



Αθήνα, 4 Μαρτίου 2025

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: «Επαγγελματίες Φωτογράφοι διαπιστευμένοι στο ΕΚΠΑ»

Οι ανεξάρτητοι βουλευτές κκ Θεοδώρα Τζάκρη, Κυριακή Μάλαμα, Γιώτα Πούλου, Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης και Ραλλία Χρηστίδου, καταθέτουν ως αναφορά προς τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων την από 20/2/2025 επείγουσα επιστολή της Πανελλήνιας Ένωσης Καλλιτεχνών Επαγγελματιών Φωτογράφων & Εικονοληπτών (ΠΕΚΕΦΕ) προς τον κ. Πρύτανη του ΕΚΠΑ και τον κ. Πρόεδρο και τους αρμόδιους της Εταιρείας αξιοποίησης ακινήτων του ΕΚΠΑ, αναφορικά με την αλλαγή του τρόπου διεξαγωγής των φωτογραφήσεων στις τελετές καθομολόγησης στο ΕΚΠΑ, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση ούτε των συνδικαλιστικών οργάνων των επαγγελματιών φωτογράφων, ούτε των επαγγελματιών διαπιστευμένων φωτογράφων του ΕΚΠΑ. Επίσης, σημειώνεται ότι απέβησαν άκαρπες οι επανειλημμένες προσπάθειες για θεσμική συνάντηση με τον πρόεδρο της εταιρείας αξιοποίησης ακινήτων ενώ καμία απάντηση δεν υπήρξε στην επιστολή που εστάλη. Αντιθέτως και τελείως ξαφνικά στις 20/2 (Τσικνοπέμπτη) κοινοποιήθηκε ένας διαγωνισμός «κομμένος και ραμμένος» για να εξυπηρετήσει συγκεκριμένα οικονομικά συμφέροντα, αγνοώντας τουλάχιστον 10 φωτογραφεία που θα μείνουν εκτός της διαδικασίας καθώς και 60 φωτογράφους συνεργάτες του κάθε φωτογραφείου που θα μείνουν άνεργοι.

Η Πανελλήνια Ένωση Καλλιτεχνών Επαγγελματιών Φωτογράφων & Εικονοληπτών στη βάση μιας σειράς επιχειρημάτων που αναφέρονται στην Επιστολή, ζητά την άμεση διακοπή-ακύρωση του διαγωνισμού και την έναρξη διαβούλευσης για τον δίκαιο τρόπο της διαδικασίας και να παραμείνει η διαδικασία ως έχει μέχρι την από κοινού λήψη απόφασης.

Επισυνάπτεται η από 20/2/2025 επιστολή της Πανελλήνιας Ένωσης Καλλιτεχνών Επαγγελματιών Φωτογράφων & Εικονοληπτών (ΠΕΚΕΦΕ).

Παρακαλούμε για την απάντηση, τις σχετικές ενέργειες, την ενημέρωση της Βουλής και Πανελλήνιας Ένωσης Καλλιτεχνών Επαγγελματιών Φωτογράφων & Εικονοληπτών (ΠΕΚΕΦΕ).

Οι καταθέτοντες Βουλευτές

Θεοδώρα Τζάκρη

Κυριακή Μάλαμα

Γιώτα Πούλου

Δρ. Μιχαήλ Χουρδάκης

Ραλλία Χρηστίδου

ΑΘΗΝΑ, 20/02/2025

ΑΡ. ΠΡΩΤ: 20

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΕΚΠΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ

Αξιότιμε κύριε πρότανη του ΕΚΠΑ, αξιότιμε κύριε πρόεδρε της Εταιρείας αξιοποίησης ακινήτων του ΕΚΠΑ, κυρίες και κύριοι υπεύθυνοι και αρμόδιοι της εταιρείας αξιοποίησης ακινήτων του ΕΚΠΑ.

Την τελευταία δεκαετία υπήρξε ένα αρκετά βελτιωμένο σύστημα σχετικά με το απολύτως άναρχο που επικρατούσε στο παρελθόν, όσον αφορά τον τρόπο και την μεθοδολογία των φωτογραφήσεων των τελετών καθομολόγησης στο ΕΚΠΑ. Η βελτίωση αυτή επετεύχθη και με τις παρεμβάσεις των συνδικαλιστικών μας οργάνων. Παρά τις αδυναμίες το σύστημα λειτούργησε αποδεκτά μέχρι σήμερα.

Από το καλοκαίρι φάνηκε από διαρροές και ανεπίσημες πηγές πως υπάρχει διάθεση αλλαγής του τρόπου διεξαγωγής των φωτογραφήσεων, χωρίς να έχουν καμία απολύτως ενημέρωση τα συνδικαλιστικά όργανα των επαγγελματιών φωτογράφων, ούτε οι επαγγελματίες διαπιστευμένοι φωτογράφοι του ΕΚΠΑ.

