



ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Ανδρέας Πουλάς
Βουλευτής Ν. Αργολίδας

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 14 Μαρτίου 2025

Προς τους Υπουργούς:

- 1. Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών**
- 2. Πολιτισμού**

«Η κυβέρνηση ξεπουλάει το ιστορικό Μπούρτζι Ναυπλίου μέσω του Υπερταμείου»

Σύμφωνα με δημοσιεύματα, η κυβέρνηση, μέσω του Υπερταμείου και της ΕΤΑΔ, ενέταξε το εμβληματικό φρούριο Μπούρτζι του Ναυπλίου στα 20 «φιλέτα» που παρουσιάζονται σε διεθνείς επενδυτές στην έκθεση MIPIM στις Κάννες, με στόχο την άντληση 4 δισεκατομμυρίων ευρώ. Πρόκειται για μια προκλητική ενέργεια που εγείρει σοβαρά ερωτήματα για το αν η πολιτιστική κληρονομιά της χώρας αντιμετωπίζεται ως απλό εμπόρευμα προς πώληση.

Το Μπούρτζι, ένα ενετικό φρούριο του 15ου αιώνα, αποτελεί ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα τοπία της χώρας και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία και την ταυτότητα της Αργολίδας και του Ναυπλίου.

Αντί η κυβέρνηση να αναζητά τρόπους περαιτέρω ανάδειξης και αξιοποίησής του προς όφελος της τοπικής κοινωνίας και του τουρισμού, το εντάσσει σε μία λίστα προς «εκποίηση», με ασαφείς όρους και χωρίς προηγούμενη διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς και τους πολίτες.

Στις 2 Νοεμβρίου 2023 σας είχα καταθέσει ερώτηση τονίζοντας ότι το ιδιοκτησιακό καθεστώς του ιστορικού φρουρίου Μπούρτζι παραμένει αδιευκρίνιστο λόγω αντιφατικών νομοθετικών ρυθμίσεων.

Η πολιτεία οφείλει να θεσπίσει ξεκάθαρο νομικό πλαίσιο που θα διασφαλίζει την προστασία και δημόσια διαχείρισή του, αποκλείοντας κάθε ενδεχόμενο ιδιωτικοποίησης ή εκμετάλλευσής του για αλλότριους σκοπούς.

Το Μπούρτζι, σύμβολο της ιστορικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως εμπορεύσιμο ακίνητο φερόμενο μάλιστα ως ενταγμένο στην κατηγορία «αστικής ανάπτυξης» και να προωθείται για «αξιοποίηση», γεγονός που εγείρει σοβαρά ερωτήματα για την τύχη του, τη διαχείρισή του και τη διατήρησή του ως μνημείο ελεύθερα προσβάσιμο στο κοινό.

Η πολιτιστική μας κληρονομιά δεν πωλείται, δεν ενοικιάζεται, δεν προσφέρεται ως «επενδυτική ευκαιρία» σε διεθνείς αγοραστές. Η κυβέρνηση οφείλει να δώσει ξεκάθαρες απαντήσεις και να σταματήσει άμεσα κάθε διαδικασία που μετατρέπει την ιστορία μας σε εμπορικό προϊόν.

Δεδομένου ότι:

- Η μεταβίβαση του Μπούρτζι στην ΕΤΑΔ μέσω του ΕΟΤ το 2016 δεν το συμπεριέλαβε στα ακίνητα που εξαιρέθηκαν από τη μεταφορά στο Υπερταμείο το 2018, παρά το γεγονός ότι αποτελεί πολιτιστικό μνημείο εκτός συναλλαγής, σύμφωνα με τον Ν. 3028/2002.
- Η πολιτιστική μας κληρονομιά δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως απλό «ακίνητο» προς οικονομική εκμετάλλευση.
- Το Μπούρτζι είναι ένα από τα πιο εμβληματικά σύμβολα του Ναυπλίου και σημαντικός τουριστικός πόλος για την Αργολίδα, η διαχείριση του οποίου οφείλει να γίνεται με διαφάνεια και σεβασμό στην ιστορική του αξία και στις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.
- Πρόσφατα και μετά από μεγάλη καθυστέρηση, ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε το σχετικό έργο "Στερέωση-Αποκατάσταση-Ανάδειξη και Επανάχρηση Φρουρίου Μπούρτζι" με προϋπολογισμό 2.631.202,26 ευρώ.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Ισχύει ότι προτίθεται η κυβέρνηση να προχωρήσει στην πώληση ή παραχώρηση του μνημείου «Μπούρτζι» σε ιδιώτες επενδυτές τη στιγμή που έχουν δαπανηθεί 2.631.202,26 ευρώ από το ΕΣΠΑ για το έργο "Στερέωση-Αποκατάσταση-Ανάδειξη και Επανάχρηση Φρουρίου Μπούρτζι" που ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε πρόσφατα;
2. Ποια είναι η επίσημη θέση της κυβέρνησης και του υπουργείου Πολιτισμού σχετικά με την πρόθεση πώλησης του φρουρίου Μπούρτζι;
3. Οι ενέργειες του Υπερταμείου και της ΕΤΑΔ ήταν σε γνώση των αρμόδιων Υπουργείων;
4. Προτίθεστε να παρέμβετε άμεσα ώστε να σταματήσει κάθε συζήτηση ή ενέργεια που προωθεί την ιδιωτικοποίηση ενός εμβληματικού μνημείου με τεράστια ιστορική και πολιτιστική αξία;
5. Γιατί η κυβέρνηση προχωρά σε αυτές τις κινήσεις ερήμην της τοπικής κοινωνίας, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των αρμόδιων αρχαιολογικών υπηρεσιών; Έχει προηγηθεί οποιαδήποτε δημόσια διαβούλευση;
6. Προτίθεστε επιτέλους, να αποδώσετε το μνημείο εκεί όπου δικαιοματικά ανήκει - στην πόλη και την κοινωνία του Ναυπλίου;

Ο ερωτών βουλευτής

Ανδρέας Πουλάς