



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: Για τις μεταθέσεις/αποσπάσεις των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων

Καταθέτουμε **ΑΝΑΦΟΡΑ** την Ανακοίνωση της Ομάδας Εκπαιδευτικών Μουσικών Σχολείων, στην οποία ζητούν οι μεταθέσεις/αποσπάσεις των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων να πραγματοποιούνται μέσω ενός διαφανούς και μοριοδοτούμενου συστήματος.

Αθήνα 27/02/2025

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Δελής Γιάννης
Αμπατιέλος Νίκος
Έξαρχος Νίκος
Διγενή Σεμίνα
Κτενά Αφροδίτη
Καραθανασόπουλος Νίκος
Κομνηνάκα Μαρία
Λαμπρούλης Γιώργος
Μαρίνος Γιώργος
Μεταξάς Βασίλης
Παπαναστάσης Νίκος

Αθήνα, 23-02-25

Αξιότιμες κυρίες και αξιότιμοι κύριοι βουλευτές,

Με την παρούσα επιστολή ομάδα εκπαιδευτικών που υπηρετούμε σε **Μουσικά Σχολεία** σε ολόκληρη την Ελλάδα, σε συνέχεια της επιστολής που σας απευθύναμε στις 06-11-2023, θέλουμε να σας εκθέσουμε εκ νέου το πρόβλημα σχετικά με τον **αδιαφανή τρόπο που λαμβάνουν χώρα οι μεταθέσεις και αποσπάσεις** στα εν λόγω σχολεία.

Το μεροληπτικό σύστημα μεταθέσεων/αποσπάσεων, το οποίο ισχύει ειδικά για τον συγκεκριμένο τύπο σχολείων, άγνωστο γιατί, **εξαιρεί τους εκπαιδευτικούς των Μουσικών Σχολείων από το μοριοδοτούμενο, διαφανές σύστημα που ισχύει οριζόντια για όλους τους άλλους εκπαιδευτικούς στην επικράτεια.**

Ενώ όλοι οι υπόλοιποι εκπαιδευτικοί μπορούν να υπολογίσουν με σαφή και ξεκάθαρο τρόπο τα μόριά τους και τη θέση τους σε ανάλογη λίστα ονομάτων, στη δική μας περίπτωση αυτή είναι μία παντελώς ανύπαρκτη δυνατότητα. Η Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας και το ΚΥΣΔΕ λαμβάνουν αποφάσεις χωρίς **ΚΑΜΙΑ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΛΕΓΧΟΥ** από τον οποιονδήποτε. Αυτό αποδεικνύεται άμεσα διότι:

- **ΔΕΝ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ καθορισμένος, οριζόντιος τρόπος επιλογής κριτηρίων για τον χαρακτηρισμό του/της κάθενος/μιας υποψηφίου/ας**
- **ΔΕΝ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ ανηρτημένος στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ πίνακας προσόντων και αντίστοιχης μοριοδότησης των υποψηφίων**

Χαρακτηριστικό της δραματικής κατάστασης που βιώνουμε είναι οι **δεκάδες ενστάσεις εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων** που κατατίθενται κάθε χρόνο στο αρμόδιο τμήμα του ΥΠΑΙΘΑ, αλλά και οι **προσφυγές των εκπαιδευτικών στη δικαιοσύνη με φθορά τόσο ψυχική όσο και οικονομική.**

Σημειώνουμε ότι:

- **Δύο χρόνια τώρα** κάνουμε συνεχείς εκκλήσεις στους αρμόδιους, όπως αυτές φαίνονται στο Πληροφοριακό Σύστημα Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Εγγράφων του Υ.ΠΑΙ.ΘΑ., για αλλαγή του αδιαφανούς συστήματος μεταθέσεων/αποσπάσεων έχοντας στείλει επιστολές και υπομνήματα
- **Το διοικητικό συμβούλιο της ΟΛΜΕ** στη συνάντησή του με τον Υπουργό Παιδείας κ. Κ. Πιερρακάκη, την Υφυπουργό Παιδείας κ. Ζ. Μακρή και τον Γενικό Γραμματέα Α/θμιας, Β/μιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής κ. Ι. Κατσαρό κατέθεσαν «αίτημα για αλλαγή του νομικού πλαισίου σχετικά με τις υπηρεσιακές μεταβολές σε μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία και **ο Υπουργός ενημέρωσε ότι επεξεργάζονται νέο πλαίσιο υπηρεσιακών μεταβολών**», σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου της ΟΛΜΕ στις 18/09/2024
- **Το αιρετό μέλος του ΚΥΣΔΕ, κ. [REDACTED] έχει καταγγείλει τη διαδικασία του εν λόγω συστήματος** μέσα από τα ενημερωτικά του σημειώματα. Έχει επανειλημμένως υποστηρίξει τις θέσεις μας κατά τις συνεδριάσεις του Υπηρεσιακού Συμβουλίου και έχει θέσει το ζήτημά μας σε συναντήσεις με την πολιτική ηγεσία του ΥΠΑΙΘΑ
- Σχετικές εισηγήσεις/προτάσεις από το αρμόδιο τμήμα του ΥΠΑΙΘΑ έχουν κατατεθεί

Παρόλα αυτά η πολιτική βούληση, που φαίνεται να υπάρχει, δεν έχει τελεσφορήσει και έτσι φτάσαμε στο εξής απίστευτο σημείο: **Τα ίδια τα μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής Παιδείας που αποφασίζουν για τις υπηρεσιακές μας μεταβολές παραδέχονται την αδυναμία τους να φέρουν εις πέρας το έργο τους λόγω του όγκου των αιτήσεων**, όπως αναφέρουν στην υπ' αριθμ. 14/2025 πράξη τους προς το ΚΥΣΔΕ:

*«Η Ε.Ε.Μ.Π. αποφάσισε ομόφωνα να εξετάσει τις 158 αποσπάσεις στα Μουσικά Σχολεία λαμβάνοντας υπόψη τα πτυχία και τον καλλιτεχνικό φάκελο, αλλά και τη σειρά προτίμησης των υποψηφίων. Έτσι εξετάστηκαν οριζόντια τα ακαδημαϊκά - καλλιτεχνικά προσόντα για την 1η προτίμηση, για την 2η, την 3η κ.ο.κ. Αρχικά, **ο όγκος των αιτήσεων θα απαιτούσε αλγοριθμική δουλειά από τα μέλη της Επιτροπής για να συγκριθούν όλοι με όλους ανεξάρτητα της σειράς προτίμησης, κάτι που είναι αδύνατον η Επιτροπή αυτή και με δεδομένο τον χρόνο που είχε, να τις είχε διεκπεραιώσει...**»*

Συνεπώς η Επιτροπή αδυνατεί να ακολουθήσει τις οφειλόμενες διαδικασίες **αδικώντας** τους υποψήφιους εκπαιδευτικούς και **εκθέτοντας** τα ίδια της τα μέλη, τα μέλη του ΚΥΣΔΕ και φυσικά τον τελικό υπογράφοντα, **τον ίδιο τον Υπουργό Παιδείας!**

Γεννάται ως εκ τούτου η απορία:

Πώς αποδέχεται η πολιτική ηγεσία του ΥΠΑΙΘΑ αποφάσεις που αμαυρώνονται από τέτοιες επίσημες δηλώσεις και αδικούν καταφανώς τους εκπαιδευτικούς;

Για ποιο λόγο η πολιτική ηγεσία του ΥΠΑΙΘΑ δεν προχωρά στην υλοποίηση των προθέσεών της;

Εν όψει μάλιστα των επικείμενων μεταθέσεων που πρόκειται να υπογραφούν εντός του Μαρτίου διερωτόμαστε:

Με ποιον τρόπο θα διασφαλίσει ο Υπουργός τη νομιμότητα στις μεταθέσεις για το σχολικό έτος 2025-2026 μετά από αυτές τις επίσημες δηλώσεις της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής Παιδείας;

Ζητάμε την παρέμβασή σας τόσο για τις επερχόμενες μεταθέσεις όσο και για τη διασφάλιση ότι οι δεσμεύσεις του Υπουργού Παιδείας θα γίνουν πράξη με την αλλαγή του αδιαφανούς καθεστώτος των υπηρεσιακών μας μεταβολών

Σας αποστέλλουμε συνημμένα:

Την αρχική επιστολή που εστάλη στο ΥΠΑΙΘΑ πριν από δύο χρόνια (αρ.πρωτ. 40539/06-04-2023) με τις υπογραφές 430 πληττόμενων εκπαιδευτικών και του σωματείου των αποφοίτων του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Με εκτίμηση

Εκ μέρους της Ομάδας Εκπαιδευτικών Μουσικών Σχολείων





Αξιότιμη κα Υπουργέ,

Η παρούσα επιστολή συντάχθηκε από εκπαιδευτικούς μουσικής και γενικής εκπαίδευσης που υπηρετούν στα Μουσικά Σχολεία όλης της Ελλάδος. Στόχος μας είναι να σας ενημερώσουμε για τη **δεινή θέση** στην οποία βρισκόμαστε λόγω του υπάρχοντος συστήματος με το οποίο πραγματοποιούνται οι μεταθέσεις και οι αποσπάσεις στα εν λόγω σχολεία και να ζητήσουμε την άμεση αλλαγή του!!

Ειδικότερα, **δεν υφίσταται συγκεκριμένος τρόπος μοριοδότησης των προσόντων μας και δεν δημοσιοποιείται συγκριτικός πίνακας αξιολόγησης**, με αποτέλεσμα να μη γνωρίζουμε τη σειρά την οποία κατέχουμε μεταξύ των συνυποψηφίων μας και τους λόγους για τους οποίους οι μετατεθειμένοι/αποσπασμένοι έλαβαν τις συγκεκριμένες θέσεις. Όλο αυτό έρχεται σε αντίθεση με τη διαδικασία που λαμβάνουν χώρα οι μεταθέσεις/αποσπάσεις για τα γενικά σχολεία όπου οι υποψήφιοι γνωρίζουν εκ των προτέρων την ξεκάθαρη μοριοδότηση που αντιστοιχεί στα προσόντα τους.

Είναι πασιφανής η **άνιση μεταχείριση** που υφιστάμεθα, η οποία έχει ως αποτέλεσμα την παντελή έλλειψη δυνατότητας προγραμματισμού της ζωής μας με άμεσο αντίκτυπο σε εμάς και στις οικογένειές μας!

Συνημμένα σας αποστέλλουμε υπογραφές των εκπαιδευτικών καθώς και αναλυτικό υπόμνημα του πληρεξουσίου μας κ. [REDACTED] με νομική επιχειρηματολογία που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι επιβάλλεται για συνταγματικούς λόγους να αρθούν οι υπάρχουσες νομοθετικές στρεβλώσεις.

Ζητάμε από εσάς να επιληφθείτε του θέματος ώστε να αποκατασταθεί αυτή την αδικία!

Ζητάμε προσδιορισμό των κριτηρίων μοριοδότησης και δημοσιοποίηση πίνακα κατάταξης!

Με εκτίμηση

Α. Σύλλογος Αποφοίτων Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής της Ανώτατης Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Ηπείρου, Ο Πρόεδρος για το Δ.Σ. [REDACTED]

Β. Υπογράφωντες εκπαιδευτικοί