Απευθυνθήκαμε στους «αρμόδιους» με σκοπό να βάλλουμε και τις δικές μας παραμέτρους για την αρτιότερη διεξαγωγή των φωτογραφήσεων, σαν γνώστες του αντικείμενου και άμεσα ενδιαφερόμενοι, οι οποίοι μας παρέπεμψαν σε έναν κύκλο αναρμόδιων χωρίς καμιά σαφή ενημέρωση. Η μοναδική διαβεβαίωση που υπήρχε μετά από αίτημά μας ήταν ότι θα μας δοθεί ο απαραίτητος χρόνος για την συλλογή των δικαιολογητικών. Μάλιστα στις επανειλημμένες προσπάθειές μας να συναντήσουμε θεσμικά τον πρόεδρο της εταιρείας αξιοποίησης ακινήτων απέβησαν άκαρπες με αόριστες αιτιολογίες, αλλά ούτε στην επιστολή που στείλαμε πήραμε κάποια απάντηση.

Σήμερα εντελώς απροειδοποίητα ημέρα Τσικνοπέμπτη απόγευμα μας κοινοποιείται ένας διαγωνισμός ο οποίος δεν λαμβάνει υπόψη απολύτως καμία από τις παραμέτρους που είχαμε θέσει, (θεωρούμε μια κακή αντιγραφή του προηγούμενου κειμένου, διαφοροποιείται μόνο στην προϋπόθεση που είχαμε θέσει πριν χρόνια και είχε γίνει δεκτή, το να είναι δηλ. απαραίτητο να είναι μέλος σωματείου όποιος συμμετέχει στην διαδικασία, προϋπόθεση που έχουν υιοθετήσει όλα τα πανεπιστήμια πανελλαδικά). Είναι οφθαλμοφανέστατο, ιδιαίτερα για τους παροικούντες του πανεπιστημίου πως ο διαγωνισμός είναι κομμένος και ραμμένος για να εξυπηρετήσει συγκεκριμένα οικονομικά συμφέροντα που όλοι γνωρίζουμε, αγνοώντας τουλάχιστον 10 φωτογραφεία που θα μείνουν εκτός της διαδικασίας και 10X6 συνεργάτες εκάστου φωτογραφείου 60 άνεργους φωτογράφους.

Ζητάμε την άμεση διακοπή-ακύρωση του διαγωνισμού και την έναρξη διαβούλευσης για τον δίκαιο τρόπο της διαδικασίας. Μέχρι την από κοινού λήψη απόφασης η διαδικασία να μείνει ως έχει, για τους παρακάτω λόγους.

1. Με τον τρόπο που προτείνεται και με την πολύ υψηλή τιμή εκκίνησης, συγκεκριμένοι οικονομικοί παράγοντες θα φτάσουν τα ποσά σε δυσθεώρητα ύψη.
2. Το υψηλό κόστος θα μεταφερθεί και θα βαρύνει τους αποφοίτους και τις οικογένειές τους.
3. Δημιουργείτε μια κατάσταση ολιγοπωλίου με πλήθος αρνητικών επιπτώσεων.
4. Όπως συνέβαινε μέχρι τώρα τουλάχιστον 6 φωτογραφεία ήταν εικονικά και τα διαχειρίζονταν ένας με το ίδιο ΑΦΜ και το ίδιο site. Τώρα θα είναι χειρότερα δημιουργώντας συνθήκες μονοπωλίου με ότι αυτό συνεπάγεται.
5. Το ίδιο φωτογραφείο έχοντας πολλές εικονικές σειρές θα χρησιμοποιεί τους ίδιους συνεργάτες με αποτέλεσμα οι συνεργάτες φωτογράφοι που θα οδηγηθούν στην ανεργία να είναι πολλοί περισσότεροι από τους 60 που προαναφέραμε.
6. Όλα αυτά σε εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες για τον φωτογραφικό κλάδο που μέσα σε ένα χρόνο έχει απωλέσει το 90% των φωτογραφιών της νέας ταυτότητας και πλήρωσε τουλάχιστον 3πλάσιες εισφορές με τον νέο φορολογικό νόμο, αλλά και τις αυξήσεις σε ενέργεια, ασφαλιστικές εισφορές, ενοίκια και άλλα λειτουργικά έξοδα.
7. Δεν αναφέρεται τίποτα για τον τρόπο διαμοιρασμού των τελετών με τον κίνδυνο να αποδίδονται συγκεκριμένες τελετές σε συγκεκριμένα φωτογραφεία, όπως έχει συμβεί και στο παρελθόν. Δεν υπάρχει δηλαδή καμία δικλείδα ασφαλείας που να εξασφαλίζει το αδιάβλητο της διαδικασίας, παρά το υψηλό κόστος συμμετοχής που θα υπάρξει.
8. Είμαστε ξεκάθαρα αντίθετοι στην μονοπώληση της φωτογράφισης των τελετών αποφοίτησης των ελληνικών πανεπιστημίων σε έναν και μόνο παράγοντα που αυτή τη στιγμή ελέγχει απόλυτα τρία μεγάλα πανεπιστήμια και το ΕΚΠΑ κινδυνεύει να είναι το τέταρτο. Το απόλυτο μονοπώλιο δηλαδή.

Με εκτίμηση Το Δ.Σ. της Π.Ε.Κ.Ε.Φ.Ε.

Π.Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. Πανελλήνια Ένωση Καλλιτεχνών Επαγγελματιών Φωτογράφων & Εικονοληπτών
Κουρτίδου 107 ΤΚ 111 43 – Αθήνα Τηλ: 210 8670685 - 210 2232261 - [redacted] Url:
www.pekefe.gr mail: info@pekefe.gr