπορεί να παραμένουν στην ποιότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας, αλλά στην ένταση της προσβολής των θρησκευτικών συμβόλων και προσώπων, σε ποια όρια κυμαίνεται το πλαίσιο της έκθεσης της καλλιτεχνικής δημιουργίας, κατά πόσο παραβιάζεται η προστασία του θρησκευτικού συναισθήματος των θιγόμενων προσώπων.

Όταν το καλλιτεχνικό έργο βεβηλώνει ένα ιερό σύμβολο ή πρόσωπο με τρόπο που καλλιεργεί την ανάπτυξη εχθρότητας απέναντι σε άλλους ανθρώπους και υποκινεί σε άσκηση βίας απέναντι τους καθώς διαδίδει αρνητικά ψευδή στοιχεία, σε αυτές τις περιπτώσεις οφείλει άμεσα να επεμβαίνει το κράτος να διακόπτει κάθε παρουσίαση του και να επιβάλλει στους δράστες ποινικές κυρώσεις.

Καθίσταται σαφές πως ο επιδιωκόμενος σκοπός του καλλιτέχνη κ.Ζαραλικού είναι να γελοιοποιήσει τον υιό του Θεού και ταυτοχρόνως και τους πιστούς του, να διαδώσει ψευδή μηνύματα και μέσω αυτών να δημιουργήσει εμπόδια στην ανάπτυξη της θρησκευτικής συνείδησης των Ελλήνων, με εμφανή επιδίωξη κατηχητικού σκοπού χρησιμοποιώντας ψευδή μηνύματα, μη σεβόμενος τις θρησκευτικές και φιλοσοφικές πεποιθήσεις των άλλων πολιτών και προσβάλλοντας την θρησκευτική ελευθερία της πλειοψηφίας των πολιτών.

Πρέπει να υπερτερεί το δικαίωμα στον πολιτισμό και στη διαρκή φύλαξη και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς μας.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

- 1) Γιατί τα ΜΑΤ επιτέθηκαν και χρησιμοποίησαν την χρήση χημικών σε πατέρες της εκκλησίας, μοναχούς και πιστούς Χριστιανούς που συγκεντρώθηκαν ειρηνικά για να διαδηλώσουν κρατώντας στα χέρια τους Θρησκευτικές εικόνες (οι διαδηλωτές αναφέρουν πως η επίθεση έγινε στο απέναντι πεζοδρόμιο από το θέατρο και όχι μέσα στο Θέατρο και πως δεν εμπόδισαν κανέναν θεατή να εισέλθει στο θέατρο καθώς ανάμεσα τους υπήρχαν κινούμενα οχήματα και

επιπλέον ένα πεζοδρόμιο πολλών μέτρων, η επίθεση των ΜΑΤ δεν έγινε έξω από την είσοδο του Θεάτρου);

- 2) Θα διενεργηθεί ένορκη διοικητική εξέταση για την απρόκλητη επίθεση των ΜΑΤ;
- 3) Προτίθεται το Υπουργείο σας να ενημερώσει τις εισαγγελικές αρχές για την διερεύνηση τυχόν ποινικών ευθυνών;
- 4) Προτίθεστε να επαναφέρετε τους καταργηθέντες νόμους περί βλασφημίας του άρθρου 198 ΠΚ περί Κακόβουλης Βλασφημίας και του άρθρου 199 ΠΚ περί Καθύβρισης Θρησκευμάτων;
- 5) Τελικά το Κυβερνών κόμμα της Νέας Δημοκρατίας αποτελεί ένα Χριστιανοδημοκρατικό κόμμα;

Ο Ερωτών Βουλευτής

*Διονύσιος Βαλτογιάννης
Ανεξάρτητος Βουλευτής
Ν.Αιτωλοακαρνανίας*