



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 10/3/2025

Του: Κουπελόγλου Συμεών, Βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
Τον κ. Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης
Τον κ. Υπουργό Εσωτερικών

ΘΕΜΑ: «Αίτημα αλλαγής του νομικού πλαισίου σχετικά με τις υπηρεσιακές μεταβολές στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία»

Κύριοι Υπουργοί,

Αδιαφανές και μεροληπτικό είναι το σύστημα μεταθέσεων/αποσπάσεων που ισχύει για τους εκπαιδευτικούς των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας, όπως καταμαρτυρούν οι εν λόγω εκπαιδευτικοί σε σχετικές επιστολές που έχουν αποστείλει τόσο στους βουλευτές όσο και στο Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. (Αριθμ. Πρωτοκόλλου 40539/06-04-2023).

Πιο συγκεκριμένα, καταγγέλλουν ότι, αντιθέτως με ό,τι ισχύει για τους λοιπούς εκπαιδευτικούς, στη δική τους περίπτωση δεν υφίσταται καθορισμένος οριζόντιος τρόπος επιλογής κριτηρίων για τον χαρακτηρισμό κάθε υποψηφίου/-ας και ο αξιολογικός πίνακας προσόντων με τη μοριοδότηση των υποψηφίων δεν αναρτάται στη Διαύγεια, προκειμένου να είναι από όλους προσβάσιμος και πλήρως διαφανής.

Όπως μάλιστα παραδέχτηκε και η αρμόδια Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας στην υπ' αριθμ. 14/2025 πράξη τους προς το ΚΥΣΔΕ, ο όγκος των αιτήσεων απόσπασης που εξέτασε κανονικά θα απαιτούσε «αλγοριθμική δουλειά», προκειμένου «να συγκριθούν όλοι με όλους ανεξάρτητα της σειράς προτίμησης, κάτι που είναι αδύνατον η Επιτροπή αυτή και με δεδομένο τον χρόνο που είχε να τις είχε διεκπεραιώσει...».

Αν και στο Δελτίο Τύπου της ΟΛΜΕ (18/09/2024), το οποίο ακολούθησε της συνάντησης που το ΔΣ είχε μαζί σας και κατά την οποία κατέθεσαν αίτημα αλλαγής του νομικού πλαισίου των υπηρεσιακών μεταβολών που αφορούν τη συγκεκριμένη κατηγορία εκπαιδευτικών, ανακοινώθηκε ότι το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. επεξεργάζεται το νέο πλαίσιο υπηρεσιακών μεταβολών, εντούτοις έως σήμερα δεν έχει σημειωθεί κάποια εξέλιξη προς αυτήν την κατεύθυνση.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Για ποιον λόγο δεν προχώρησε το Υπουργείο στις αναγκαίες διορθωτικές παρεμβάσεις, προκειμένου να αποκατασταθεί η αδικία που έλαβε χώρα κατά

το σχολικό έτος 2024-2025 για τις αποσπάσεις, μετά την παραδοχή της Επιτροπής ότι η διαδικασία των αποσπάσεων απαιτούσε «αλγοριθμική δουλειά»; Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε, προκειμένου να επιλυθεί άμεσα το ζήτημα της νομιμότητας των μεταθέσεων/αποσπάσεων των εν λόγω εκπαιδευτικών, οι οποίες πραγματοποιούνται μέσω ενός αδιαφανούς και υποκειμενικού συστήματος υπηρεσιακών μεταβολών που τους αδικεί κατάφωρα; Με ποιον τρόπο προτίθεστε να διασφαλίσετε τη νομιμότητα των μεταθέσεων για το 2025-2026;

2. Πρόκειται να υλοποιήσετε τη δέσμευσή σας για την αλλαγή του νομικού πλαισίου που διέπει το καθεστώς των υπηρεσιακών μεταβολών των εκπαιδευτικών των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων και πότε συγκεκριμένα και με ποιον τρόπο προτίθεστε να πράξετε κάτι τέτοιο; Προτίθεστε να θέσετε ξεκάθαρα κριτήρια μοριοδότησης σε περίπτωση της αλλαγής του νομικού πλαισίου;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΚΟΥΠΕΛΟΓΛΟΥ ΣΥΜΕΩΝ